التـــراث المخطوط

رؤية معرفية فى التبصير والفهم

(1)

علوم الدين لحجة الاسلام

أبى حامد الغزالى

دكتور

خالد حربى



تليفاكس: ٥٢٧٤٤٣٨/٠٣ الإسكندرية

إهـــــــــداء2006

الأستاذ الدكتور/ خالد احمد حربي
الإسكندرية

التراث المخطوط

رؤية فى التبصير والفهم
مستقلة عن النمط الاستشراقى

(1)

علوم الدين لحجة الإسلام
أبى حامد الغزالى

تأليف

الدكتور

خالد أحمد حسنين على حربى

كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

الطبعة الأولى

2004

الناشر

دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

تليفاكس: 5274438 الإسكندرية

الناشـــــــر: دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر

العنـــــوان: بلوك ٣ ش ملك حفنـى قبلـى السـكة الحديـد - مسـاكن درباله - فيكتوريا - الإسكندرية.

تليفـــــاكس: ٥٢٧٤٤٣٨/ ٠٠٢٠٣ (٢ خط) - موبايل/ ٠١٠١٢٩٣٢٣٣

الرقم البريدى: ٢١٤١١ - الإسكندرية جمهورية مصر العربية.

E- mail

dwdpress@yahoo.com

dwdpress@biznas.com



http:/ www.dwdpress.com

عنوان الكتاب : التراث المخطوط رؤية معرفية فى التبصير والفهم (١) علوم الدين للغزالى

المؤلـــــف: د. خالد حربى

رقـم الإيـداع: ١٩٧٩ / ٢٠٠٥ م

الترقيم الدولى: 6 - 542 - 327 - 977

بسم الله الرحمن الرحيم

"لَقَد كَانَ فـــِي قَصصِهِم عِبــَرةٌ لأُولــــى الألبَاب مَا كَانَ حَــدِيثاً يُفتَرى ولَكِن تصدِيق الذَّى بيـــن يَدَيهِ وتَفصيل كُلّ شـَــيءٍ وَهُــدىً ورَحـــمـــةً لــقـــوم يُـــؤمِــنُــون"

(سورة يوسف، آية 111)

مقدمة وأهداف الكتاب

من الثابت أن التراث يمثل ذاكرة أى أمة من الأمم، وعليه، فإن أى أمة تحاول أن تُهمل أو تتناسى أو تنسى تراثها، تكون بمثابة الإنسان الذى فقــد ذاكرته، وتراه يترنح بين لحظات الحاضر بدون أى وعى بماضيه أو مســتقبله، والنتيجة النهائية لمثل هذا الوضـع - إن لم تُسترد الذاكرة - هى "فقــدان الذات" أى فقدان الماضى والحاضر والمستقبل. فكأن التراث يمثل أساساً قوياً فى حاضر الإنسان، وفى الوقت نفسه يدفعه إلى المستقبل.

ومــن هــنا يأتى الاهتمام بأهمية التراث العربى الإسلامى، خاصة وأن هــذا الــتراث يحــتل مكاناً مرموقاً فى تاريخ العلم العالمى - مجال اهــتمام العــالم المــتقدم حاليا -، ويمثل حلقة مهمة جداً - إن لم تكن أهم الحلقــات - فــى سلسلة المعارف والحضارة الإنسانية بصفة عامة، وذلك يرجع إلى أن تراث الحضارة العربية الإسلامية قد ساد البشرية أطول من تــراث أى أمــة أخرى، فعلى مدار أكثر من ثمانية قرون كان العلم على مستوى العالم "ينطق بالعربية".

وعلــى ذلــك فإن إحياء (وتفعيل) التراث العربى الإسلامى واجب قومــى- على مستوى الأمة الإسلامية، وليس على مستوى القومية العربية فقــط - يجب أن تستثار لأجله الهمم، وتكثف لأدائه الجهود. وبالفعل هناك جهــود تــبذل فى سبيل الاهتمام بما تمتلكه الأمة من المخطوطات العربية الإســلامية المبعــثرة فى جميع أنحاء العالم، فهناك جهود مؤسساتية على مســتوى الجامعــات والمراكز العلمية الأكاديمية، وجامعة الدول العربية بالإضافة إلى الجهود الفردية.

لكــن اللافت للنظر أن الشق الأكبر من هذه الجهود قد تركز على الاهــتمام بجمــع المخطوطات وتصويرها من هنا وهناك وفهرستها، ثم

تخزينها علـى رفوف المكتبات، أو عرضها فى متاحف كالآثار المادية المجسـمة، بل وعقد المؤتمرات الدولية التى تُخصص (لعرض) صفحات مـن المخطوطات، بدون أدنى تعرض لدراسة محتواها المعرفى والعلمى. وتلـك هـى الحالة السائدة والغالبة على التعامل مع المخطوطات العربية الإسـلامية، وذلك منذ أن بدأ هذا التعامل – بتوجيه من الاستشراق – مع منتصف القرن التاسع عشر وحتى الآن.

أما الشق الأصغر من الجهود، وهو (الأهم)، فيتمثل فى فهم وتحقيق ونشـر المخطوطـات. ويتبين حجم هذا الشق إذا علمنا أن نسبة ما حُقق ونُشر من مخطوطات تراثنا العربى الإسلامى حتى الآن لا تزيد على ستة فـى المائـة (6%)، ومازالـت النسبة المتبقية فى صورتها المخطوطة، وخاصـة المخطوطـات العلمية. وسوف أُشير أهم أسباب ذلك فى موضع لاحق.

فـأن سـأل سـائل بسؤال واقع: لماذا توجه الجهود العظمى إلى الفهرسـة وملحقاتهـا، ولا توجه إلى التحقيق والنشر؟ أجبت بأن الفهرسة وما يلحق بها من متاحف ومعارض، يُعد عملاً (عضلياً) يعتمد فى المقام الأول علـى الـنواحى المادية، ويمكن أن يقوم به أى فرد. فى حين يُعد الشـق الـثانى الخـاص بالدراسة والتحقيق عمل (علمى وفكرى، دقيق وشاق)، وشتان ما بين العمل العضلى والعمل العلمى، خاصاً إذا كان دقيقاً وشاقاً، وللمتدبر أن يتدبر ويعى!.

إنـنى أتصـور أن الشـق الأول الخاص بالفهرسة وملحقاتها من معارض ومتاحف المخطوطات يعمل فى إطار توجه استشراقى موجه، إذ إن المستشرقين منذ أن عاودوا التنقيب فى المخطوطات العربية الإسلامية

إبان منتصف القرن التاسع عشر، أرادوا من العرب والمسلمين أن يتعاملوا مع مخطوطاتهم هكذا، بدون التعرض لدراسة المحتوى العلمى أو المعرفى للمخطوطـــة، أو محاولـــة معـــرفة كيف وصل العالم أو المفكر العربى، والمســـلم لما وصل إليه فى مخطوطته، وذلك يتطلب التساؤل والبحث عن المـــنهج الـــذى انتهجه هذا العالم أو ذاك المفكر. وما هى القيمة العلمية أو المعرفـــية لما وصل إليه، فهل خضع خضوعاً تاماً لأبحاث وأفكار علماء عصره وسابقيه، أم طورها، أو عدّلها أو حتى ألغاها وأتى بجديد؟

كـــل هذه الأسئلة وغيرها من المفروض أن تدخل فى صميم منهج تحقـــيق ودراســـة المخطوطات، وذلك ما لا يريده المستشرقون الغربيون، وإنمـــا يريدون أن يظل العرب والمسلمين **يفهرسون ويعرضون ما لديهم مـــن مخطوطات كيما يستمروا فى التغنى بمآثر الأجداد**، وهم فى مثل هذه الحالة (المقصودة) يكونون كمن يفتخر بالبطل ولا يعرف (ولا يفهم) سبيل وكيفية الوصول إلى البطولة.

إن مـــا يؤيد ويعزز طرحى هذا، إننا نرى بين الفنية والفنية ظهور أكثر من فهرس لمكتبة مخطوطات واحدة، فتنشأ المعارك الفكرية (الهزلية) – التى تأتى على هوى الاستشراق – بين من قام بالفهرسة، وبين من يريد أن يفهرس من جديد بحجة أن المفهرس الأول وقع فى أخطاء (إحصائية)، وســـقط من فهرسه مخطوطات موجودة فى المكتبة. فما يكاد يظهر فهرس المفهـــرس الأول، حتى نرى فهرس المفهرس الثانى وهكذا دواليك، وخير وأحـــدث مـــثال علـــى ذلك فهرسا مخطوطات المكتبة المركزية بجامعة الإســـكندرية، إذ نُشـــر الفهرس الثانى فى مدة لا تتجاوز أربعة أو خمسة أعـــوام مـــن نشر الفهرس الأول. وربما يقوم مفهرس ثالث بنشر فهرس

جديـــد فـــى المســـتقبل القريب، مع العلم أنه كان يوجد فهرس (قديم) لهذه المكتـــبة – الذى اعتمد عليه أئمة المحققين من جيل الرواد أمثال: محمود شاكر وعبد السلام هارون، وغيرهما.. ومن المستشرقين ماكس مايرهوف – مـــثلما كـــان يوجد فهرس (قديم) أيضاً لمكتبة المسجد الأحمدى بطنطا، ومع ذلك نُشر فهرس جديد. وهذا الكلام ينطبق على عدد كبير من مكتبات المخطوطـــات، ليس فى مصر فحسب، بل وفى العالم العربى والإسلامى. وهكذا يريد منّا الاستشراق أن نظل ندور فى هذه الحلقة المفرغة.

وفـــى الوقـــت الذى ينشغل فيه العالم العربى والإسلامى **بفهرسة** و(**عدّ**) ما لديه من تراث مخطوط، فإن الغرب قد أعد العدة لدراسة وتحقيق مـــا يســـتطيع الحصـــول عليه من مخطوطات عربية إسلامية، فخصص الباحثيـــن والمستشـــرقين، واعـــتمد الميزانيات، وأنشأ المعاهد والمراكز الأكاديمـــية الخاصة بهذا الغرض مثل معهد سيميزونيان Simithonian Institute بواشـــطن، ومعهـــد ولكم Wellcome Institute بلندن، إلى جانـــب مراكـــز بـــاريس والاســـكوريال، وهولندا، والفاتيكان، وأسبانيا.. وغيرها.

إن إنشاء مثل هذه المعاهد والمراكز العلمية ليؤكد بصورة جليّة أن الغـــرب قد عاود التفتيش فى المخطوطات العربية الإسلامية أملاً فى مزيد مـــن العلـــم، وبعد أن رأى أن ورثة هذه المخطوطات قد اكتفوا بتخزينها وتخصـــيص الميزانيات الضخمة لفهرستها من آن إلى آخر، دون تحقيقها ونشـــرها، اللهـــم إلا بعض المجهودات الأكاديمية والفردية المتفرقة والتى تقتضى بعضها "المصلحة" فى معظم الأحيان، كأن يحصل المحقق بتحقيقه لإحدى المخطوطات على درجة الماجستير أو الدكتوراه.

إن عملية فهرسة المخطوطات، وإن كانت لا تخلو من قيمة علمية تفيد سائر الباحثين من حيث إنها تحصر عدد مخطوطات المكتبة المفهرسة وتختصر الوقت اللازم للبحث عن نسخ المخطوطات المراد دراستها وتحقيقها، إلا أنها لا ينبغى أن تستمر بهذه الصورة الآلية، فنظل نفهرس المخطوطات على طول الوقت، - كل مكتبة على حدة - وكأننا (حَفَظَة) لهذه المخطوطات، لا ورثة شرعيين، لهم الحق، وعليهم واجب الغوص العميق فى هذا اليم الكبير لاستخراج كنوزه ودرره.

وإذا كان بعض المفكرين والكتّاب العرب والمسلمين قد فطنوا إلى مآرب الاستشراق، فتوجهوا إلى دراسة وفهم وتحقيق المخطوطات، فإن الجانب الاستشراقى كان لديه أيضاً أسلحة (خبيثة) مضادة لهذا الاتجاه، فنراه يوجه جهود العلماء المحققين نحو تحقيق مخطوطات بعينها مثل المخطوطات التى تعزز اتجاه أو مذهب معين، وفى الوقت نفسه تزيد من هوة الخلاف بين مذاهب الأمة الإسلامية. فإذا كان المذهب السنى هو المذهب السائد بين، السواد الأعظم من المسلمين فى جميع أرجاء العالم، ترى المستشرقين - ومعهم بعض المحققين العرب والمسلمين - يركزون جُلّ اهتمامهم نحو تحقيق ونشر مخطوطات التصوف مثلا وبصفة خاصة مخطوطات التصوف الفلسفى التى تحتوى على نظريات صوفية فلسفية عميقة لا يستطيع أن يفهمها إلا الخاصة أو خاصة الخاصة. ونفس الكلام ينطبق على مخطوطات المذهب الشيعى، أو مخطوطات الفرق الضالة كالدروز، والحشاشين، والباطنية.. وغيرهم. وغرض الاستشراق من مثل هذا الاتجاه واضح لكل لبيب، وهو بث الفرقة وتوسيع هوة الخلاف بين المذاهب المختلفة.

لم يكتف المستشرقون بتحقيق ونشر مثل هذه المخطوطات فقط، بل رأيـــناهم يهتمون أيضاً بتحقيق ونشر المخطوطات الأدبية بغرض صرف نظـــر العـــرب والمسلمين عن مخطوطاتهم العلمية التى تعمل على تفعيل وتواصــــل ملكـــة العقـــل بينهم وبين أسلافهم من علماء الحضارة العربية الإسلامية.

إن الواقـــع ليشهد أن المخطوطات العربية – الإسلامية التى حققت ونشرت – أو التى نُشرت بدون تحقيق – منذ منتصف القرن التاسع عشر وحتى أواخر القرن العشرين، جاءت غالبيتها منصبة على الناحية الأدبية، فـــى مقابل نسبة ضئيلة جداً للمخطوطات العلمية. ولحسن الحظ تنبه بعض المحققين العرب والمسلمين (الجادين) مؤخراً إلى نوايا الاستشراق، فبدءوا يهتمون بتحقيق ونشر المخطوطات العلمية.

وينـــبغى هـــنا ألا يفهمن فاهم أننى ضد تحقيق ونشر المخطوطات الأدبية، بل على العكس أؤيد وأناصر هذا الاتجاه بدافع قومى قوى، لكننى فقـــط ضـــد القسمة غير العادلة التى وضعها الاستشراق – بصدد تحقيق ونشر المخطوطات العربية الإسلامية فحوالى 90% أو 95% للمخطوطات الأدبية، والباقى للمخطوطات العلمية، فافهم!

وقـــبل أن يســـألنى سائل عن غرض الاستشراق من ذلك، أود أن أشـــير إلـــى أننى أنادى بتساوى القسمة فى تحقيق ونشر المخطوطات بين المخطوطـــات الأدبـــية والمخطوطـــات العلمية، فضلاً عن المخطوطات الروحية (الدينية الصحيحة) طبعاً، وذلك لأن الحضارة العربية الإسلامية، لم تقم، ولم يكتمل بناءها المجيد على النواحى الروحية وحدها، أو النواحى الأدبـــية فحســـب، أو الـــنواحى العلمية فقط، بل قامت عليها جميعاً بنسب

متساوية لسبب بسيط جداً، وهو أن هذه النواحى كانت تكمل بعضها بعضاً إبان عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية. وعليه فلا ينبغى أن توجه جهـود تحقـيق ونشر مخطوطات تلك الفترة الذهبية من تاريخ الأمة تجاه ناحية واحدة فقط من نواحيها المترابطة.

أمـا غرض الاستشراق من محاولة إقصاء العرب والمسلمين عن تحقيق المخطوطات العلمية، فيرجع إلى أن هذه المخطوطات تحوى كنوزاً واكتشـافات علمـية عربية إسلامية أصيلة، لم تكن موجودة قبلهم، وأثرت بعدهـم تأثيراً بالغاً فى الإنسانية جمعاء. والأمثلة أكثر من أن تذكر هنا[1]، ولكـن لا ضير من ذكر بعضها من حيث إن المستشرقين – ومن شايعهم من أبناء جلدتنا – يريدون ويتمنون أن ينسى أو يتناسى العرب والمسلمين الحاليـين، أن أسلافهم إبان عصر ازدهار الحضارة العربية الإسلامية، هم الذيـن اكتشـفوا المنهج العلمى التجريبى، وهم الذين قاسوا محيط الأرض وقـالوا بكرويـتها، وهـم الذين اخترعوا علم الجبر للعالمين، وهم الذين وضـعوا علـم الاجتماع، و هم الذين اكتشفوا مرض الجدرى والحصبة، والـدورة الدمويـة الصـغرى وجـرثومة الجرب التى تسمى "صؤابة"، واخـترعوا خـيوط الجراحة والحقن الشرجية، والغذاء الصناعى لمختلف حـالات شـلل عضـلات المعـدة.. إلى غير ذلك من الانجازات الطبية والعلاجـية التى تُحسب لهم حتى اليوم. واكتشفوا أيضاً كثير من المركبات الكيميائـية مـثل: حامض الكبريتك، وحامض النيتريك، والصودا الكاوية، ونـترات الفضـة، وثانى أكسيد الزئبق، وحامض النيتروهيدروكلوريك.. وغـيرها. وكل ذلك فضلاً عن إسهاماتهم المثيرة فى علوم الفلك، وطبقات

---

(1) أنظـر فـى ذلك كتابى بنيّة الجماعات العملية العربية الإسلامية، دار الوفاء، الإسكندرية 2002.

الجـو والرياضـيات والصيدلة، والفيزياء، والفلاحة.. و.. وإن مثل هذه الإنجـازات العلمـية العربـية الإسلامية، لتكشف بصورة جليّة عن أن المستشـرقين (يتنكـرون) عليـنا أن نكونوا ورثة شرعيين لعلماء علموا العالم!

لكـل ما سبق ينبغى أن توجه الجهود والميزانيات (**الضخمة**) التى توجـه لفهرسـة المكتـبات (**المفهرسـة**) إلـى نشـر الهام والفاعل من المخطوطـات، إمـا محققـة، وإما ممهدة للتحقيق وقابلة للفهم والتبصير. والتحقـيق بمنهجه، معروف، أما القابلية للفهم والتبصير، فتلك وجهة نظر جديدة أطرحها وأطبقها هنا.

مـن الثابت لدى المحققين (الجادين) أن أهم وأدق خطوات التحقيق إنمـا تتمثل فى محاولة الوقوف على أدق وأقرب نص أراده صاحبه، وهو المؤلـف، الأمر الذى يستلزم صحبة هذا المؤلف ومؤلفاته الأخرى، وتلك الصُحبة قد تطول فى بعض الأحيان لتصل إلى سنوات. وهذا ما يفسر لنا إحجـام المحققين عن التحقيق، وندرتهم بصفة عامة. فكثيراً ما نسمع من بعـض الأسـاتذة أنهـم يفضلون "تأليف" خمسة مؤلفات أهون عليهم من التصدى لتحقيق مخطوطة!

ومن أهم خطوات التحقيق أيضاً، "**القراءة المستوعبة**" للنص المراد تحقـيقه، فإذا استطاع المحقق أو دارس المخطوطة أن يقرءها قراءة دقيقة وواعية يخرج منهما (**باستيعاب**) النص و(**فهمه**)، وهو بذلك يكون قد قطع شـوطاً مهماً فى سبيل التحقيق، ذلك الذى تتطلب بقية مراحله وقتاً طويلاً، فمن الممكن، بل من المفيد أن يبصرنا (مستوعب وفاهم) النص بالمضمون العلمى أو الفكرى للمخطوطة عن طريق نشر النص بعد تحليله وتلخيصه

وفهمـــه، باذلاً قصارى جهده فى تقديم صورة أمينة للمعلومات والمعارف التى وضعها مؤلفها فى مخطوطه.

إن هذا الطرح الذى أطرحه هنا يحقق فوائد جمة، أستطيع أن أُشير إليها فيما يلى:

1- الحفاظ على المضمون والمحتوى العلمى للمخطوط، عن طريق طباعـته، وبالـتالى سـيظل الكتاب المطبوع متداولاً بين الأجيال بخلاف الكتاب المخطوط.

2- يعوّض الكتاب المطبوع، ضياع أو فقدان أو تلف، أو (سرقة) الكـتاب المخطـوط، ففى مثل هذه الحالات (الشهيرة) نستطيع أن نتعرف علـى ما أراده مؤلف المخطوط من خلال الإطلاع على الكتاب المطبوع (المستوعَب).

3- تيسـير البحث العلمى للباحثين، وخاصة فى مرحلة الدراسات العليا، والتى يفضل ويُستحسن فيها دائماً الرجوع إلى مظآن العلم الأصلية، وهــى المخطوطات. فأى وقت وجهد يوفره الباحث الذى يريد البحث فى مخطوطــات أى علــم مــن العلــوم، ويجد أمامه مضمون ومحتوى هذه المخطوطات فى صورة مطبوعة، تهيأ وتشجيع له الإقبال عليها والاستفادة منها فى حالة عدم توفر المخطوطات الأصلية، أو صعوبة الحصول عليها.

4- إن هذه العملية المقترحة التى تتضمن تحليل وتلخيص نصوص المخطوطــات الهامــة، وطبعها فى صورة مفهومة، تعد من قبيل المهــام القومـــية الـــتى تساعد فى رصد وتحديد وتقويم ذاكرة الأمة عبر تاريخها الطويــل، وتعمل فى الوقت نفسه على دفع عجلة التقدم العلمى والحضارى إلى الإمام.

5- تُعد هذه المهمة القومية محاولة للكشف عن كنز دفين لعلم من أعلام الحضارة العربية الإسلامية فى أحد كتبه المخطوطة التى عفى عليها الزمن، ولم يتطرق أحد إلى دراستها وفهمها أو تحقيقها ونشرها. وقد يحدث أن تقع هذه المخطوطة أو تلك فى أيدى أحد الغربيين، فيكشف ما بها من كشوف علمية، ثم ينسبها لنفسه، ولنا فى قسطنطين الأفريقى (اللص الوقح)، ونيوتين، وهارفى، وأشتال، وغيرهم من الغربيين الأسوة الحسنة، مع الاعتذار لجابر بن حيان، والحسن بن الهيثم، وابن النفيس، وابن زُهر، وغيرهم من علماء الحضارة العربية الإسلامية الخالدين.

6- إن التقليب والتفتيش والتمحيص والدراسة فى المخطوطات العربية الإسلامية ومحاولة فهمها ليوضح بصورة جليّة أن مخطوطات حضارتنا العربية الإسلامية مازالت تحوى كنوزاً وذخائراً لم يُكشف عنها بصورة لائقة حتى اليوم. ومن بين هذه الذخائر وتلك الكنوز، علوم بأكملها، أبدعها العقل العربى الإسلامى، ولم تنل نصيبها الوافى من الكشف والبيان والتبيّين والدراسة، خاصة وإن منها علوم مازالت فاعلة حتى اليوم.

ومن أهم هذه العلوم – على سبيل المثال – وأكثرها فاعلية حتى هذه اللحظة، الطب النفسى التطبيقى، أو ما يمكن تسميته "علم النفس العربى الإسلامى" الذى يُعد ابتكاراً عربياً إسلامياً خالصاً باعتراف الغربيين، ومع ذلك قلما نجد أياً من الكتابات العربية قد أُفردت لهذا العلم، اللهم إلا بعض السطور المتناقلة بين بعض كتب تاريخ العلوم عند العرب، وربما يرجع سبب هذا الإجحاف إلى إن مكونات هذا العلم القديم – الحديث متناثرة بين أوراق المخطوطات العربية الإسلامية، وخاصة الطبية منها، ومعروف أن السواد الأعظم من كتابات تراثنا المجيد مازال مخطوطاً –

ولاسيما التراث العلمى – فلم يحقق منه إلا نسبة 6% أو ما يربو عنها بقليل، وللاستشراق، كما ذكرت، دور فى هذا التوجه، إذ يندر أن تجد فى كتابات المستشرقين، منذ أن عاودوا التنقيب فى المخطوطات العربية الإسلامية إبان منتصف القرن التاسع عشر، أى كتابات مستقلة عن الطب النفسى أو علم النفس العربى، فسلك الكتّاب العرب نفس مسلكهم.

وأمام هذا الوضع ومع صحبتى للمخطوطات العربية الإسلامية، دراسة وفهماً وتحقيقاً على مدار أكثر من عشر سنوات، رأيتنى أمام محاولة "تأصيل" علم النفس العربى الإسلامى، وهاك مقتطفات من هذه المحاولة:

من الثابت أن منظومة الطب العربى الإسلامى فى عصر ازدهارها قد تشكلت عبر مراحل مختلفة، بدءاً بترجمة علوم الأمم الأخرى – خاصة اليونان –، ومروراً بالدراسة والاستيعاب والتنقيح والنقد، وانتهاءً بالابتكار والإبداع.

هذا فيما يتعلق بالطب الجسمى، أما فيما يخص الطب النفسى، فيكاد يكون للعرب والمسلمين السبق فى هذا الميدان، حيث استند العلاج النفسى خلال عصور التاريخ قبلهم إلى السحر، ورد المرض النفسى إلى قوى شريرة فى استخدام الرقى والتمائم والتعاويز. ففى الحضارة اليونانية كان يعتقد أن الشفاء من الأمراض النفسية يستلزم أن ينام المريض فى هيكل خاص، حيث يتم شفاءه بمعجزة تحل بجسده فى الليلة الواحدة التى يقتضيها فى ذلك الهيكل. ولقد اقتصرت الآفاق الخلفية فى الطب اليونانى على القسم الأبوقراطى الشهير والذى كان مضمونه أن يقسم كل طبيب للأرباب والربات من أمثال أبولون، وسكلابيوس، وهجيايا وبيناكيا وغيرهم بأن

"يذهب إلى كل البيوت لفائدة مرضاها دون الذهاب إلى أصحاب الأمراض المستعصية، هؤلاء الذين لا يرجى شفاءهم، وكان ذلك استناداً إلى التعريف الأبوقـراطى للطب "بالفن الذى ينقذ المرضى من آلامهم ويخفف من وطأة النوبات العنيفة، ويبتعد عن معالجة الأشخاص الذين لا أمل فى شفائهم، إذ أن المرء يعلم أن فن الطب لا نفع له فى هذا الميدان"[1].

وهـنا نجـد الرازى كأعظم أطباء العرب والمسلمين وأكبر أطباء العصـور الوسـطى قاطـبة، بل وحجة الطب فى العالم منذ زمانه وحتى العصور الحديثة، نجده يتعدى هذه الحدود الأخلاقية الأبقراطية حيث رآها قاصـرة وبفكر كأول طبيب فى معالجة المرضى الذين لا أمل فى شفائهم، فكـان بذلك رائداً فى هذا المجال. لقد رأى الرازى أن الواجب يحتم على الطبيب ألا يترك هؤلاء المرضى، وأن عليه أن يسعى دوماً إلى بث روح الأمل فى نفس المريض، ويوهمه أبداً بالصحة ويرجيه بها، وإن كان غير واثق بذلك، فمزاج الجسم تابع لأخلاق النفس.

ومن أشهر الأمراض التى اعتبرها سابقوه مستحيلة البرء، وعالجها الـرازى، الأمراض النفسية والعقلية والعصبية، وكما فعل الرازى بالنسبة للأمـراض العضوية من تقديم وصف مفصل للمرض يشرح فيه علاماته، وأعراضـه، ثم يصف له العلاج المناسب، فإنه قد فعل نفس الشئ بالنسبة لهـذه الأمـراض. ومن الأمثلة على ذلك قوله: "الغم الشديد الدائم الذى لا يعرف له سبب، وخبث النفس، وسوء الرجاء ينذر بالماليخوليا" ثم نراه يقدم وصـفاً بلـيغاً لهـذا المـرض فـيقول: "ومن العلامات الدالة على ابتداء

---

(1) انظـر مقـالى، فى المخطوطات العربية.. علوم إبداعية (مهملة).. علم النفس (محاولة تأصيلية) المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 7 مايو 2004.

الماليخولـيا: حب التفرد والتخلى عن الناس على غير وجه حاجة معروفة أو علة كما يعرض للأصحاء لحبهم البحث والستر للأمر الذى يجب ستره. وينــبغى أن يبادر بعلاجه لأنه فى ابتدائه أسهل ما يكون، ويعسر ما يكون إذا اســتحكم، وأول مـــا يستدل على وقوع الإنسان فى الماليخوليا، هو أن يسرع إلى الغضب والحزن والفزع بأكثر من العادة ويحب التفرد والتخلى، فـــإن كان مع هذه الأشياء بالصورة التى أصف، فليقوظنك، ويكن لا يفتح عينيه قليلاً، وشفاهم غليظة، وصدورهم وما يليها عظيم، وما دون ذلك من البطـــن ضـــامر، وحركـــتهم قويـــة سريعة لا يقدرون على التمهل، دقاق الأصـــوات، ألسنتهم سريعة الحركة بالكلام، ولا يظهر فى كل هؤلاء قئ وإســـهال معه كيموس أسود، بل ربما كان الأكثر الظاهر منهم البلغم، فإن ظهـــر فـــى الاستفراغ، شئ أسود، دل على غلبة ذلك وكثرته فى أبدانهم، وخـــف منهم مرضهم قليلاً". وينصح الرازى أصحاب هذا المرض بالسفر والانـــتقال إلـــى بلـــد آخر مغاير لبلدهم فى المناخ فقد برأ خلق كثير من الماليخوليا بطول السفر على حد قول الرازى[1].

وللـــرازى معالجات نفسية كثيرة توضح بصورة جليّة أنه قد أدرك أثـــر العامل النفسى فى صحة المريض. وليس هذا فحسب بل وفى إحداث الأمراض العضوية. وبذلك يكون الرازى قد تنبه إلى ما يسمى فى العصر الحديث بالأمراض النفسجسيمية Psychomatic diseases وهى موضوع اهتمام أحداث فروع الطب.

---

(1) انظـــر مقلى، صفحات مشرقة من التاريخ العربى: أصالة الطب النفسى، المنشور بمجلة العربى الكويتية، عدد نوفمبر 2004.

وهناك أطباء كثيرين غير الرازى كل أدلى بدلوه فى هذا الميدان مثل جبرائيل بن بختيشوع، وعلى بن رضوان المصرى، وأبو القاسم الزهراوى، ورشيد الدين أبو حليقة، وسكرة الحلبى، والشيخ الرئيس ابن سينا.. وغيرهم.

فمما وصل إلينا عن جبرائيل بن بختيشوع – كمثال – هذه الحالة التى سجلها ابن أبى أصيبعة، حيث ذكر أنه كان لهارون الرشيد جارية رفعت يدها فبقيت هكذا لا يمكنها ردها. والأطباء يعالجونها بالتمريخ والادهان، ولا ينفع ذلك شيئاً، فاستدعى جبرائيل بن بختشيوع، فقال له الرشيد: أى شئ تعرف عن الطب؟ فقال: أبرد الحار، وأسخن البارد، وأرطب اليابس، وأيبس الرطب الخارج عن الطبع. فضحك الخليفة وقال: هذا غاية ما يحتاج إليه فى صناعة الطب، ثم شرح له حال الصبية، فقال له جبرائيل: إن لم يسخط علىّ أمير المؤمنين فلها عندى حيلة، فقال له: وما هى؟ قال: تخرج الجارية هنا بحضرة الجميع حتى أعمل ما أريده، وتمهل على ولا تعجل بالسخط، فأمر الرشيد بإحضار الجارية فخرجت. وحين رآها جبرائيل عاد إليها ونكس رأسه ومسك ذيلها كأنه يريد أن يكشفها، فانزعجت الجارية، ومن شدة الحياء والانزعاج استرسلت أعضاؤها، وبسطت يدها إلى أسفل ومسكت ذيلها. فقال جبرائيل: قد برئت يا أمير المؤمنين، فقال الرشيد للجارية: أبسطى يدك يمنة ويسرة، ففعلت ذلك، وعجب الرشيد وكل من كان بين يديه.

يفسر علم النفس الحديث حالة هذه الفتاة على أنها حالة "فصام" Schizophrenia من نوع يسمى "الفصام التشنجى" "Catatonia" أو الفصام التصلبى Catatonic الذى يتميز سلوك صاحبه بالتيبس النفسى

والجسمى[1] حيث يجلس المريض ساعات طويلة جامد لا يتحرك وإذا رفع يـده أو ذراعـه فإنه يبقيه لمدة طويلة كما لو كان منفصلاً عن جسمه لذا تعتـبر هـذه الحالة إحدى الاضطرابات الحركية ذات الأعراض التكوينية والنفسـية، وربما تنتج عن الاستثارة المستمرة الداخلية منطقة غير محددة بالمخ حيث يزداد نشاط "الجاما أمينو بيوتريك أسيد" "GABA Gamma amino butyric acid".

ويلاحـظ أن "جبرائيل" قد استخدم ما يعرف حالياً بالعلاج السلوكى Behavior therapy الذى يهتم فى أبسط حالاته بعلاج العرض الملاحظ. ويعـتمد العلاج السلوكى الحديث على أبحاث ونظريات بافلوف Pavlov أحـد رواد المدرسة السلوكية التى تعنى بتفسير السلوك الإنسانى كاستجابة لمثـير خـارجى دون إعطـاء أهمية للعوامل الداخلية للفرد بالإضافة إلى إسـهامات B.F.SK.nner سكنر فى هذه النظرية. حيث استخدم جبرائيل الفعل المنعكس Reflex action الذى لا يصدر عن المخ وإنما يصدر عن الـنخاع الشوكى وبالتالى لا يخضع للتفكير الرمزى. فتصلب يد الفتاة فعل قسرى تعجز عن تغييره بطرق الإقناع العادية، ولذلك فلابد وأن يتم علاجه بظـروف تعجز الفتاة عن عدم الاستجابة لها، أى بفعل لا إرادى، وهذا ما فعله جبرائيل تماما.

أما الشيخ الرئيس ابن سينا فقد عنى بعلم النفس عناية كبيرة، حيث ألـم بمسـائله المختلفة إلماماً واسعاً، واستقصى مشاكله وتعمق فى أكثرها تعمقـاً كبـيراً. ومن إضافاته الأصيلة فى مجال علم النفس باعتراف عالم

---

(1) انظـر مقـالى، التأصـيل النفسى لعلم النفس، المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 14 مايو 2004.

النفس الأمريكى هليجارد أنه قد تعرف على ما يعرف اليوم باسم الأمراض الوظيفية Function Illnesses فى مقابل الأمراض العضوية Organic Illnesses والأمــراض الوظيفــية هــى أمراض نفسية الأسباب والنشأة Psychorgenesis، وتصيب وظيفة العضو ذاته كالتفكير بالنسبة للدماغ. ومــنها الأزمــات والكوارث والصدمات النفسية وخبرات الفشل والإحباط والحرمان والقسوة والخضوع لحالات من الضغط النفسى والاجتماعى.

ومــن الجدير بالاعتبار أن واحداً من أكبر علماء النفس الأمريكيين المعاصــرين، هــو جــيمس كولمان James C. coleman يضمن كتابه "Abnormal Psychology and modern life" حالــة مرضية نفسية عالجهــا ابن سينا بطريقة مبتكرة أفادت علم النفس الحديث. يقول كولمان: أصــيب أحــد الأمراء بالمالنخوليا، وظهرت من أعراضها عليه أن تخيل نفســه "بقــرة" يجــب أن تذبح ويتغذى الناس من لحمها اللذيذ. وكان هذا المــريض يخــرج صــوت كصوت البقرة (الخوار)، ويصيح: اذبحونى.. اذبحونى، ولذا امتنع عن الطعام، الأمر الذى أدى إلى ضعفه وهزاله. ولما تم إقناع ابن سينا بعلاج هذا الأمير، بدأ علاجه بأن أرسل إليه رسالة يبلغه فــيها بأنه ينبغى أن يكون فى حالة نفسية جيدة، حيث سيقدم الجزار قريباً لذبحــه، ففــرح المريض بهذه الرسالة، وهيأ نفسه – نفسياً – للذبح. وبعد، فــترة دخل إليه ابن سينا غرفته شاهراً سكيناً كبيراً، وقال: "أين هذه البقرة التى سوف أذبحها" فأجابه المريض بإصدار خوار البقرة كى يعرفه، فأمر ابــن ســينا بأن يطرح أرضاً، وتقيد أيديه وأرجله، وبعد إتمام هذا الأمر، تحســس ابــن سينا كل جسمه، ثم قال: إنها بقرة نحيفة جداً لا تصلح للذبح الآن، يجب أن تتغذى وتسمن أولاً، ثم أمرهم بإطعام المريض بأطعمة جيدة

ومناسبة، فاكتسب المريض حيوية وقوة، الأمر الذى جعله يتحرر مما اعتراه من أعراض وهذاءات، وتم له الشفاء التام.

تكشف معالجة هذه الحالة عن أن ابن سينا قد شخصها تشخيصاً سليماً بأنها حالة مالنخوليا Melancholia بأعراضها المعروفة. كما أدرك معنى مصطلح الهذاء أو الضلالة Delusion أحد الأعراض المميزة للذهان العقلى Psychosis أو المرض العقلى المرادف للجنون. والمنهج الذى استخدمه ابن سينا فى علاج هذه الحالة ومثيلتها هو نفسه المنهج المتبع فى العلاج النفسى الحديث، وبذلك يكون لابن سينا السبق فى هذا المجال.

ومن نوادر الطبيب أوحد الزمان البلدى: أن مريضاً ببغداد كان يعتقد أن على رأسه دنا، وأنه لا يفارقه أبداً. فكان كلما مشى يتحايد المواضع التى أسقفها قصيرة ويمشى برفق ولا يترك أحداً يدنو منه، حتى لا يميل الدن أو يقع عن رأسه. وبقى بهذا المرض وهو فى شدة منه. وعالجه جماعة من الأطباء ولم يحصل بمعالجتهم تأثير ينتفع به. وأنهى أمره إلى أوحد الزمان ففكر أنه ما بقى شئ يمكن أن يبرأ إلا بالأمور الوهمية، فقال لأهله: إذا كنت فى الدار فأتونى به ثم أمر أحد غلمانه بأن ذلك المريض إذا دخل إليه وشرع فى الكلام معه، وأشار إلى الغلام بعلامة بينهما، أن يسرع بخشبة كبيرة فيضرب بها فوق رأس المريض على بعد منه كأنه يريد الدن الذى يزعم أنه على رأسه، وأوصى غلاماً آخر، وكان قد أعد معه دنا فى أعلى السطح، أنه إذا رأى ذلك الغلام قد ضرب فوق رأس صاحب المالنخوليا أن يرمى الدن الذى عنده بسرعة إلى الأرض. ولما كان أوحد الزمان فى داره، وأتاه المريض شرع فى الكلام معه

وحادثه، وأنكر عليه حمله للدن، وأشار إلى الغلام الذى عنده من غير علم المريض فأقبل إليه، وقال والله لابد لى أن أكسر الدن وأريحك منه. ثم أدار تلك الخشبة التى معه وضرب بها فوق رأسه بنحو ذراع، وعند ذلك رمى الغـــلام الآخر الدن من أعلى السطح، فكانت له جلبة عظيمة، وتكسر قطعاً كثـــيرة، فلما عاين المريض ما فعل به، رأى الدن المنكسر، تأوه لكسرهم إياه، ولم يشك أنه الذى كان على رأسه بزعمه، وأثر فيه الوهم أثراً برأ من علته تلك.

فى علم النفس الحديث تفسر حالة مريض بغداد هذه على أنها حالة أعــراض هـــلاوس "Halluacination" (يلاحـــظ هـــنا تأثر المصطلح الإنجلـــيزى للهلاوس بالتسمية العربية. ومن هذا القبيل أيضاً: Hysteria هيســتريا. Hysteric هيســترى. Malancholia مالنخولـــيا) وهى من الأعراض الشائعة لدى الذهانيين والنادرة بين العصابيين. وتعرف الهلاوس علـــى أنها مدركات حسية خاطئة لأنها لا تنشأ عن موضوعات واقعية فى العـــالم الخـــارجى بـــل عن وضوح الخيالات والصور الذهنية ونصوعها نصـــوعاً شديداً بحيث يستجيب لها المريض كوقائع بالفعل وقد تكون هذه الهـــلاوس بصـــرية سمعية أو ذوقية أو حتى شمية. وهى فى حالتنا هذه، هلاوس بصرية[1].

وقد استخدم "أوحد الزمان" فى علاجه لهذه الحالة ما يعرف بالعلاج بالإيحاء وهى طريقة لعلاج أعراض المرض تساعد على تحرير المريض من اعتقاده الفاسد.

---

(1) انظر مقالى، علم النفس فى التراث العربى، المنشور بجريدة الأهرام بتاريخ 6 أغسطس 2004.

ولقد أدرك الطب العربى الإسلامى آثار الحالة النفسية للإنسان، فى وظائف أجهزة الجسم المختلفة، فالحالة النفسية فى الانقباض والفرح والهم والغم والخجل، تؤثر تأثيراً مباشراً فى سلوك الإنسان، وقد تؤدى إلى الجنون وفقدان العقل، والأمراض النفسية الشديدة التى يحتاج علاجها إلى بحث دقيق وعميق، وهذا ما فعله الأطباء العرب المسلمون وطبقوه بالفعل فى أقسام الأمراض العقلية فى البيمارستانات (المستشفيات) حيث فطن العرب المسلمون إلى ضرورة تخصيص أماكن خاصة لمعالجة أصحاب الأمراض العقلية، فكان يخصص لها قسم فى كل بيمارستان، يتلقى فيه المريض عناية خاصة من أطباء حاذقين ومهرة فى فنون العلاج النفسى.

وقد وصل الاهتمام بهؤلاء المرضى حداً إلى الدرجة التى معها كانت أقسامهم فى بيمارستانات بغداد ودمشق، والقاهرة، وقرطبة تفرش بفرش من القطن فى ردهات يتوفر فيها الهدوء والهواء الطلق والنور، وعليهم مشرفون يتعهدونهم بالأشربة المسكنة والمرطبة، ويغذونهم بمرق الدجاج وأنواع الألبان، بينما الموسيقى تصدح خلفهم بألحان شجية، وفى بعض البيمارستانات مثل بيمارستان حلب خص المريض بخادمين ينزعان عنه ثيابه كل صباح، ويحممانه بالماء البارد، ويلبسانه أنظف الثياب، ويحملانه على أداء الصلاة، ويسمعانه قراءة القرآن - **ألا بذكر الله تطمئن القلوب** - ويخرجان به إلى الهواء الطلق.

يتبين من كل ما سبق أن أسس ومبادئ علم النفس - كعلم حديث نسبياً - موجودة على حد زعمى - فى مؤلفات وكتابات بعض علماء الحضارة العربية الإسلامية، وأطباءها. لكن معظم هذه المؤلفات لازال فى صورته المخطوطة. وبناءً على ما قدمته، فإن مثل هذه المخطوطات

تستحق منا أن ننفض عنها غبار السنين بالفهم والدراسة والتحقيق، لعلنا نكشف عما تحتويه من كنوز مازالت فاعلة حتى اليوم، ومنها الطب النفسى، أو علم النفس العربى الإسلامى، والذى قدمت له بعض الشواهد والمؤيدات التى تشير إلى أنه علم عربى إسلامى أصيل.

7- وأخيراً وعلى أقل تقدير تبرز هذه العلمية المقترحة القيمة المعرفية للمخطوط موضوع الفهم والاستيعاب والتحليل والنشر، فتسد فجوة، أو تكُمل حلقة من حلقات سلسلة تاريخ العلم، موضوع اهتمام العالم المتقدم حالياً.

ويُعد كل ما سبق قليل من كثير ناتج من عملية **(فهم)** المخطوطات التى أنادى بها... فهلا استمعنا؟!

ويشتمل كتابى هذا على ثلاثة كتب لحجة الإسلام، الإمام أبو حامد الغزالى، تكاد تكون مجهولة، وتُنشر - حسب علمى - لأول مرة. وقد طبقت عليها منهجى الجديد المشار إليه فى المقدمة، فقمت بتحليل، وتلخيص، وتنقية، وفهم، واستيعاب نصوص الكتب الثلاثة، وذلك بغرض "تبصير" القراء والمتخصصين، بهذه الكتب التى ما زالت مخطوطة، ومجهولة، مع إنها ذات قيمة علمية وروحية كبيرة، ولاسيما إذا علمنا أن من بينها كتاب منهاج العابدين، وهو آخر ما كتبه الغزالى صاحب "إحياء علوم الدين".

فقد جاء إخراج هذه الكتب عن اقتناع كامل بأن قيمتها تتناسب بلا شك مع حجم "الغزالى" على مستوى العالم.

- 1 -

كتاب الكشف والتبيين

في

غرور الخلق أجمعين

"تحليل وفهم وتبصير"

أولاً: نماذج المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الإمام العالم العامل حجة الإسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي
الطوسي رحمه الله تعالى وعفى عنه الحمد لله وحده والصلاة والسلام على خير خلقه
سيدنا محمد واله وصحبه هذا كتاب الكشف والتبيين في غرور الخلق اجمعين اعلم
ان الخلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان مكلف ومهمل فالمكلف هو المتعبد
بالعبادة وامره بها ووعده الثواب عليها ونهاه عن المعاصي وحذره العقوبة
ثم المكلف قسمان مومن وكافر والمومن قسمان طايع وعاصي وكل من الطايع
والعاصي ينقسم قسمين عالم وجاهل ثم رايت الغرور لازما لجميع المومنين الا من
والكافرين الا من عصمه الله رب العالمين واني بحمد الله اكشف عن غرورهم وابين
الحق فيه واوضحه غاية الايضاح وابينه غاية البيان باوجز ما يكون من العبارة
وابدع ما يكون من الاشارة والمغترون من الخلق ما عدا الكافرين اربعة اصناف
صنف من العلماء وصنف من العباد وصنف من ارباب الاموال وصنف من المتصوفة
فاما ما نبدا به غرور الكافر وهو قسمان منهم من غرته الحياة الدنيا ومنهم من
غره بالله الغرور اما الذين غرتهم الحياة الدنيا فهم الذين قالوا النقد خير من النسيئة
ولذا ان الدنيا نقد ولذات الاخرة شك ولا نترك اليقين بالشك وهذا قياس
فاسد وهو قياس ابليس لعنه الله تعالى في قوله انا خير منه فظن ان الخير
في النسبة وعلاج هذا الغرور شيئان اما بتصديق وهو الايمان واما
ببرهان اما التصديق فهو ان تصدق الله تعالى في قوله وما عند الله خير وابقى
وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور وتصدق الرسول فيما جاء به واما البرهان وهو
ان يعرف وجه فساد قياسه ان قوله الدنيا نقد والاخرة نسيئة مقدمة صحيحة
واما قوله النقد خير من النسيئة فهو محل التلبيس فليس الامر كذلك بل ان كان النقد
مثل النسيئة في المقدار والمقصود فهو خير وان كان اقل منه فالنسيئة خير منه ومعلوم ان
الاخرة ابدية والدنيا غير ابدية واما قوله الدنيا يقين والاخرة شك فهو ايضا باطل

فذلك

فبذلك يتبين عند المؤمنين وليتبينن مدركان أحدهما الإيمان والتصديق على
وجه التقليد للأنبياء والعلماء كما تقلد الطبيب الحاذق في الدواء والمدرك الثاني
الوحي للأنبياء والإلهام للأولياء ولا تظنن أن معرفة النبي صلى الله عليه وسلم لأمور
الآخرة ولأمور الدنيا تقليد لجبريل عليه السلام فإن التقليد ليس بمعرفة صحيحة
والنبي صلى الله عليه وسلم حاشاه من ذلك بل قد انكشفت له الأشياء وشاهدها
بنور البصيرة كما تشاهد أنت المحسوسات بالعين الباصرة [illegible]
والمؤمنون بأنفسهم وغرورهم إذا ضيعوا أمر الله تعالى وهي الأعمال الصالحة وقد نسوا
في شهواتهم مشاركون للكفار في هذا الغرور فالحياة الدنيا للكافرين والمؤمنين جميعا
فأما غرور الكافرين بالله تعالى فمثاله قول بعضهم في أنفسهم بألسنتهم إن كان
كان الله يعيدنا فنحن أحق به من غيرنا كما أخبر الله تعالى عنهم في سورة الكهف
حين قال ما أظن أن تبيد هذه أبدا وما أظن الساعة قائمة الآية وسبب
هذا الغرور قياس من أقيسة إبليس لعنه الله تعالى وذلك أنهم ينظرون مرة
إلى نعم الله تعالى عليهم في الدنيا فيقيسون عليها نعم الآخرة ومرة إلى تأخير
عذاب الله عنهم في الدنيا فيقيسون عليها عذاب الآخرة كما أخبر الله تعالى
عنهم ويقولون في أنفسهم لولا يعذبنا الله بما نقول الآية ومرة ينظرون إلى
المؤمنين وهم فقراء فيزدرونهم ويقولون أهؤلاء من الله عليهم من بيننا ويقولون
لو كان خيرا ما سبقونا إليه وترتيب القياس الذي نظم في قلوبهم أنهم يقولون
قد أحسن الله إلينا بنعيم الدنيا وهو محسن وكل محب محسن لا بل يكون محسنا
ولا يكون محبا بل ربما يكون إحسانه سبب الهلاك على الاستدراج وذلك محض
الغرور بالله عز وجل ولذلك قال عليه الصلاة والسلام إن الله تعالى يحمي عبده
من الدنيا كما يحمي أحدكم مريضه عن الطعام والشراب وهو يحبه ولذلك كان
أرباب البصائر إذا أقبلت عليهم الدنيا حزنوا وإذا أقبل عليهم الفقر فرحوا وقالوا
مرحبا بشعار الصالحين وقد قال تعالى فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربه فأكرمه

وتمه الاية وقال تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأملي لهم إن كيدي
متين وقال تعالى فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا
فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون فمن أمن بالله تعالى إلخ من
من هذا الغرور ومنشأ هذا الغرور الجهل بالله تعالى وبصفاته فإن من عرف
الله تعالى فلا يأمن من مكر الله تعالى أفلا ينظر إلى فرعون وهامان ونمرود
وماذا حل بهم مع أن الله تعالى أعطاهم من المال وقد حذر الله تعالى مكره فقال
تعالى فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون وقال تعالى ومكروا ومكر الله والله
خير الماكرين وقال تعالى فمهل الكافرين أمهلهم رويدا فمن أولى نعمة بعد [illegible]
نعمة [illegible] وأما غرور العصاة بالله من المؤمنين فقولهم غفور رحيم
وإنا نرجو عفوه فاتكلوا على ذلك وأهملوا الأعمال وذلك من قبيل الرجاء فإنه مقام محمود
في الدنيا وإن رحمة الله واسعة ونعمته شاملة وكرمه عميم وإنا موحدون
نرجوه بوسيلة الإيمان والكرم والإحسان وربما كان منشأ خيالهم التمسك بصلاح
الآباء والأمهات وذلك نهاية الغرور فإن آباءهم مع صلاحهم وورعهم كانوا [illegible]
ونظر فيا سم الذي يسترك لهم الشيطان من أحب إنسانا أحب أولاده فإن الله
قد أحب آباكم فهو يحبكم فلا تحتاجون إلى الطاعات فاتكلوا على ذلك واغتروا بالله ولم
يعلموا أن نوحا عليه السلام أراد أن يحمل ولده في السفينة فمنع وأغرقه الله سبحانه
وتعالى بأشد ما أغرق به قوم نوح وأن نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم طلب زيارة
قبر أمه وفي الاستغفار فأذن له في الزيارة ولم يؤذن له في الاستغفار ونسوا قوله سبحانه
وتعالى ولا تزر وازرة وزر أخرى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى ومن ظن أنه ينجو بتقوى
أصله [illegible] ظن أنه يشبع بأكل أبيه أو يروى بشراب أبيه والتقوى فرض عين لا يجزي والد
عن ولده يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه إلا على سبيل الشفاعة
ونسوا قوله عليه الصلاة والسلام الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت والأحمق
من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الأماني وقوله إن الذين آمنوا والذين هاجروا

وجاهدوا

وجاهدوا في سبيل الله اولئك يرجون رحمة الله والله غفور رحيم وقال تعالى جزاء
بما كانوا يعملون وهل يصلح الرجاء الا ان يتقدمه عمل والا فهو غرور لا محالة

فصل ويقرب منهم طوائف لهم طاعات ومعاصي الا ان معاصيهم اكثر وهم
يتوقعون المغفرة ويظنون ان كفة حسناتهم ترجح اكثر من كفة السيئات وهذا
غاية الجهل فترى الواحد يتصدق بدراهم معدودة من الحلال والحرام ويكون ما
يتناوله من اموال المسلمين والشبهات اضعافه وهو كمن وضع في كفة الميزان عشرة
دراهم ووضع في الكفة الاخرى الفا واراد ان تميل الكفة التي فيها العشرة وذلك
غاية الجهل

فصل ومنهم من يظن ان طاعته اكثر من معاصيه واذا عمل
طاعة حفظها واعتد بها كالذي يستغفر بلسانه ويسبح في الليل والنهار مثلا
مائة مرة ثم يغتاب المسلمين ويتكلم بما لا يرضي الله طول النهار ويلتفت الى ما ورد في
فضل التسبيح ويغفل عما ورد في عقوبة المغتابين والكذابين والنمامين والمنافقين
وذلك محض الغرور لحفظ لسانه عن المعاصي اوكد من تسبيحاته وحصل في بيان
اصناف المغرورين واقسام كل صنف الصنف الاول من المغرورين العلماء والـ
منهم فرق فرقة منهم احكموا العلوم الشرعية والعقلية وتعمقوا فيها واشتغلوا بها
واهملوا تفقد الجوارح وحفظها من المعاصي والزامها الطاعة فاغتروا بعلمهم وظنوا
انهم عند الله بمكان وانهم قد بلغوا من العلم مبلغا لا يعذب الله تعالى مثلهم بل يقبل
عليهم ويشفع في الخلق بشفاعتهم ولا يطالبهم بذنوبهم وخطاياهم وهم مغرورون
فانهم لو نظروا بعين البصيرة علموا ان العلم علمان علم معاملة وعلم مكاشفة وهو العلم
بالله تعالى وبصفاته ولا بد في علم المعاملة لتتم الحكمة المقصودة وهي العلم بمعرفة
الحلال والحرام ومعرفة اخلاق النفس المذمومة والمحمودة ومثالهم مثال الطبيب
طب غيره وهو عليل قادر على طب نفسه ولم يفعل وهل ينفع الدواء بالوصف هيهات
لا ينفع الدواء الا من شربه بعد الحمية وغفلوا عن قوله تعالى قد افلح من زكاها وقد
خاب من دساها ولم يقل قد افلح من تعلم تزكيتها وكتب علمها وعلمها الناس وغفلوا عن قوله

وهم يظهرون ان غرضهم الخدمة والتبعية ثم انهم يجمعون من الحرام والشبهات لينفقوا عليهم
ليكثر اتباعهم وينشر بالخدمة اسمهم وبعضهم ياخذ من اموال السلطان وينفق عليهم
وبعضهم من ياخذها لينفق في طريق الحج على الصوفية ويزعم ان غرضه البر والانفاق وباعث
جميعهم الريا والسمعة وذلك اهمالهم لجميع اوامر الله تعالى ظاهرا ورضاهم باخذ الحرام والانفاق
منه ومثال ذلك الذي ينفق مال الحرام في طريق الحج كمن يعمر مسجد الله تعالى ويطينه بالعذرة
ويزعم انه قصده العمارة وفرقة اخرى اشتغلت بالمجاهدة وتهذيب الاخلاق وتطهير
النفس من عيوبها وصاروا يتعمقون فيها فاتخذوا البحث عن عيوب النفس ومعرفة
خدعها علما وحرفة لهم فهم في جميع احوالهم يشتغلون بالفحص عن عيوب النفس واستنباط
دقيق الكلام في افاتها فيقولون هذا في النفس عيب والغفلة عن كونه عيبا عيب ويشغفون
فيه بكلمات مسلسلة وضيعوا في ذلك اوقاتهم فكانهم وقفوا مع النفس ولم يشتغلوا بحالهم
ومثالهم مثال من اشتغل بافات الحج وعوائقه ولم يسلك طريق الحج وذلك لم يغنه من
الحج وفرقة اخرى جاوزت هذه المرتبة وابتدوا سلوك الطريق وانفتحت لهم ابواب
المعرفة فلما تشمموا من مبادي المعرفة رائحة تعجبوا منها وفرحوا بها واعجبهم غرابتها
فتعلقت قلوبهم بالالتفات اليها والتفكر فيها وفي كيفية انفتاح بابها عليهم
وانسدادها على غيرهم وكل ذلك غرور لان عجائب طريق الله تعالى ليس لها نهاية
فمن وقف مع كل اعجوبة وتقيد بها قصرت خطاه وحرم الوصول الى المقصد ومثاله
مثال من قدم على ملك فراى على باب ميدانه روضة فيها ازهار وانوار لم يكن قد راها قبل
ذلك ولا راى مثلها فوقف ينظر اليها حتى فاته الوقت الذي يمكنه اللقا بالملك
فانصرف خائبا وفرقة اخرى جاوزت هولاء ولم تلتفت الى ما يفيض عليهم من الانوار
في الطريق ولا الى ما تيسر لهم من العطايا الجزيلة ولم يلتفتوا اليها ولا عرجوا عليها
بل جدوا في السير فلما قاربوا الوصول ظنوا انهم وصلوا فوقفوا ولم
يتعدوا ذلك وغلطوا فان الله تعالى سبعين حجابا من نور وظلمة ولا يصل السالك
الى حجاب من تلك الحجب الا ويظن انه قد وصل واليه الاشارة بقوله تعالى اخبارا عن

ابراهيم

إليه عليه افضل الصلاة والسلام اذ قال فلما جن عليه الليل رأى كوكبا
الآية وما اكثر في هذا المقام فاول حجاب بين العبد وربه نفسه فانه امر رباني
ظلم وهو نور من انوار الله تعالى اعني سر القلب الذي سيجلي حقيقته
نفسه كما هي حتى انه ليسع جملة العالم كله ويحيط بصور الوجود فعند ذلك
ليشرق نوره اشراقا عظيما اذ يظهر فيه الوجود كله على ما هو عليه
وهو في اول الامر محجوب بمشكاة هي الساترة له فاذا تجلى نوره وانكشف
جمال القلب بعد اشراق نور الله تعالى عليه ربما التفت صاحب القلب الى
القلب فرأى من جماله الفائق ما يدهشه فربما صرخ وقال انا الحق فان لم
ينفتح له ما وراء ذلك ووقف عنده هلك ولهذه العلة نظر النصارى الى
المسيح عليه الصلاة والسلام لما رأوا من اشراق نور الله تعالى عليه
فغلطوا كمن رأى كوكبا في مرآة او في ماء فيظن ان الكوكب في المرآة او في
الماء فيمد يده ليأخذه فهو مغرور وانواع الغرور في طريق السلوك الى
الله تعالى لا تحصى في مجلدات ولا تستقصى الا بعد شرح جميع العلوم الخفية
وذلك مما لا رخصة في ذكره وقد يجوز اظهارها حتى لا ينفع المغرور بها
وبالله التوفيق وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تمت بحمد الله
وعونه وحسن
توفيقه
تـ

ثانياً: مضمون ومفهوم الكتاب

يُقَسِّم الإمام الغزالي الخلق إلى قِسْمَيْنِ : حيوان، وغير حيوان، والحيوان ينقسم إلى قسمين: مكلف، ومهمل، فالمكلف خاطبه بالعبادة، وأمره بها، ووعده الثواب عليها، ونهاه عن المعاصي وحَذَّرَهُ العقوبة، كما أن المكلف قِسْمَان: مؤمن، وكافر.

والمؤمن قِسْمَان: طَائِعٌ، وعاص. وكل من الطائعين والعاصين قسمين: عالم، وجاهل، ثم يري أن الغرور لازما لجميع المؤمنين والكافرين إلا من عصمه الله رب العالمين.

والمغرورون من الخَلْقِ ما عدا الكافرين، أربعة أصناف:

1- صنف من العُلَمَاء. 2- صنف من العُبَّاد.

3- صنف من أرباب الأمْوَال. 4- صنف من المُتَصَوِّفَة.

فأمَّا غرور الكافر فقسمان: 1- منهم من غَرَّتْهُم الحياة الدنيا، 2- ومنهم من غَرَّهم بالله الغَرور. وعلاج هذا الغرور شيئان: إما بتصديق وهو الإيمان، وإمَّا ببَرْهَانٍ، أما التصديق، فهو أن تصدق الله تعالي في قوله **﴿وما عند الله خير وأبقى وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور﴾** وتُصدق الرسول فيما جَاءَ بِهِ.

وأمَّا البرهان فهو أن تعرف وجه فَسَاد قياسه، ومعلوم أن الآخرة أبدية والدنيا غير أبدية، وأمَّا القول بأن الدنيا يقين، والآخرة شك، فهو باطل، يقف عنه المؤمنون، وليقينيته مدركان: أحدهما: الإيمان والتصديق على وجه التقليد للأنبياء والعلماء، كما يُقَلِّد الطبيب الحاذق في الدواء. والمدرك الثاني: الوحي للأنبياء، والإلهام للأولياء.

ولا تَظُن أنَّ مَعْرِفَة النبي ﷺ لأمور الآخرة، ولأمور الدنيا تقليداً لجبريل (عليه السلام)، فإن التقليد لَيْسَ بمعرفة صحيحة، والنبي ﷺ حاشاه

مـــن ذلـــك، بـــل قد انكشفـــت لـــه الأشياء، وشاهدها بنور البصيرة، كما شاهدت أنت المحسوسات بالعين الباصرة.

والمؤمنون بألسنتهم وعقائدهم إذا ضيّعوا أمر الله تعالى، وهي الأعمال الصالحة وتدنسوا بالشهوات فهم مشاركون للكفار في هذا الغرور، فالحياة الدنـــيا للكافرين والمؤمنين جميعاً. فَأمَّا غرور الكافرين بالله تعالى، فمثاله قول بعضهم في أنفسهم بألسنتهم: إنه إن كان الله يُعَيِّدنا، فنحن أحَقُّ به من غيرنا، كما أخبر الله عنهم في سورة الكهف حين قال: "ما أظن أن تبيد هذه أبداً وما أظن الساعة قائمة". وسبب هذا الغرور قياس من أقيسة إبليس لعنه الله تعـــالى، أنهم ينظرون مرة إلى نعم الله تعالى عليهم فى الدنيا، فيقسون علـــيها نعـــم الآخرة، ومرة إلى تأخير عذاب الله عنهم فى الدنيا، فيقسون عليها عذاب الآخرة، كما أخبر الله تعالى عنهم: **﴿ويقولون في أنفسهم لولا يعذبنا الله بما نقول﴾** الآية.

ومرة ينظرون إلى المؤمنين وهم فقراء، فيزدرونهم ويقولون: **﴿أهؤلاء مَـــنَّ الله علـــيهم مـــن بينـــنا﴾** ويقولون: **﴿لو كان خيراً ما سبقونا إليه﴾** وترتيـــب القياس الذي نظم في قلوبهم أنهم يقولون: قد أحْسَنَ الله إلينا بنعم الدنـــيا وهو محب، وكل مُحِبٍّ مُحْسِن، لا بل يكون محسناً ولا يكون مُحبًّا، بل رُبَّما يكون أحسن لسبب الهلاك على الاستدراج، وذلك محض الغرور بالله عز وجل، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام:**﴿إن الله تعالي يحمي عبده مـــن الدنـــيا، كما يحمي أحدكم مريضه عن الطعام والشّراب وهو محبه﴾** ولذلـــك كان أرباب البصائر إذا أقبلت عليهم الدنيا حزنوا، وإذا أقبل عليهم الفقـــر فـــرحوا، وقـــالوا: مرحباً بشعار الصالحين، فقد قال تعالى: **﴿فأما الإنسان إذا ما ابتلاه ربُّه فأكرمه ونَعَّمَه﴾** الآية..

وقال تعالي: ﴿سنستدرجهم من حيث لا يعلمون، وأملي لهم إن كيدي متيــن﴾، وقــال تعالــي: ﴿فلما نسوا ما ذُكّروا به فتحنا عليهم أبواب كل شـــيء، حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بَغْتَةً، فإذا هم مبلسون ﴾ فمن آمــن بـــالله تعالى لم يأمن من هذا الغرور، ومنشأ هذا الغرور الجهل بالله تعالـــي وبصفاته، فإن من عرف الله تعالي، فلا يَأْمَن من مكره تعالي، أفلا ينظرون إلى فرعون وهامان وثمود، وماذا حلّ بهم مع أن الله أعطاهم من المال، وقد حذّر الله تعالي مكره، فقال تعالي: ﴿فلا يأمن مكر الله إلا القوم الخاسرون﴾، وقال تعالي: ﴿ومكروا ومكر الله والله خير الماكرين﴾ وقال تعالـــي: ﴿فَمَهّـــل الكافرين أمْهلهم رويدا﴾ فمن أولي نعمة يحذر أن تكون نقمة.

وأمّا غرور العصاة بالله من المؤمنين، فقولهم غفور رحيم وإنا نرجو عفـــوه فاتكلوا على ذلك وأهملوا الأعمال، وذلك من قِبَلِ الرجاء، ومَنْ ظَنّ أنه ينجو بتقوى أهله، كمن ظَنّ أنه يشبع بأكْلِ أبيه، أو يروي بشراب أبيه، والتقوى فرض عين.

لا يجـــزي والـــد عـــن ولـــده، يَوْمَ يَفِرُ الْمَرءُ من أخيه، وأمّه وأبيه، وصاحبته وبنيه إلا على سبيل الشفاعة، ونسوا قوله عليه الصلاة والسلام: ﴿الكَـــيِّس مَنْ دَان نفسه، وعمل لما بعد الموت، والأحمق من أتبع نفسه هَوَاهَـــا، وتمـــنى على الله الأماني﴾، وقوله جلّ وعلى: ﴿إن الذين آمنوا والذيـــن هاجـــروا وجاهدوا في سبيل الله، أولئك يرجون رحمة الله، والله غفـــور رحـــيم﴾، وقولـــه تعالي: ﴿جزاءً بما كانوا يعملون﴾ وهل يصلح الرجاء إلا أن يتقدمه عمل، وإلا فهو غرور لا محالة.

ويَقْرُب منهم طوائف لهم طاعات ومعاصي إلا أن معاصيهم أكثروَهُم يــتوقعون المغفرة ويظنون أن كَفَّة حسناتهم تُرجَح أكثر من كَفَة السيئات، وهــذا غايــة الجهــل، فــتري الواحد يَتَصَدَّق بِدَرَاهم معدودة من الحَلال والحرام، ويكون ما يتناوله من أموال الناس، والشبهات أضعافه، وهو كَمَنْ وَضَع في كَفَّة الميزان عشرة دراهم، ووضع في الكفة الأخرى ألفاً، وأراد أن تميل الكَفَّة التي فيها العشرة، وذلك نهاية الجهل.

ومنهم مَنْ يَظَن أن طاعته أكثر من مَعَاصِيه، وإذا عمل طاعة حفظها وأعْتَد بها كالذي يستغفر بِلِسَانه ويُسَبِّح في الليل والنهار مثلاً مائة مرة، ثم يَغْــتَاب المســلمين، ويتكلم بما لا يُرْضي الله طوال النهار، ويلتفت إلى مَا وَرَد فــي فضــل التســبيح، ويغفل عَمَّا ورد في عقوبة الكَذَّابين والنَمَّامين والمنافقين، وذلك محض الغرور.

وأمّــا عن أصناف المَغْرُورين وأقسامهم، فنجد أن الصنف الأول من المغرورين: العلماء، والمغرورون منهم فرق.

فــرقة منهم لما أحكمت العلوم الشرعية والعقلية تعمقوا فيها واشتغلوا بهــا، واهملــوا تفقــد الجوارح وحفظها من المعاصي وإلزامها الطاعات، فاغتروا بعلمهم، فإنهم لو نظروا بعين البصيرة، علموا أن العلم علمان:

علم معاملة، وعلم مكاشفة: وهو العلم بالله تعالى، وبصفاته، ولا بد من علــم المعاملة، لتتم الحكمة المقصودة، وهي العلم بمعرفة الحلال والحرام، ومعــرفة أخــلاق الناس المذمومة والمحمودة. ومثالهم: مثال طبيب، طب غــيره، وهــو علــيل قــادر على طب نفسه ولم يفعل، وهل ينفع الدواء بالوصف؟ هيهات.

وقـد غفلـوا عن قوله سبحانه وتعالي: **﴿قد أفلح مَنْ زكاها وقد خَاب مَنْ دَسَّاها﴾**.

وفـرقة أخـرى أحكمـوا العلم والعمل الظاهر، وتركوا المعاصي الظاهـرة، وغفلـوا عن قلوبهم، فلم يمحوا منها الصفات المذمومة عند الله كالكبر، والرياء، والحسد وطلب الرئاسة، والعُلا، وإرادة الثناء من الأقران والشركاء، وطلب الشهرة في البلاد والعباد، وذلك غرور سببه غفلتهم عن قولـه عليه الصلاة والسلام **"الرياء الشرك الأصغر"**، وقوله: **"الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب"**، وقوله عليه الصلاة والسلام: **"حب المال والشرف ينبتان النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل"**.. إلى غير ذلك من الأخبار، وغفلوا عن قوله تعالي: **﴿إلا من أتى الله بقلب سليم﴾**. فغفلوا عن قلوبهـم واستغلوا بظواهرهم، ومَنْ لا يصفى قلبه لا تصح طاعته، ويكون كمـريض ظهر به الجرب، فأُمِرَ بالطلاء وبشرب الدواء، فاشتغل بالطلاء وتـرك شـرب الدواء، فأزال امتزاج الظاهر ما بظاهره، وأطلي ما على ظاهـره بمـا فـي باطنه، فلا يزال جربه يزداد به مما في باطنه، فلذلك الخبائث إذا كانت كامنة في القلب يظهر أثرها على الجوارح.

وفرقة أخرى علموا هذه الأخلاق الباطنة، وعلموا أنها مذمومة من وجه الشرع، إلا أنهم لعجبهم بأنفسهم يظنون أنهم منفكون عنها، وأنهم أرفع عـند الله تعالـي مـن أن يبتليهم بذلك، وإنما يبتلي به العَوَام دون من بلغ مـبلغهم فـي العلم، فأما هم فأعظم عند الله من أن يبتليهم، فظهرت عَلَيْهِم مخايل الكبر والرياسة وطلب العلو والشرف وغرورهم أنهم ظنوا أن ذلك لـيس بكـبر، وإنما هو عز للدين، واظهار لشرف العِلم، ونصرة لدين الله تعالي.

وفــرقة أخرى أحكموا العلم وطهروا الجوارح وزينوها بالطاعات، يجتنــبوا ظاهر المعاصي وتفقدوا النفس، وصفات القلب من الرياء والحسد والكــبر، وطلب العلو، وجاهدوا أنفسهم في التبري منها، وقلعوا من القلب منابــتها الجلية القوية، ولكنهم مغرورون إذ بقي في زوايا القلب من خفايا مكائد الشيطان، فلم يفطنوا لها وأهملوها ومثلهم كمثل من يريد تنقية الزرع من الحشيش.

وفرقة أخرى تركوا المهم من العُلوم واقتصروا على علوم الفتاوى فــي الحكومــات والخصومات وتفاصيل المعاملات الدنيوية الجارية بين الخلق لمصالح المعايش، وخصصوا اسم الفقيه وسموه الفقه وعلم المذاهب، وربما ضيّعوا مَع ذلك علم الأعمال الظاهرة والباطنة، ولم يفقدوا الجوارح، ولم يحرموا اللسان من الغيبة، والبطن من الحرام والرِّجل عن السعي إلى الســلاطين، وكــذا سائر الجوارح، ولم يحرموا قلوبهم عن الكبر والرياء والحَسَــد، وسائر المهلكات، وهؤلاء مغرورون من وجهين: **أحدهمــا**: من حيث العَمل، وقد ذكرت وجوه علاجه في الأحياء "إحياء علوم الدين"، وإن مــثالهم مــثال المريض الذي يعلم الدواء من الحكماء ولم يعمله، وهؤلاء مشرفون على الهلاك من حيث إنهم تركوا تزكية أنفسهم وتحليتها، فاشتغلوا بكــتاب الحــيض والديّات والدعاوى والطهارة واللعان، وضيعوا أعمارهم فيها، وإنما غرَّهم تعظيم الخلق لهم واكرامهم.

والثانــي: مــن حيــث العلم وذلك لظنهم إنه لا علم إلا بذلك وأنه المنجــي الموصــل، وإنما المنجي الموصل حُب الله، ولا يُتَصَوَّر حب الله تعالــي إلا بمعرفــته، ومعرفــته ثلاثة: معرفة الذات، ومعرفة الصفات، ومعــرفة الأفعال، ومثال هؤلاء مثال من اقتصر على بيع الزاد في طريق

الحج. ولم يعلم أن الفقه هو الفقه عن الله تعالي، ومعرفته ومعرفة صفاته المرجوة يستشعر القلب الخوف ويلازم التقوى كما قال تعالي: **﴿فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة﴾**.

وفــرقة أخرى اشتغلوا بعلم الكلام والمجادلة والرّد على المخالفين وتتــبع مناقضـــاتهم، واستكثروا من علم المقالات المختلفة واشتغلوا بتعلم الطريق في مناظرة أولئك وإفحامهم، ولكنهم على فرقتين:
الفرقة الأولى مضلة، والأخرى مُحقّة.

أمــا غــرور الفرقة الضالة؛ فلغفلتها عن ضلالتّها، وظنها بنفسها النجاة، وهم فرق كثيرة يكفر بعضهم بعضا.. وأما غرور المحقة فمن حيث إنهــم ظــنوا بالجدال إنما هم الأمور وأفضل القَربات في دين الله تعالي، وزعموا أنه لا يتم أحد دينه ما لم يفحص ويبحث.

وفــرقة أخــرى اشتغلوا بالوعظ، وأعلاهم فيه من يتكلم في أخلاق الــنفس وصفات القلب من: الخوف، والرجاء، والصبر، والشكر والتوكل، والــزهد، واليقيــن، والإخلاص، والصدق، وهم مغرورون؛ لأنهم يظنون بأنفسهم إذا تكلموا بهذه الصفات ودعوا الخلق إليها أنهم قد اتصفوا بها وهم مــنفكون عنها، وعن قدر يسير يعجبون بأنفسهم غاية الإعجاب، ويظنون أنهــم ما يتحروا في علم المحبة إلا وهم محبون لله تعالي، وما قدروا على تحقــيق دقــائق الإخلاص ألا وهم مخلصون، ولا وقفوا على خفايا عيوب النفس إلا وهم عنها منزهون.

وفــرقة أخــرى منهم عدلوا عن المنهج الواجب في الوعظ، وهم وعــاظ أهــل الــزمان كافــة إلا مَنْ عصمه الله تبارك وتعالي بالطاعات والنصــح وتلفيق كلمات خارجة عن قانون الشرع، والعَدل طلبا للأعزاب،

وتسجيع الألفاظ وتلفيقها، وأكثر همتهم في الأسجاع والاشتهار بأشعار الوصال، والفراق، وغرضهم أن يكثر في مجلسهم الزعاق، والتواجد ولو على أغراض فاسدة، وهؤلاء شياطين الإنس ضلّوا وأضلوا.. فهؤلاء يصدون عن السبيل، ويزيدهم كلامهم جرأة على المعاصي ورغبة في الدنيا لا سيما إذا كان الواعظ متزينا بالثياب والخيل والمواكب ويقنطهم من رحمة الله تعالي.

وفرقة أخرى شغلوا بِكَلَام الزُّهاد وأحاديثهم في ذَمَّ الدنيا فيعيدونها على المنابر وبعضهم في المحاريب، وبعضهم في الأسواق مع الجلساء، ويظن أنه ناج عند الله، وأنه مغفور له بحفظه لكلام الزهاد مع خلوه من العمل وهؤلاء أشد غرورا ممن كان قبلهم.

وفرقة أخرى شغلوا أوقاتهم في علم الحديث أعني سَمَاعه وجمع الروايات الكثيرة منه، وطلب الأسانيد القريبة العالية، فهمة أحدهم أن يدور في البلاد ويروي عن الشيوخ ليقول: "أنا أروي عن فلان، ورأيت فلاناً، ولقيت فلاناً، ومعي من الأسانيد مما ليس مع غيري". وغرورهم من وجوه منها: إنها كحملة الأسفار، فإنهم لا يصرفون العناية إلى فهم السنة وتدبر معانيها، وإنما هم قاصرون على النقل ويظنون أن ذلك يكفهم...

وفرقة أخرى اشتغلوا بعلم النحو والشعر، واللغة وغريبها واغتروا به وزعموا أنه غُفِر لهم، وأنهم من علماء الأمة، إذ قوام الدين والسنة بعلم اللغة والنحو فأفنوا أعمارهم في دقائق النحو واللغة، وذلك غرور، فلو عقلوا لعلموا أن لغة العرب كلغة الترك، والمضيع عمره في لغة العرب كالمضيع عمره في لغة الترك والهند، وإنما فارقتهم لورود الشرع بها، فيكفي في اللغة علم اللغة العربية في الحديث والكتاب، ومن النحو ما يتعلق

بالحديث والكتاب، وأما التعمق إلى درجات لا تتناهى فهي فضول مستغنى عنه.

والصنف الثاني من المغرور من أرباب العبادات والأعمال، والمغرورون منه فرق كثيرة، فمنهم من غروره في الجهاد، ومنهم مَنْ غروره في الزهد، ومنهم فرقة أهملوا الفرائض واشتغلوا بالقضايا والنوافل.

وفرقة أخرى غلبت عليهم الوسوسة في نِيَّة الصلاة، فلا يدعه الشيطان يعتقد نية صحيحة، بل يُوَسْوِس عليه حتى تفوته الجماعة، ويُخرج الصلاة عن الوقت، وإن أتم تكبيرة الإحرام، فيكون في قلبه تردد في صحة نيته، وقد يتوسوس في التكبيرة، فيكون قد تغيرت صفة التكبير لشدة الاحتياط، ويفوته سماع الفاتحة، ويغفلون ذلك في أول الصلاة ثم يغفلون في جميع الصلاة، ولا يحضرون قلوبهم ويغترون بذلك. ولم يعلموا أن حضور القلب في الصلاة هو الواجب، وإنما غرهم إبليس وزين لهم، وقال لهم: إن هذا الاحتياط يتميزون به عن العوام.

وفرقة أخرى غلبت عليها الوَسْوسة في إخراج حروف الفاتحة، وسائر الأذكار من مخارجها، فلا يزال يحتاط في التشديدات، والفرق بين الضاد والظاء لا يهمه غير ذلك، ولا يتفكر في أسرار الفاتحة ولا في معانيها، ولم يعلم أنه لم يكلف الخلق في تلاوة القرآن من تحقيق مخارج الحروف إلا ما جرت به عادتهم في الكلام، وهذا غرور عظيم.

وفرقة أخرى اغتروا بقراءة القرآن، فيهدرونه هدرا، وربما يختمونه في اليوم والليلة ختمات، وألسنتهم تجري به، وقلوبهم تتردد في أودية الآمال، والتفكر في الدنيا، ولا يتفكر في معاني القرآن؛ لينزجر

ويــتعظ بمواعظـــه، ويقف عند أوامره ونواهيه، ويعتبر بمواضع الاعتبار منه، ويتلذذ به من حيث المعنى لا من حيث النظم، ومَنْ قرأ كتاب الله في اليوم والليلة مائة مرة، ثم ترك أوامره ونواهيه فهو مستحق للعقوبة.

وفــرقة أخــرى اغــتروا بالصــوم، وربما صاموا الدهر، وصاموا الأيام الشريفة، وهم فيها لا يحفظون أنفسهم من الغيبة، ولا خواطرهم من الرياء، ولا بطونهــم من الحرام عند الإفطار.. وذلك غرور عظيم، وهؤلاء تركوا الواجب واتبعوا المندوب، وظنوا أنهم يسلمون، وهيهات،إنما يسلم من أتى الله بقلب سليم.

وفــرقة أخرى اغتروا بالحج من غير خروج الزاد الحلال، وربما يضــيعون الصـــلاة المكــتوبة في الطريق، ويعجزون عن طهارة الثوب والبدن، وهو يطلب الرياء والسمعة.

وفــرقة أخــرى يــنكرون على الناس ويأمروهم بالخير وينسون أنفســهم، وإنما غرض هؤلاء الرياء والسمعة وحب الرئاسة.. وقد ذكرهم الله تعالـــي بقولـــه: **﴿أتأمــرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون﴾** وفي ذلك يقول الشاعر:

غير تقي يأمر الناس بالتقى ∴ طبيب يداوي والطبيب مريض.

وفــرقة أخــرى جــاوروا بمكة والمدينة، واغتروا بها ولم يراقبوا قلوبهــم، ولــم يُطَهّــروا ظواهرهم، وبواطنهم، وربما كانت قلوبهم متعلقة ببلادهم، وتراهم يتحدثون بذلك، ويقولون جاورنا بمكة كذا وكذا سنة، وهم مغروررون؛ لأن الأقوم لهم أن يكونوا ببلدة وقلوبهم متعلقة بمكة، وإن جاور بالمديــنة حفــظ حــق النبي ﷺ. ومن يقدر على ذلك، وهؤلاء مغروررون بالظواهر.

وفرقة أخرى زهدت في المَال، وقنعت من الطعام واللباس بالدون، ومـن المسـكن بالمساجد، وظنت أنها أدركت رتبة الزهاد، وهم مع ذلك راغبون في الرئاسة، والجاه، والزهادة، وإنما تُحَصَّل بأحد أشياء، إمَّا بالعلم أو بـالوعظ أو بمجـرد الـزهد، فقد تركوا أهون الأمرين، وباعوا بأعظم الهالكيـن، فإن الجاه أعظم من المال، ولو أُخذَ المال وترك الجاه كان إلى السـلامة أقـرب، وغرور هؤلاء بظنهم من الزهاد في الدنيا، ولم يفهموا كيف مُكِرَ بهم، وربُّما يقدم الأغنياء على الفقراء. ومنهم من يعجب بعلمه، ومـنهم مَنْ يؤثر الخلوة وهو عن شروطها خالٍ، ومنهم مَنْ يعطي المَالَ، فـلا يـأخذه خِيْفَة أن يُقَال بَطُل زهده، وهو راغب في الدنيا خائف من ذم الناس.

ومـنهم مـن شَدَّد على نفسه في أعْمَال الجوارح، حتى يصلي في اليوم والليلة مثلاً ألف ركعة ويختم القرآن، وهو في جميع ذلك لا يخطر له مراعاة القلب وتفقده وتطهيره من الرياء والكبر والعجب وسائر المهلكات، وربمـا يظن أن العبادة الظاهرة ترجح بها كفة الحسنات وهيهات، ذَرة من ذُرى تقـوى وخلـق وَاحد من خلق الأكياس أفضل من أمثال الجبال تملأ بالجوارح، ثم قد يغتر بقول مَنْ يقول له إنك من أوتاد الأرض وأولياء الله وأحبائه، فيفرح بذلك، ويظهر له تزكية نفسه، ولو شوتم يوماً واحداً ثلاث مرات أو مرتين لكفَّر وجَاهد من فعل ذلك به، وربما قال لمن يسبه لا يغفر الله لك أبدا.

وفرقة أخرى حرصت على النَّوافل ولم يَعظم اعتدادها بالفرائض، فـتارة يفـرح بصلاة الضحى وصلاة الليل، وأمثال هذه النوافل، فلا يجد لصلاة الفريضة لذة، ولا خير من الله تعالي لشدة حرصه على المبادرة في

أوّل الوقـــت، وينســى قوله ﷺ: ﴿**ما تقرب المتقربون بأفضل من أداء ما افترضه الله عليهم**﴾ وترك الترتيب من جملة الغُرور.

الصِّنْفُ الثَّالث من المغرورين

منهم فرق: فرقة منهم يحرصون على بناء المساجد والمدارس والرباطات والصهاريج للماء، وما يظهر للناس، ويكتبون أسماءهم بالأخذ عنهم ليتجدد ذكرهم، ويبقى بعد الموت أثرهم، وهم يظنون أنهم استحقوا المغفرة بذلك، وقد اغترّوا فيه من وجهين:

أحدهما: أنهم قد اكتسبوها من الظلم والشبهات، والرّشا، والجهالات المحظورة، وهم قد تعرضوا لسخط الله في كسبها، ومن ثم قد عصوا الله في كسبها.

فالواجب عليهم التوبة، وردها إلى مالكها إن كانوا أحياء وإلى ورثتهم، فإن لم يبق منهم أحد وانقرضوا، فالواجب صرفها في أهم المصالح، وربما يكون الأهم التفرقة على المساكين، وأي فائدة في بنيان يستغني عنه ويتركه ويموت، وإنما غلب على هؤلاء الرياء، ولذة الذكر.

والوجه الثاني: أنهم يَظنُّون بأنفسهم الإخلاص، وقصد الخير في الإنفاق وعلو الأبنية، ولو كُلِفَ أحد منهم أن يُنفِق ديناراً على مسكين لم تسمح نفسه بذلك؛ لأن حب المدح والثناء مستكن في باطنه.

وفرقة أخرى ربما اكتسبوا الحلال، واجتنبوا الحرام، والقعود على المساجد، وهي أيضاً مغرورة من وجهين:

أحدهما: الرياء وطلب السمعة والثناء، فإنه ربما يكون في جواره أو بلده فقراء، وصرف المال إليهم أهم، فإن المساجد كثيرة، والغرض منها الجامع وحده، فيجزي عن غيره، وليس الفرض بناء مسجد في كل سكة، وفي كل درب، والمساكين والفقراء محتاجون، وإنما خَفّ عليهم دفع المال

فـــي بناء المساجد لظهور ذلك بين الناس، ولما يسمع من الثناء عليهم من الخلق، فيظن أنه يعمل لله، وهو يعمل لغير الله، والله أعلم بذلك.

والثانـــي: أنـــه يُصرّف ذلك في زخرفة المساوئ وتزينها بالنقوش المنهـــي عنها والشاغلة قلوب المصلين، وتشغلهم عن الخشوع في الصلاة، وعـــن حضـــور القلـــب، وهـــو المقصود وكل ما طرأ على المصلين في صلاتهم، وفي غير صلاتهم، فهو في رقبة الباني للمسجد إذ لا يحل تزيين المسجد بوجه.

قـــال الحسن (رضى الله عنه): إن رسول الله ﷺ لما أراد أن يبني مســـجده بالمدينة أتاه جبريل، فقال له: "**ابنه سبعة أذرع طولاً في السماء ولا تزخرفه ولا تنقشه**". وغرور هؤلاء رأوا المنكر معروفا، فاتكلوا عليه.

وفرقة أخرى ينفقون الأموال في الصدقات على الفقراء والمساكين، ويطلـــبون به المحافل الجامعة، وربما تركوا جيرانهم جائعين، ولذلك قال ابـــن عباس (ﷺ): "في آخر الزمان يكثر الحج بلا سبب يهوى فيهم السفر، ويبســـط لهم في الرزق محرمون مسلوبون يهوى يأخذهم أحدهم بعيره بين القفار والرمال، وجاره مأسور إلى جنبه فلا يواسيه ولا يتفقده.

وفـــرقة أخـــرى من أرباب الأموال يحفظون الأموال، ويمسكونها بحكـــم الـــبخل، ويشتغلون بالعبادات البدنيّة التي لا يحتاجون فيها إلى نفقة كصـــيام الـــنهار وقيام الليل، وختم القرآن، وهؤلاء مغرورون، لأن البخل المهلـــك قـــد استولي على باطنهم فهم محتاجون إلى قمعه باخراج المال، فاشـــتغلوا بطلب فضائل هم يستغنون عنها ومثالهم مثال مَنْ دخل في تربة حية وقد أشرف على الهلاك وهو مشغول عنها بطلب السكنجبين ليسكن به الصفراء، ومَنْ لدغته الحية كيف يحتاج إلى ذلك؟

ولـــذا قـــيل لبشير: أن فلانا كثير الصوم والصلاة، فقال: "المسكين تـــرك حَالـــه، ودخل في حال غيره، وإنمّا حَال هذا إطعام الطعام للجائع، والإنفـــاق على المساكين، فهو أفضل له من تجويع نفسه، ومن صلاته من جَمعه للدنيا ومَنعه للفقراء".

وفرقة أخرى غلب عليهم البخل، فلا تسمح نفوسهم إلا بأداء الزكاة فقط، ثم إنهم يخرجونها من المال الخبيث الردئ الذي يرغبون عنه.. وذلك مفســـد للنية محبط للعمل، وصاحبه مغرور يظن أنه مطيع لله تعالي، فهذا وغيره وأمثاله مغرورون بالأموال.

وفـــرقة أخرى من عوام الخلق، وأرباب الأموال والفقراء، اعتزوا بحضـــور مَجَـــالِسَ الذكر، واعتقدوا أن هذا يغنيهم ويكفيهم، فاتخذوا ذلك يظـــنون أن لهـــم على مجرد سماع الوعظ دون العمل ودون الاتعاظ أجراً وهم مغرورون؛ لأن فضل مجالس الذكر لكونها مُرَغِبَة في الخير، وإذا لم تهيج الرغبة فلا خير فيها.

الصنف الرابع من المغرورين

المتصوفة، وما أغلب الغرور على هؤلاء المغرورين منهم:

متصوفة أهل هذا الزمان، إلا من عصمه الله، اغتروا بالدين والمنطق، والهيئة، فشابهوا الصادقين من الصوفية في زِيِّهم وهيئتهم وألفاظهم وآدابهم ومراسمهم واصطلاحاتهم، وأحوالهم الظاهرة في السماع، والرقص، والطهارة، والجلوس على السجادة مع إطراق الرأس، وإدخاله في الجيب كالمتفكر، أو خفض الصوت في الحديث، وفي الصياح.. إلى غير ذلك، فلما تعلموا ذلك ظنوا أن ذلك ينجيهم، ولم يتعبوا أنفسهم قط بالمجاهدة والرياضة، والمراقبة للقلب في تطهير الباطن والظاهر.. وكل ذلك من منازل الصوفية، ثم إنهم يتكالبون على الحرام، والشبهات، وأموال السلاطين ويتنافسون في الرغيف واللبس والجبة، ويتحاسدون على النفير والقطمير، ويمزق بعضهم أعراض بعض مما خالفه في شيء من غرضه، وهؤلاء مغرورون.

وفرقة أخرى ازدادت على هؤلاء في الغرور أنها صَعُبَ عليها بذالة الثياب والرضا بالدون في المطعم والمنكح والمسكن، وأرادت أن تتظاهر بالتصوف ولم تجد بداً من التزي بزيهم، فتركت الخز والابرسيم، وطلبت المرقعات النفيسة والفوط الرفيعة، والسجادة المصبوغة، ولا يجتنبون معصية ظاهرة فكيف باطنه وإنما غرضهم رغد العيش، وأكل أموال السلاطين، وهم مع ذلك يظنون بأنفسهم الخير، وضرر هؤلاء أشد من ضرر اللصوص؛ لأن هؤلاء يسرقون القلوب بالزي ويقتدي بهم الغير فيكون سبب هلاكهم. ومن اطلع على فضائحهم، ظنّ أن التصوف كذلك، فيصرح بذم الصوفية على الإطلاق.

وفـرقة أخـرى ادعـت علم المكاشفة، ومشاهدة الحق، ومجاوزة المقامـات والوصول، والملازمة في عين الشهود، والوصول إلى القرب، ولا يعـرف ذلـك، ولا وصل إليه باللفظ والاسم،ويلفق مع الألفاظ الطامة كلمات فهو يرددها، ويظن أن ذلك أعلى علم الأولين والآخرين، وهو ينظر إلـى الفقـراء والمقربيـن والمفسدين، والمحدثين، وأصناف العلماء بعين الازدراء، فضـلاً عن العَوَام، حتى الفلاح فى فلاحته، والحياك فى حياكته ويلازمهم أياماً معدودة، ويلفق تلك الكلمات الزائفة، فتراه يرددها كأنه يتكلم عـن الوحـي، ويخـبر عن أسرار الأسرار، ويستحقر بذلك جميع العباد والعلمـاء، فـيقول فـي العـباد: أجَراء متقوبون، ويقول في العلماء إنهم بالحديـث محجوبـون، ويدعـي في نفسه أنه الواصل إلى الحق وأنه من المقربيـن، وهـو عـند الله من الفُجّار المنافقين، وعند أرباب القلوب من الحمقـي الجاهلين، لم يحكم قط علماً ولا يهذب خلقاً، ولم يراقب قلباً سوى اتباع الهوى وتلفيق الهذيانات.

ولو اشتغلوا بما ينفعهم كان أحسن لهم.

وفـرقة أخرى جاوزت هؤلاء فأحسنت الأعمال، وطلبت الحلال، واشـتغلت بـتفقد القلب، فمنهم مَنْ يدعي المقامات من : الزّهد، والتوكل، والرضـا، والحـب من غير وقوف على حقيقة هذه المقامات، وشروطها، وعلاماتهـا، وآفاتها، فمنهم مَنْ يدَّعي الوجد، وحب الله تعالى، ويزعم أنه أية بالله تعالى، ولعله قد يتخيل بالله تعالى خيالات فاسدة، هي بدعة أو كفر، فيدعي حب الله تعالى ونيل معرفته، وذلك لا يتصوره قط، ثم إنه لا يخلو من مفارقة ما يكره الله تعالى وإيثار هوى نفسه على أمر الله تعالى، وعن ترك بعض الأمور حياءً من الخلق، ولو خلا ما تركها حَياءً من الله تعالى.

وفرقة أخرى ضيقت على أنفسها أمر القوت حتى طلبت منه الحلال الخالص، وأهملت منه تفقد القلب والجوارح من غير هذه الخصلة الواحدة، ومنهم من أهمل الحلال في مطعمه وملبسه ومكسبه، ولم يدر المسكين أن الله تعالى لم يرض من العباد إلا بالكمال والطاعات، فمن اتبع البعض وأهمل البعض فهو مغرور.

وفرقة أخرى ادَّعت حسن الخلق، والتواضع والسَّماحة، فقصدوا الخدمة للصوفية، فجمعوا قوماً وتكلفوا خدمتهم، واتخذوا ذلك شبكة للحطام، وجمعاً للمال دائماً غرضهم الاتفاق والاتساع، وهم يظهرون أن غرضهم الخدمة والتبعية، ثم إنهم يجمعون من الحرام والشبهات لينفق عليهم لتكثر اتباعهم، وينشر بالخدمة اسمهم. وبعضهم يأخذ من أموال السلطان وينفق عليهم، وبعضهم من يأخذ لينفق في طريق الحج على الصوفية، ويزعم أن غرضه البر والإنفاق، وباعث جميعهم الرياء والسمعة. وذلك اهمالهم لجميع أوامر الله تعالى ظاهراً ورضاهم بأخذ الجزاء، والإنفاق منه، ومثال ذلك : الذي ينفق ماله الحرام في طريق الحج.

وفرقة أخرى اشتغلت بالمجاهدة، وتهذيب الأخلاق، وتطهير النفس من عيوبها، وساروا يتحمقون فيها، فاتخذوا البحث عن عيوب النفس، ومعرفة خداعها علماً وحرفة لهم، فهم في جميع أحوالهم يشتغلون بالحفظ عن عيوب النفس، واستنباط دقيق الكلام في آفاتها.

وفرقة أخرى جاوزت هذه المرتبة، حيث انفتحت لهم أبواب المعرفة، فلمَّا شموا من مبادئ المعرفة رائحة تَعَجَّبوا منها وفرحوا بها وأعجبهم غراسها، فتعلقت قلوبهم بالالتفات إليها والتفكر فيها، وفي كيفية انفتاح بابها عليهم، وانسدادها على غيرهم، وكل ذلك غرور؛ لأن عجائب

طريق الله تعالى ليس لها نهاية، فمن وقف مع كل أعجوبة، وتقيد بها قصرت خطاه، وحُرِمَ الوصول إلى المقصد.

وفرقة أخرى جاوزت هؤلاء، ولم تلتفت إلى ما يفيض عليها من الأنوار في الطريق ولا إلى ما تيسر لهم من العطايا الجزيلة، ولم يلتفتوا إليها ولا عرجوا عليها، بل ساروا جادين في السير، فلما قاربوا الوصول ظنوا أنهم وصلوا، فوقفوا ولم يتعدوا ذلك وغلطوا، فإن الله تعالى له سبعون حجاباً من نور، ولا يصل السَّالك إلى حجاب من تلك الحجب إلا ويظن أنه قد وَصَلَ، وإليه الإشارة بقوله تعالى إخباراً عن إبراهيم عليه أفضل الصلاة والسلام : ﴿إذ قال : فَلَمَّا جَنَ عليه الليل رأى كوكبا﴾ الآية.. وما أكثر ما في هذا المقام، فأول حجاب بين العبد وربه نفسه، فإنه أمر رباني عظيم، وهو نور من أنوار الله تعالى، أعني سر القلب الذي ستجلى حقيقته. وهو في أول الأمر محجوب بمشكاة هي الساترة له، فإذا تجلى نوره وانكشف جمال القلب بعد إشراق نور الله تعالى عليه، ربما التفت صاحب القلب إلى القلب فرأى من جماله الفائق ما يدهشه، فربما صرخ وقال : أنا الحق. فإن لم يتضح له ما وراء ذلك ووقف عنده هلك. ولهذه العين نظر النصارى إلى المسيح عليه الصلاة والسلام لما رأوا من إشراق نور الله تعالى عليه، فغلطوا كمن رأى كوكباً في مرآة أو في ماء، فيمد يده ليأخذ، فهو مغرور.

وأنواع الغرور في طريق السلوك إلى الله تعالى لا تحصى في مجلدات، ولا تُستقصى إلا بعد شرح جميع العلوم.

- 2 -

كتاب منهاج العابدين

"تحليل وفهم وتبصير"

أولا: نماذج المخطوطة

كتاب منهاج العابدين

تأليف الشيخ الإمام والحبر الهمام

قدوة العلماء العاملين ووارث

علوم سيد المرسلين

العارف بالله تعالى

محمد بن محمد

الغزالي قدس

الله بر[حم]ته

ونفعنا

به

آمين

هذا الكتاب لو يباع بوزنه ذهبا لكان البائع المغبونا

أو ما من الخسران أنك آخذ ذهبا وتعطي جوهرا مكنونا

من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه

تالله لو عاش الفتى في عمره ألفين عاما ملك لأمره

متلذذا فيها بكل نعيمة متلذذا منها بما [illegible]

ما كان ذلك [illegible] [illegible] أول ليلة في قبره

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام عبد الملك ابن عبد الله املا الشيخ الموفق حجة الاسلام ابو
محمد ابن محمد ابن محمد زين الدين وهو الغزالي رضي الله عنه وهو اخر كتاب صنفه
ولم يتمله منه الا خواص اصحابه الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم العزيز الرحيم
الذي فطر السموات والارض بقدرته ودبر الامور في الدارين بحكمته وما خلق
الجن والانس الا لعبادته فالطريق واضح للقاصدين والدليل لائح
للناظرين ولكن الله يضل من يشا ويهدي من يشا وهو اعلم
بالمهتدين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى اله
الابرار الطيبين اجمعين وسلم وعظم الى يوم الدين اعلموا
اخواني اسعدكم الله واياي بمرضاته ان العبادة ثمرة العلم وفايدة
العمر وحاصل العبيد وبضاعة الاوليا وطريق الاتقيا وقسمة الاعزة
ومقصد ذوي الهمة وشعار الكرام وحرفة الرجال واختيار ذوي الابصار
وهي سبيل السعادة ومنهاج الجنة قال الله تعالى وانا ربكم فاعبدون وقال تعالى
ان هذا كان لكم جزا وكان سعيكم مشكورا ثم انا نظرنا فيها وتاملنا طريقها
من مباديها الى مقاصدها التي هي اماني سالكيها فاذا هي طريق وعر وسبيل
صعب كثيرة العقبات شديدة المشقات بعيدة المسافات عظيمة
الافات كثيرة العوايق والموانع خفية المهالك والقواطع غزيرة الاعدا
والقطاع عزيزة الاتباع والاشياع وهكذا يجب ان تكون لانها طريق
الجنة فيصير تصديقا لما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الجنة حفت
بالمكاره وان النار حفت بالشهوات وقال صلى الله عليه وسلم الا ان
الجنة حزن بربوة الا ان النار سهل بسهوة ثم مع ذلك كله فان العبد
ضعيف والزمان صعب وامر الدين متراجع والفراغ قليل والشغل كثير
والعمر قصير وفي العمل تقصير والناقد بصير والاجل قريب والسفر بعيد والطاعة هي الزاد

فلا بد منها وهي فائتة فلا مرد لها فمن ظفر بها فقد فاز وسعد ابد الابدين
ومن فاته ذلك خسر مع الخاسرين وهلك مع الهالكين فصار هذا الخطب
اذا والله معضلا والخطر عظيما ولذلك عز من يقصد هذا الطريق وقل ثم
عز من القاصدين من يسلكه ثم عز من السالكين من يصل الى المقصود ويظفر
بالمطلوب وهم الاعزة الذين اصطفاهم الله عز وجل لمعرفته ومحبته وسددهم
بتوفيقه وعصمته ثم اوصلهم بفضله الى رضوانه وجنته فنسأله جل ذكره ان
يجعلنا واياكم من اولئك الفائزين برحمته ثم انا لما وجدنا هذا الطريق
بهذه الصفة نظرنا فامعنا النظر في كيفية قطعها وما يحتاج اليه العبد
من الاهبة والعدة والالة والحيلة من علم وعمل عسى ان يقطعها بحسن
توفيق الله تعالى في سلامة ولا ينقطع في عقباتها المهلكة فيهلك مع الهالكين والعياذ
بالله تعالى فصنفنا في قطع هذا الطريق وسلوكه كتبا كاحياء علوم الدين واسرار
المعاملات والقربة الى الله تعالى وغير ذلك واودعنا فيها دقائق من العلوم التي
استعصت على افهام العامة فقدحوا فيها وخاضوا فيما لم يحسنوه منها واي كلام افصح
من كلام رب العالمين وقد قالوا انه اساطير الاولين الم تسمع الى قول زين العابدين
علي بن الحسين بن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه اذ يقول ويا رب جوهر علم لو ابوح
به لقيل لي انت ممن يعبد الوثنا ولاستحل رجال مسلمون دمي يرون اقبح ما ياتونه حسنا الى ان
قال اني لاكتم من علمي جواهره كيلا يرى الحق ذو جهل فيفتتنا وقد تقدم في هذا ابو
حسن الى الحسين ووصى قبله الحسنا انتهى فاقتضت الحالة عند ذلك النظر
الى كافة خلق الله تعالى بعين الرحمة وترك المماراة فابتهلت الى من بيده الخلق والامر
ان يوفقني لتصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويحصل بقراءته الانتفاع فاجابني الذي يجيب
المضطر اذا دعاه واطلعني بفضله على اسرار ذلك والهمني فيه ترتيبا عجيبا لم اذكره في
المصنفات التي تقدمت في اسرار معاملات الدين وهو الذي انا له واصف فاقول وبالله
التوفيق اول ما ينتبه العبد للعبادة ويتحرك لسلوك طريقها

مجاذبة سمائية من الله تعالى وتوفيق خاص الحق وهو المعني بقوله
سبحانه وتعالى أفمن شرح الله صدره للإسلام فهو على نور
من ربه وأشار إليه صاحب الشرع صلوات الله عليه وسلامه فقال إن النور
إذا دخل القلب انفسح وانشرح فقيل يا رسول الله هل لذلك من علامة
يعرف بها فقال التجافي عن دار الغرور والإنابة إلى دار الخلود والاستعداد
للموت قبل نزول الموت فإذا خطر بقلب العبد أول كل شيء إني
أجد في منعما بضروب النعم كالحياة والقدرة والعقل والعلم والنطق
وسائر المعاني الشريفة واللذات وما ينصرف عني من ضروب الآفات
وإن لهذه منعما يطالبني بشكره وخدمته وإذا أغفلت ذلك فيزيل عني
نعمته ويذيقني بأسه ونقمته وقد بعث إلي رسولا أيده بالمعجزات
الخارقة للعادات الخارجة عن مقدور البشر وأخبرني بأن لي ربا
جل ذكره قادرا عالما حيا متكلما يأمر وينهى قادرا على أن يعاقبني إن
عصيته ويثيبني إن أطعته عالما بأسراري وما يختلج في أفكاري وقد
وعد وأوعد وأمر بالتزام قوانين الشرع فيقع في قلبه أنه ممكن إذ
لا استحالة لذلك في العقل بأول البديهة فيخاف على نفسه عند
ويفزع فهذا خاطر الفزع الذي ينبه العبد ويلزمه الحجة ويقطع عنه
المعذرة ويزعجه إلى النظر والاستدلال فحينئذ العبد عند ذلك
يتململ وينظر في طريق الخلاص ووصول الأمان عما وقع بقلبه من فلم
يجد فيه سبيلا سوى النظر بعقله في الدلائل والاستدلال بالصنعة
على الصانع ليحصل له العلم اليقين بما هو الغيب ويعلم أن له ربا كلفه
وأمره ونهاه ويبدأ أول عقبة استقبلته في طريق العبادة وهي
عقبة العلم والمعرفة ليكون من الأمر على بصيرة فيأخذ في
قطعها من بين يديه بحسن النظر في الدلائل ووفور التأمل والتعلم
والـ...

والسوال من علما الاخرة أولئك بالطريق سُرج الامة وقادة الائمة والاست
ستفارة منهم واستهداء الدعا الصالح منهم بالتوفيق والاعانة
الى ان يقطعها بتوفيق الله سبحانه فيحصل له العلم واليقين بالغيب
وهو ان له الها واحدا لا شريك له هو الذي خلقه وانعم عليه
بكل هذه النعم وانه كلفه بشكره وامره بخدمته وطاعته بظاهره وباطنه
وحذره الكفر وضروب المعاصي وحكم له بالثواب الخالد ان اطاعه والعقاب
الخالد ان عصاه وتولى عنه فتعتريه عند ذلك بمثته هذه
المعرفة واليقين بالغيب على التشمير للخدمة والاقبال على العبادة
لهذا السيد المنعم الذي طلبه فوجده وعرفه بعدما جهله ولكنه
لا يدري كيف يعبده وما يلزمه من خدمته بظاهره وباطنه
فبعد حصول هذه المعرفة بالله سبحانه وتعالى وما يلزمه من فرائض
الشريعة ظاهرا وباطنا فلما استكمل العلم والمعرفة بالفرائض انبعث
ليأخذ في العبادة ويشتغل بها نظر فاذا هو صاحب جنايات وذنوب
وهذا حال الاكثر من الناس فيقول كيف اقبل على العبادة وانا مصر على
المعصية فلطخ بها فيجب اولا ان اتوب اليه ليغفر لي ذنوبي ويخلصني
من اسرها وانظر من اوزارها فاصلح للخدمة ولبساط القربة فتستقبله
هاهنا عقبة التوبة فيحتاج لا محالة الى قطعها
ليصل الى ما هو المقصود منها فاخذ في ذلك باقامة التوبة
في شروطها وحقها يقوم الى ان قطعها فلما حصلت له التوبة الصادقة
وفرغ من هذه العقبة حن الى العبادة ليأخذ فيها فنظر فاذا حوله
عوائق محدقة كل واحدة منها تعوقه عما قصد من العبادة بضرب
من التعويق فتامل فاذا هي اربعة الدنيا والخلق والشيطان والنفس
فاحتاج لا محالة الى دفع هذه العوائق وازاحتها والا فلا يتأتى له

الحساب ومنهم تثقل الميزان ولهم من لا يؤتى للميزان الا ثلة السابقين والشاكرين وورود
الحوض على النبي صلى الله عليه وسلم فيشربون شربة لا يظمؤون بعدها ابدا السابقين جميعا
والمذنبون جواز الصراط والنجاة من النار حتى منهم من لا يسمع حسيسها ويخمد له النار
الى غير النبيين وكذلك الشفاعة في عرصات القيامة نحو من شفاعة الانبياء [illegible] عليهم
الصلاة والسلام الشاملة والابدية وتملك الابد في الجنة الكاملة والنظر الى رضوان الاكبر
الا يرون لله رب العالمين اله الاولين والآخرين بلى كيف حال جلال الله ثم نقول
وانما اعددت ذلك على حسب فهمي ومبلغ علمي في قصور [illegible] التقصير ومع ذلك فقد
اجملت واوجزت وذكرت من الاصول والجمل ولو فصلت بعض ذلك لما احتمله الكتاب
الاترى الى [illegible] ملك الابد خلعة [illegible] لا ارتفعت على اربعين
خلعة من نوع الحور والقصور واللباس [illegible] كل نوع يشتمل على تفصيل
لا يحيط بها الا عالم الغيب والشهادة الذي خلقها وما لكها واين يطمع لنا في
معرفة ذلك وربنا سبحانه وتعالى يقول فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين ثم
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر وان المفسرين يقولون في قوله تعالى لنفد البحر قبل ان تنفد
كلمات ربي ان هذه الكلمات التي يقول الله عز وجل لاهل الجنة في الجنة باللطف
والاكرام ومن تكون حالة هذا انى يبلغ جزءا من الف الف جزء منه وهم [illegible]
او يحيط بهم علم [illegible] مخلوق كلا انها تقاعدت الهمم وتقاصرت دونه [illegible]
يكون ذلك كذلك وهو عطاء العزيز العليم على مقتضى الفضل العظيم وحسب الجود
القديم [illegible] فليعمل العاملون وليبذل المجهود دون جهدهم لهذا المطلوب
العظيم وليعلموا ان ذلك كله لا قدر قليل في جنب ما هم اليه محتاجون وايام قلائل
وله يتعرضون وليعلموا ان العبد لا بد له في الجملة على اربعة العلم والعمل والاخلاص
والخوف فيعلم اولا الطريق والا فهو اعمى ثم يعمل بالعلم والا فهو محجوب ثم يخلص العمل

والا فهو

والاخذ بحظه والخوف فليس إلا لأولي الطريق والآخرة ثم بجهل بالعلم والاخلاص محجوب
بغايص العلم والاخلاص مغبون ثم لا يزال يخاف ويحذر من الآفات التي تحول الأمل
والاخلاص معزوز بخطر ذو النون المصري رحمه الله حيث يقول قال الخلق كلهم
موتى الا العلماء والعلماء كلهم نيام الا العاملين والعاملين كلهم مغترين الا المخلصين
والمخلصون على خطر عظيم قلت انا والعجب كل العجب من اربعة احدهم غافل
غير عامل لانه لم يهتم لمعرفة ما بين يديه اما يتعرف ما هو مطلع عليه بعد الموت عليه
بالنظر في هذه الاطلال والعبرة والاستماع الى هذه الآيات والنذر والانزعاج فهاج
للمواعظ والهواجس التي تسيطر على هذه النفس قال تعالى اولم ينظروا في ملكوت
السموات والارض وما خلق الله من شيء وقال تعالى الا يظن اولئك انهم مبعوثون
والثاني من عالم غير عامل اما يذكر ما يعلم يقينا ما بين يديه من الاهوال العظام
والتبعات الصعاب وهذا هو النبأ العظيم الذي انتم عنه معرضون والثالث
من عامل غير مخلص الا يسمع قوله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا
صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا والرابع من مخلص غير خائف اما ينظر الى معاملة
جل جلاله سبحانه وتعالى مع اوليائه واصفيائه وخدمه الدالين عليه وبين خاصته
حتى يقول لاكرم الخلق عليه ولقد اوحي اليك والى الذين من قبلك لئن اشركت
ليحبطن عملك الآيات ونحوها حتى كان عليه السلام يقول شيبتني هود
واخواتها لاهتمام جملة الامر وتفصيله ما قاله رب العالمين في ثلاث آيات في الكتاب
العزيز قوله عز وجل افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون ثم قال
جل اسمه ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون
ثم قال عز من قائل والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين
ثم ختم الكل فقال وهو اصدق القائلين ومن جاهد فانما يجاهد لنفسه ان الله

لغني عن العالمين ونحن نستغفر الله من كل ما زل به القدم وطغى به
العلم ونستغفره من اقوالنا التي لا توافق اعمالنا ونستغفر الله من
كل ما ادعيناه واظهرناه من العلم بدين الله تعالى ثم تقصير فيه
ونستغفره من كل خطرات دعتنا الى التصنع والتزين في كتاب سطرناه او كلام
نظمناه او علم افدناه ونسأله ان يجعلنا واياكم معشر الاخوان بما علمنا
عاملين ولوجهه به مريدين وان لا يجعله وبالا علينا وان يجعله في ميزان
الصالحات اذا ردت اعمالنا الينا انه جواد كريم رؤوف رحيم فهذا
ما اردنا ذكره في شرح السفينة طريق الاخرة وقد وفينا بالموعود
وصرت [illegible] خيره [illegible] الى [illegible] محمد صلى الله عليه وعلى
آله واصحابه اولي الكرم والجود وشرف وكرم وسلم تسليما [illegible] منهاج
العابدين بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم والحمد لله رب العالمين ولا عدوان الا على الظالمين اللهم اغفر لمؤلفه
ولكاتبه ولقاريه ولمن اطلع عليه ووجد فيه خللا [illegible]
والحمد لله رب العالمين تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
ليلة الاثنين المبارك الاكبر من سنة ١٢٦٤
على يد العبد الفقير الى مولاه [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وازواجه

[illegible] الله [illegible]
اذا رأيت [illegible] [illegible] وايام [illegible] [illegible] [illegible] من لا [illegible]

ثانياً: مضمون ومفهوم النص

* مقدمة *

قال الشيخ الإمام عبد الملك بن عبد الله: إملاء الشّيخ الموفق حجة الإسلام، أبو محمد بن زين الدين وهو الغزالي رضي الله عنه، وهو آخر كتاب صنّفه ولم يتمله منه إلا خَواص أصحابه:

الحمد لله الملك الحكيم الجواد الكريم، العزيز الرحيم، الذي فطر السموات والأرض بقدرته، ودبَّر الأمور في الدَّارين بحكمته، وما خلق الجنَّ والإنسَ إلا لعبادته، فالطريق واضح للقَاصدين، والدليل لائح للناظرين، ولكن الله يضل من يشاء، ويهدي من يشاء، وهو أعلم بالمهتدين. والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله الأبرار الطيبين أجمعين إلى يوم الدين.

اعلموا إخواتي أسعدكم الله وإياي بمرضاته، أن العبادَةَ ثَمرة العلمِ وفَائدةِ العمر، وحَاصل العَبْد، وبضاعةُ الأولياء، وطريق الأقوياء، وقسمة الآخرة ومقصد ذوي الهمة، وشعار الكرم، وخرقة الرِّجَال، واختيار ذوي الأبصار وهي سبيلُ السّعادة ومنِهَاج الجَنَّة.

فقال تعالى **(أنَا ربُكم فاعبدون)**. وتأمّلنا طريقها من مبادئها إلى مقاصدها التي هي أماني سَالكيها، فإذا هي طَرِيَقٌ وَعِر وصعب، كثيرة القضاة، شديدة المشقاة، بعيدة المسافات، عظيمة الآفات، كثيرة العوائق، والموانع وهكذا يجب أن تكون؛ لأنها طريق الجَنَّةْ، فيصير تصديقا لما قاله رسول الله ﷺ: **(إنَّ الجَنَّةَ حُفَّتْ بالمكاره وإن النَّار حُفَّت بالشهوات)**. والطاعة هي المراد، فلا بد منها، ولا مراد لها، فمن ظفر بها فقد فاز وسعد أبد الآبدين، ومَنْ فَاتَه ذلك خسر مع الخاسرين، وهَلَك مع الهالكين.

مضـــار هذا الخطب إذن والله معضلاً والخطر عظيماً، ولذلك عزَّ مــن يقصد هذا الطريق وقل. ومن القاصدين من سيسلكه ثُم عزَّ مَنْ يَصل إلى المَقْصُود، ويَظْفر بالمطلوب، وهم الأعزة الذين اصطفاهم الله عز وجلّ بمعرفته ومحبته.

ولما وجدنا هذا الطريق بهذه الصفة، نظرنا، فأمعنا النَّظَرَ في كيفية قطعهـــا، ومـــا يحتاج إليه العبد من الأهَبة والعدة والحيلة، من علمٍ وعملٍ عسى أن يقطعها بحسن توفيق الله تعالى في سلامة، ولا ينقطع في عقباتها المهلكة فيهلك مع الهالكين والعياذ بالله.

وأول مـــا ينـــبه العبد للعبادة ويتحرك لسلوك طريقها بتوفيق إلهي خـــاص، هو المعني بقوله **﴿أفمن شرح الله صَدْرَهُ للإسلام فهو على نور من ربه﴾** فالله قادراً، عالما، حياً متكلماً يأمر وينهي، قادراً على أن يعاقبني إن عصيته، ويثبني إن أطعته، وهو تعالى عالماً بأسراري.

إلا أن أول عقبة تستقبل الإنسان في طريق العبادة، هي عقبة العلم والمعرفة ليكون من الأمر على بصيرة، فيأخذ في قطعها من غير يد بحسن الـــنظر في الدلائل، وفور التأمل والتعلم والسؤال من علماء الأُخرة، أدلاء الطريق، سُرُج الأمة، وقادة الأئمة.

الصـــالح منهم بالتوفيق والأمانة إلى أن يقطعها بتوفيق الله سبحانه، فيحصـــل له العلم واليقين بالغيب، وهو أن له إلها واحداً لا شريك له، هو الـــذي خلقـــه وأنعـــم عليه بكل هذه النعم، وأنه كلفه شكره وأمره بخدمته، وطاعـــته بظاهـــره وباطـــنه، وحذره الكفر وضروب المعاصي، وحكم له بالثواب الخالد إن أطاعه، والعقاب الخالد إن عصاه، وتولى عنه. فعند ذلك بعثـــته هـــذه المعرفة واليقين بالغيب على التشهير للخدمة، والإقبال على

العـــبادة لهذا السيد المنعم الذي طلبه فوجده، وعرفه بعد ما جهله، ولكنه لا يـــدري كيف يعبده، وماذا يلزمه من خدمته بظاهره وباطنه. فبعد حصول هذه المعرفة بالله وما يلزمه من فرائض الشريعة ظاهرا وباطنا، واستكمل العلم والمعرفة بالفرائض، انبعث ليأخذ في العبادة، ويشتغل بها فنظر، فإذا هو صاحب جنايات وذنوب، وهذا حال الأكثر من الناس، فيقول: كيف أقبل على العبادة وأنا مصرّ على المعصية متلطخ بها، فيجب أولا أن أتوب إليه لـــيغفر لـــي ذنوبـــي، ويخلصني من أسرها وأتطهر من أقدارها، فأصلح للخدمة.

وهنا تستقبله العقبة الثانية وهي التوبة، فيحاج لا محالة إلى قطعها ليصـــل إلى ما هو المقصود منها، فأخذ في ذلك بإقامة التوبة في شروطها وحقائقهـــا إلـــى أن قطعها، فلما حصلت له التوبة الصادقة وفرغ من هذه العقـــبة، وحسن إلى العبادة ليأخذ منها، فنظر فإذا حوله عوائق محدقة كل واحدة منها تعوقه عما قصد من العبادة بضرب من التعويق، فتأمل فإذ هي أربعة : **الدنيا، والخلق، والشيطان، والنفس**، فاحتاج لا محالة إلى دفع هذه العوائق وإزاحتها، وإلا فلا يتأتي له أمر العبادة.

وها هنا تستقبله عقبة ثالثة وهي **العوائق**، فيحتاج إلى قطعها بأربعة أمـــور : الـــتجرد عن الدنيا، والتفرد عن الخلق، والمحاربة مع الشيطان، وقمع النفس، فإذا، بأربعة عوارض تعترضه وهي:

أ- الرزق : تطالبه النفس به، وتقول لابد لي من رزق، وقوام، وقد تجردت عن الدنيا وتفردت عن الخلق فمن أين يكون قوامي ورزقي.

ب- الأخطاء : وهي من كل شيء يخافه الإنسان ويرجوه أو يريده أو يكرهه ولا يدري إصلاحه في ذلك أو فساده، فإن عواقب الأمور مبهمة فينشغل قلبه بها فإنه ربما يقع في فساد أو مهلكة.

جـ- الشدائد : وهي المصائب التي تنصب عليه من كل جانب، ولاسيما وقد انتصب لمخالفة الخلق، ومحاربة الشيطان ومضادة النفس، فكم عقبة يتجرعها، وكم شدة تستقبله، وكم من هم وحزن يعترضه.

د- القضاء : فيقضي الله عز وجل بالحلو والمر، وترد عليه حالا فحالا، والنفس تسارع إلى السخط وتبادر إلى الفتنة، فأعاقته.

واستقبلته هنا عقبة رابعة، وهي **العوارض الأربعة**، فاحتاج إلى قطعها بأربعة:

أ- التوكل على الله في موضع الرزق.

ب- تفويض الله في موضع الرزق والخطر.

جـ- الصبر عند نزول الشدائد.

د- الرضا عند نزول القضاء.

فأخذ في قطع هذه العقبة، فلما فرغ من قطعها وعاد إلى قصد العبادة فنظر فإذا النفس فاترة، كسلا لا تنشط ولا تنبعث لخير كما يحق وينبغي وإنما ميلها أبدا إلى غفلة وراحة وبطالة، بل إلى شر وفضول وتسلية وعجالة، فيحتاج إلى قطعها لسائق يسوقها إلى الخير والطاعة وينشطها له وزاجر يزجرها عند المعصية، وهما الرجاء والخوف :

فالرجاء : هو في عظيم ثواب الله، وحسن ما وعد من أنواع الكرامات.

والخـــوف : من أليم عقاب الله وصعوبة ما أوعد من أنواع العقوبة والإهانة.

فاســتقبلته عقــبة خامسة، وهي **البواعث** فاحتاج إلى قطعها بهذين الذكرين، فأخذ فيها بحسن توفيق الله عز وجل فقطعها، فلما فرغ منها رجع إلـــى الإقبال على العبادة، فلم ير عائقا، ولا شاغلا، ووجد باعثا، وداعيا، فنشط في العبادة فأقامها وعانقها بتمام الشوق والرغبة، فأدامها، فنظر، فإذا تــبدوا لهذه العبادة التي احتمل فيها كل ذلك، آفتان عظيمتان وهما؛ الرياء والعجــب فــتارة يرائي بطاعته للناس وأخرى يستعظم ذلك ويكرم نفسه، فيعجب بنفسه فتحبط عبادته ويفسدها.

وهــا هــنا تستقبله عقبة سادسة وهي **القوادح**، فاحتاج إلى قطعها بالإخلاص وذكر المنّة ونحوها ليسلم له ما يعمل من خير. فأخذ في قطعها بالله تعالى، واحتياط وتيقظ بحسن عصمة الجبار وتأييده وحصلت له العبادة كمـــا يحـــق، ويصبح غريقا في بحور النعم والمنن، فخاف أن يكون منه إغفال الشكر، فيقع في الكفران فيحط عن تلك المرتبة الرفيعة وهي مرتبة الخدام الخالصين لله عز وجل.

فاستقبلته هنا عقبة سابعة وهي **الحمد والشكر**، فأخذ في قطعها بما أمكـــنه مـــن الحمد الشكر فلما فرغ من هذه العقبة نظر فإذا هو بمقصوده ومبتغاة بين يديه فوقع في سهل القضاء، ثم يقع في رياض الرضوان ليصل لمرتبة المقربين وأصحاب الكرامات.

الفصل الأول

عقبة العلم والمعرفة

إن علـــى طالـــب الخلاص والعبادة أولا بالعلم فإنه القطب وعليه المـــراد فـــالعلم والعـــبادة جوهرات لأجلهما كان كل ما ترى وتسمع من تصـــنيف المصنفين، وتعليم المعلمين، ووعظ الواعظين بل لأجلهما أنزلت الكتـــب وأرسلت الرسل وخلقت السماوات والأرض وما فيهما من الخلق. فأعلم أن العلم شرف الجوهرين وأفضلهما، قال النبي(ﷺ) **﴿إن فضل العالم على العابد كفضلي على أدين رجل من أمتي﴾.**

وقـــال **﴿ألا أدلكم على أشرف أهل الجنة، قالوا بلى يا رسول الله، قال هم علماء أمتي﴾**

ولكـــن لا بد للعبد من العبادة مع العلم وإلا كان علمه هباءً منثورا، فـــإن العلـــم بمـــنزلة الشجرة والعبادة بمنزلة ثمرة من ثمراتها، فالشرف للشجرة المثمرة إذ هي الأصل لكن الانتفاع إنما يحصل بثمرتها، فإنه لا بد من الجمع بهما، فالعلم أولى بالتقديم لا محالة من العبادة وذلك لأمرين:

أحدهمـــا : لتحصل لك العبادة، فإنك أولا تعرف المعبود ثم تعبده. وكـــيف تعبد من لا تعرفه بأسمائه وصفات ذاته، وما يجب له وما يستحيل فـــي نعـــته، فـــربما تعتقد في صفاته شيء والعياذ بالله تعالى، مما يخالف الحـــق، فـــتكون عبادتك هباء منثورا فكيف يجب أن تفعل، وكيف تجتنب معاصـــي لا تعلم أنها معاصي حتى لا توقع نفسك فيها فالعبادة الشرعية، كالطهارة، والصلاة، والصوم وغيرها يجب أن تعلمها بأحكامها وشرائطها حتى تقيمها.

الثاني : أن العلم النافع يثمر خشية الله تعالى ومهابته؛ قال تعالى : **﴿إنما يخشى الله من عباده العلماء﴾** وذلك أن من لم يعرفه حق معرفته لم يهبه حق مهابته، ولا يعظمه حق تعظيمه وحرمته فصار العلم يثمر الطاعة كلها ويحجز عن المعصية كلها بتوفيق الله، وليس وراء هذين مقصد للعبد في عبادة الله سبحانه وتعالى.

أمـــا علـــم الشـــريعة فكما فرض فعله وجب عليك معرفته لتؤديه، كالطهارة والصلاة والصيام، وأما الحج والجهاد والزكاة فيتعين عليك علمها لـــتؤديها، وإلا فهذه أحد ما يلزم العبد تحصيله من العلم لا محالة، ويتعين فرضه بحيث لا بد لك من ذلك. فإن قلت: فهل يفترض عليّ أن أتعلم علم التوحيد ما انقضى به جميع الملل الكافرة وألزمهم حجة السنة وانقضى به جميع البدع وألزمهم حجة السنة.

فـــاعلم أن هذا فرض على الكفاية، وإنما يتعين عليك ما تصحح به اعتقادك في أول الدين لا غير، وكذلك لا يتعين معرفة فروع علم التوحيد ودقائقه والإتيان على جميع مسائله.

وإن وردت عليك شبهة في أمور الدين تخاف أن تقدح في اعتقادك، فيتعيـــن عليك حل تلك الشبهة بما أمكن من الكلام المقنع، وإياك والمجادلة فإنها داء محض لا دواء له، فاحترز منه جهدك، فإن من ارتداه لم يفلح إلا أن يتغمده الله تعالى برحمته ولطفه.

ثـــم اعلـــم أنـــه إذا كان في كل قطر داع من دعاة أهل السنة يحل الشـــبهة ويرد على أهل البدع، ويشتغل بهذا العلم ويصفي قلوب أهل الحق عـــن وسواس أهل المبتدعة، فقد سقط الغرض عن سواه، وكذلك لا يلزمك معـــرفة دقـــائق علم السر وجميع شرح عجائب القلب، وألا ما يفسد عليك

عــبادتك، فتجنــب معرفته لتتجنبه وما يلزمك فعله، كالإخلاص، والحمد والشكر والتوكل ونحو ذلك، فيلزمك معرفته لتؤديه، وأما سواه فلا. وكذلك لا يلزمك معرفة سائر أنواع الفقه.

فإن قلت: هذا القدر من علم التوحيد هل يحصل بنظر الإنسان من غــير معلــم؟ فاعلم أن الإسناد فاتح ومسهل فالتحصيل معه أسهل وأروح والله تعالى بفضله يمن على من يشاء من عباده فيكون هو معلمهم. ثم اعلم أن عقــبة العلم هي عقبة كؤود، ولكن بها نُيال المطلوب والمقصود نفعها كثــير، وقطعهــا شديد وخطرها عظيم، كم من عَدَلَ عنها فضلّ، وكم من سكلها فنزل، وكم من تائه منها متحيز، وكم من خير منقطع، وكم من سالك قطعها في مدة يسيرة، وآخر متردد فيها سبعين سنة والأمر كله بيد الله عز وجل.

أما نفعه فعلى ما ذكرنا من شدة الحاجة للعبد إليه وبناء أمر العبادة كلها عليه لا سيما علم التوحيد، وعلم السر. فاعلم أنك لو نظرت في دلائل صــنع الله، فأمعنــت النظر علمت أن لنا إلهاً واحداً قادراً، عالماً، مريداً، سـميعاً، حــدوث الكلام، والعلم والإرادة، مقدسا عن كل نقص لا يوصف بصــفات الحوادث، ولا يجوز عليه ما يجوز على المحدودين. وإذا نظرت إلى معجزات الرسول، وإعلام نبوته تعلمت أنه رسول الله حقا وأمينه، وما جــاء إلا بــالحق نذيراً ومبيناً. ثم إذا نظرت إلي أعمال القلب والمواجب والمناهــي التي تتأتى في كتاب الله؛ ليحصل لك علمه، ثم تعرف ما تحتاج إلــى استعماله كالطهارة، والصلاة، والصوم، ونحوه، فإذا فعلت ذلك، فقد أديــت فرض الله تعالى عليك الذي تعبدت به في باب العلم، وصرت من علمــاء أمــة محمد ﷺ الراسخين في العلم. فإن عملت بعلمك وأقبلت على

عمارة معادك كنت عبداً عالماً عاملاً لله تعالى على بصيرة غير جاهل ولا مقلد ولا غافل ولك الشرف العظيم ولعلمك القيمة الكثيرة والثواب الجزيل، وكنــت قــد قطعت هذه العقبة وخلفتها ورائك ورضيته تعالى المسئول أن يمدك وإيانا بحسن توفيقه وتيسيره إنه أرحم الرّاحمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

الفصل الثاني

عقبة التوبة

عليك يا طالب العبادة بالتوبة وذلك لأمرين؛

أحدهما: ليحصل لك توفيق الطاعة، فإن شؤم الذنوب يورث الحرمان ويعقب الخذلان، وإن قيد الذنوب يمنع المشي إلى طاعة الله عز وجل، والمسارعة في الطاعات، وإن الإصرار على الذنوب يسود القلب، فنجدها في ظلمة وقساوة، ولا خلوص فيها ولا صفاوة، ولا لذة ولا حلاوة.

الثاني: إنما نلزمك التوبة؛ لتقبل منك عبادتك، فإن رب الدَّين لا يقبل منك هدية، وذلك أن التوبة عن المعاصي وإرضاء الخصوم دعامة العبادة التي تقصدها .

فكيف يقبل تبرعك والدَّين عليك حالٌ لم تقضيه.

فإن قلت: فما معنى التوبة النصوح وحدها، وما ينبغي للعبد أن يفعله للعبد حتى يتخلص من الذنوب كلها، فأقول: أما التوبة، فإنها سعي القلب، وهي عند التحصيل في قول العلماء تبرئة من الذنب. وقال شيخنا أبو بكر النساع رضي الله عنه في حد التوبة، "إنه ترك اختيار ذنب سبق مثله عنه" وهذه منزلة لا صورة تعظيما لله عز وجل، وحذرا من سخطه، ولها أربعة شروط:

(1) ترك اختيار الذنب. (2) التوبة من ذنب قد سبق فعله.

(3) إن الذي سبق يكون مثل ما يترك اختياره في المنزل والدرجة لا في الصورة.

(4) أن يكـــون اختياره لذلك تعظيماً لله عز وجل، وحذراً من سخطه وأليم عقابـــه مجرد لا لرغبة دنيوية، أو رهبة من الناس وطلب ثناء، أو ضعف فـــي النفس، أو فقر أو غير ذلك. فهذه شروط التوبة وأركانها فإن حصلت واستكملت، فهي توبة نصوح حقيقية.

مقدمات التوبة:

هـــناك ثلاثة مقدمات للتوبة: **إحداها:** ذكر غاية قبح الذنب. **الثانية:** ذكـــر شـــدة عقـــاب الله تعالى وأليم سخطه وغضبه الذي لا طاقة لك به. **والثالثة:** ذكر ضعفك وقلة حيلتك في ذلك، فإن من لا يحتمل حرّ الشمس، ولطمـــة شرطي، وقرض نمله كيف يحتمل حرّ نار جهنم، وضرب مقامع الزبانية، ولسع حيات كأعناق البُخت، وعقارب كالبغال خُلقت من النار في دار الغضب.

فإن قيل: أليس عدّ ﷺ الندم توبة، ولم يذكر ما ذكرتم من شرائطها وشدد ثم؟ يقال له: اعلم أولاً أن الندم غير مقدُور للعبد ألا ترى أن الندامة تقع على الذنوب لما ذهب بذلك جاهه بين الناس، وماله في النفقة فيها فإن ذلـــك لا يكـــون توبة بلا ريب، فعلمت بذلك أن الخير معنى لم تفهمه من ظاهره.

فالـــندم لتعظيم الله عز وجل، وخوف عقابه مما يبعث على التوبة النصوح، فإن ذلك من صفات التائبين وحالهم، فإنه إذا ذكر الأذكار الثلاثة التـــي هـــي مقدمات التوبة، ندم وحملته الندامة على ترك اختيار الذنوب، وتبقى ندامته في قلبه في المستقبل تحمله على الابتهال والتضرع، فلما كان في ذلك من أسباب التوبة وصفات التائب سماه باسم التوبة.

والذنوب ثلاثة أقسام، إحداها: ترك واجبات الله عز وجل عليك من صــلاة أو صــوم أو زكــاة أو كفــارة أو غيرها، فتقضي ما أمكن منها. والثاني: ذنوب بَيْنَك وبين العِباد، وهذا أشكل وأصعب وهي أقسام قد تكون فــي المال، وفي النفس، وفي العِرض، وفي الحرمة، وفي الدين. فما كان في المال فيجب أن ترده عليه إن أمكنك، فإن عجزت عن ذلك لغيبة الرجل أو موتــه وأمكن التصدق عنه، فافعل، وإن لم يمكن فعليك بتكثير حسناتك والــرجوع إلى الله عز وجل بالتضرع والابتهال إليه أن يرضيه عنك يوم القــيامة، وكمــا كان في النفس فتمكنه من القصاص حتى يقضي فيك، أو يجعلــك في حِلٍّ، فإن عجزت فالرجاء إلى الله عز وجل، والابتهال إليه أن يرضيه عنك يوم القيامة.

وأمــا العِــرض فإذا أغتبته أو بهته أو شمته، فحق عليك أن تكذب نفسك بين يدي من فعلت ذلك عنده، وأن تستحل من صاحبه إن أمكنك هذا وإن لم تخش زيادة غيظ، وهيج فتنة من إظهار ذلك أو تجديده، فإذا خشيت ذلك فالرجوع إلى الله تعالى، ليرضيه عنك والاستغفار الكثير لصاحبه.

وأما الحُرمة، فإن خنته في أهله وولده ونحوه، فلا وجهُ للاستحلال والإظهار؛ لأنه يولد فتنة وغيظاً، بل تضرع إلى الله ليرضيه عنك، ويجعل لــه خــيراً في مقابلة ذلك. وأمَّا في الدين، فإن كفرته أو بدعته أو ضللته، وهو أصعب الأمر، فتحتاج إلى تكــذيب نفســك بين يدي من قلت ذلك له، وأن تســتحل صــاحبه إن أمكنك، وإلا فالابتهال إلى الله سبحانه وتعالى، والندم على ذلك ليرضيه عنك.

فــلا تــيأس، ولا يمنعك الشيطان من التوبة بسبب ذلك فإنه دلالة الخير، أما تسمع قوله ﷺ "خياركم كل مُفتن تواب" أي كثير الابتلاء بالذنب،

كثير التوبة منه والرجوع إلى الله سبحانه بالندامة، والاستغفار. وتذكر قوله سـبحانه "**ومن يعمل سوءاً أو يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفوراً رحيماً**".

الفصل الثالث

عقبة العوائق

إن على طالب العبادة دائما، دفع العوائق حتى تستقيم عبادته، وهذه العوائق أربعة؛

المبحث الأول

عائق الدنيا

وعلـــى طالـــب العبادة دفع الدنيا بالتجرد عنها، والزهد فيها، وإنما لزمك هذا التجرد والزهد لأمرين؛

أحدهمـــا: تســتقيم العبادة وتُكثُر، فإن الرغبة في الدنيا تشغلَك، إما ظاهــرك أو باطـــنك، وحديث النفس وكلاهما يمنع عن العبادة، فإن النفس واحـــدة، والقلب واحد، فإذا اشتغل بشيء انقطع عن ضده، وإن مثل الدنيا والآخـــرة، كمثل الضرين، إذا أرضيت إحداهما أسخط الأخرى، وإنما هما كالمشـــرق والمغرب، بقدر ما تميل إلى أحدهما أعرضت عن الآخر، فما روي عـــن ﷺ أنــــه قال: **﴿من احب دُنْيَاه اضر بآخرته، ومَنْ أَحَبَّ آخرته أضرّ بدنيَاه، فآثروا ما تَبْقي على ما يفني﴾** فبان لك إنه إذا اشتغل ظاهرك بالدنيا وباطنك بإرادتها فلا تتأتى لك العبادة بحقها. وأما إذا زهد في الدُنيا استنار قلبه بالحكمة وتعاونت أعضاؤه بالعبادة.

الثاني، أن يكثر قيمة عملك ، ويعظم قدره، ولقد قال الرسول (ﷺ) **﴿ركعـــتان مـــن رجل زاهد قلبه خير وأحب إلى الله جل جلاله من عبادة**

المتعبدين إلى آخر الدهر﴾ فالزهد في الدنيا هو خير وأحب إلى الله من تعلق القلب بالعباد والأشياء.

واعلم أن الزهد في الدنيا يقع في الحلال والحرام؛ فهو في الحرام فرض وفي الحلال نفل، ثم منزلة هذا الحرام لمستقيمي الطاعة بمنزلة الميتة المستقذرة لا يقدم عليها إلا عند الضرورة بمقدار دفع الضرورة.

وأما الزُّهد في الحلال، فإنما يكون في منزلة الإبدال، فيكون عندهم الحلال بمنزلة الميتة لا يتناولون منه إلا قدر لابد منه. والحرام عندهم بمنزلة النار لا يخطر ببالهم قصد تناولها بحال، وهذا معني البرودة على القلب بأن تنقطع همته عنها، ويستنكرها جدا فلا يبقى لها في قلبه إرادة ولا اختيار. فإن قلت: فكيف يمكن أن تصير الدنيا في شهواتها ولذاتها العجيبة المطلوبة عند الإنسان بمنزلة النار، وبمنزلة الجيفة المستحيلة؟ فاعلم أن من وفق التوفيق الخاص وعلم آفاتها وقدرها في أصلها، فتهيئ عنده ذلك، وإنما يتعجب من هذا الراغبون العميان عن عيب الدنيا وآفاتها المغترون بظاهرها وزينتها.

المبحث الثاني

عائق الخلق

عليك أيّها العابد لطاعة الله تعالى بالتفرد عن الخلق، وذلك لأمرين؛

أحدهمــا: إنهــم يشــغلونك عن عبادة الله عز وجل على ما حكي بعضهم أنه قال: مررت بجماعة يترامون، وواحد جالس بعيدا عنهم فأردت أن أكلمــه، فقال: ذكر الله تعالى اشهى إليَّ، فقلت أنت: وحدك، فقال: معي ربي وملكاي، فقلت من سبق من هؤلاء فقال من غفر الله سبحانه له، فقلت أيــن الطــريق؟ فأشار بيده إلى السماء وقال: أكثر خلقك عندك غافل وقام فتركنــي. وعــنه أيضـــا فالخلق إذا يشغلونك عن عبادة الله عز وجل بل يمنعونك عنها، واعلم أيها الأخ في الدين أن نبيك محمد (ﷺ) وصف زمان العــزلة وبيــن نعــته ونعــت أهله وأمر فيه بالتفرد، وكان لا محالة أعلم بالمصالح والأصلح لأنفسنا.

الثانــي: إن الــناس يفسدون عليك ما يحصل لك من عبادة، إن لم يعصمك الله تعالى، بسبب ما يعترض من قِبلهم من دواعي الريّاء والتزين.

فاعلم أن الزمان قد أصبح في فساد عظيم، وأصبح الناس في ضُر كبير، فإنهم يَشْغُلونك عن عبادته عز وجل حتى لا يحصل لك منها شيء، ثــم يفسدون عليك، فلزمتك العزلة، والتفرد عن النّاس والاستعاذة بالله من شــر الزمان وأهله، والله تعالى الحافظ بفضله ورحمته. فإن قيل: فما حكم العزلة والتفرد عن الناس، فبين لنا حال طبقات الخلق فيها؟ فاعلم أن الناس رجــلان- رجــل لا حاجــة بالخلق إليه في علم وبيان حكم، فالأولى بهذا الرجل التفرد عن الناس فلا يخالطهم إلا في جمعة أو في جماعة أو عيدٍ أو

حـــج أو مجلـــس علم بالسنة، أو حاجة إلى معيشة لا بد له من ذلك، وإلا فيواري شخصه ويلزم كنه لا يَعرف ولا يُعرف. فأما أن أحب هذا الرجل أن ينقطع عن الناس، فلا يخالطهم في أمر من الأمور البتة من دين ودنيا، وجماعة وجمعة وغيرها، لما يري له في ذلك من مصلحته وفراغه،فإنه لا يســـتقيم له ذلك إلا بأحد أمرين: إمَّا أن يصير إلى موضع لا تلزمه هناك هــذه الفروض كرؤوس الجبال وبطون الأودية، وإما أن يتقين بالحقيقة إن الضـــرر الذي يلحقه في مخالطتهم بسبب هذه الفروض أعظم من تركها، فحينئذ يكون له عذر في ذلك.

فإن قيل: أليس النبي (ﷺ) يقول: "**عليكم بالجماعات فإن يد الله مع الجماعـــة، وأن الشـــيطان ذئب الإنسان يأخذ الشاذة والناصية والقاصيه، وأن الشيطان مع الفذ وهو من الاثنين أبعد**".

فـــاعلم أن وورد أيضاً "**الـــزم بيتك وابق مكانك وعليك، بالخاصة، ودع عنك أمر العامة، وأمر بالعزلة والتفرد في زمان السوء ولا تناقض**" في قوله ﷺ ولا بد بالجمع بين الحديثين بحول الله وقوته.

فاقول: قول الرسول الكريم "عليكم بالجماعة" يحتمل ثلاثة أوجه؟

(1) أنه يعني في الدين والحكم، أولا تجتمع هذه الأمة على ضلالة، وأما إذا يعتزل عنهم لصلاح في دينه، فليس هذا من ذلك في شيء.

(2) "علـــيكم بالجماعة" أي لا تنقطعوا عنهم في جمعهم وجماعتهم ونحوها، فإن فيها قوة الدين، وجمال الإسلام، وغيظ الكفار والملحدين، ولا يخلـــو ذلك من بركات ونظر من الله تعالى بالرحمة. وكذلك نقول، إن حق المـــنفرد أن يشارك الناس في الجموع والعامة في الخير، وأن يجانبهم في الصحبة والمزاحمة في سائر الأمور لما فيها من ضروب الآفات.

(3) إن ذلـــك في غير أزمان الفتنة للرجل الضعيف في أمر الدين والــرَّجُل البصير القوي في أمر الله، إذا رأي زمان الفتنة الذي حذر النبي (ﷺ) منها.

المبحث الثالث

عائق الشيطان

علـيك أخـي وفقك الله وإيَّانا لطاعته: الابتعاد، ومجابهة الشيطان الـذي يحـاربك فـي عبادتك لله وحده، وألا تُشرك به شيئ ويعاديك عند عبادتك لله حق عبادته. وعندما تتجرد لمناقضة الشيطان، وتخايظته وتجتهد في عبادتك، فإن لك عداوة خاصة من الشيطان، ويكون عليك ومعه أعوان أشدها عليك نفسك، وهواك، وله أسباب ومداخل، وأبواب أنت غافل عنها.

فـإن قلت: فبأي شيء أحَارب الشَّيطان، وبأي شيء قهره وأدفعه؟ فاعلم أن لأهل هذه الصناعة في هذه المسألة طريقين:

الأول : ما قال بعضهم: إن التدبير في دفع الشيطان الاستعياذ بالله سبحانه لا غير، فإن الشيطان طلب سلطة الله عليك؛ لمحاربتك فإن اشتغلت بمحاربـته ومعالجـته تعبت وضاع عليك وقتك، فربما يظفر بك فيعقرك ويخرجك، فالرجوع إلى رب الكلب ليحرقه عنك أولا.

الثاني: ما قاله آخرون: الطريق مجاهدة، والقيام عليه بالرد والدفع والمخالفة.

والـذي عـندي أن الطـريق العدل الجامع في أمره أن يجمع بين الطريقين، فيستعيذ بالله تعالى أولا من شره كما أمرنا، وهو لكافي شره، ثم إن رأيـناه، ينقلـب عليـنا علمنا أنه ابتلاء من الله، ليري صدق مجاهدتنا وقوتنا في أمره تعالى وصبرنا، كما يسلط علينا الكفار مع قدرته على كفاية أمرهم وشرهم، ليكون لنا حظ من الجهاد والصَّبر والشهادة.

فإن قلت: كيف تعلم مكائد الشيطان وكيف الطريق إلى معرفة ذلك: فاعلم أنه له وجهين:

أحدهما: إن له وسواساً بمنزلة السهام، ويرميك بها، وذلك إنما يَتَبيَّن بمعرفة الخواطر وأقسامها.

الثاني: له حيل بمنزلة الشباك التي ينصبها الصياد، وذلك يتبين بمعرفة المكائد، أو صناعها ومجاريها. ولقد ذكر علماؤنا رضي الله عنهم أبوابا في الخواطر.

أولا: أصل الخواطر: إن الله تعالى بقلب ابن آدم ملكاً يدعوا إلي الخير يقال له المُلهِم فلدعوته الإلهام، وسلط في مقابلته شيطانا يدعو العبد إلى الشر يقال له الوسواس ولدعوته وسوسة.

فالملهم لا يدعو إلا للخير، أما الوسواس لا يدعوا إلا للشر.

أما الخواطر: فهى أثار تحدث فى قلب العبد تبعثه على الأفعال، وتدعوه إليها وسُميت بالخواطر لاضطرابها في خطرات العَبْدِ وحدوثها جميعاً في قلبه بالحقيقة من الله. لكنها أربعة أقسام:

* قسم منها ما يحدثه الله عز وجل في القلب ابتداء، فيقال له الخاطر فقط.
* وقسم يحدثه موافقا لطبع الإنسان، فيقال له هوى النفس.
* وقسم يحدثه عقب دعوة الملهم، فينسب إليه فيقال له الإلهام.
* وقسم يحدثه عقب دعوة الشيطان، فينسب إليه، فيقال له الوسوسة.

فهذه أربعة أقسام من الخواطر، ثم اعلم بعد هذا التقسيم أن الخاطر الذي من قِبَل الله يكون بخير إكراماً، والزاماً للحجة، وقد يكون بشر امتحانا

وتغليظا للمحنة. والخاطر الذي يكون من قبل الملهم لا يكون إلا بخير، إذ هو ناصح مرشد لم يرسل إلا لذلك. والخاطر الذي يكون من قبل الشيطان لا يكـــون إلا بشرٍ إغواءً واستزلالاً، وربما يكون بالخير مكرا واستدراجاً. والذي يكون من قبل النفس يكون بالشر وربما لا خير فيه.

وبعـــد هذه الخواطر لا بد من معرفة ثلاثة فصول لا بد من التنبيه عليها فيها المقصود:

الفصل الأول: قال علماؤنا: إذا أردت أن تعرف خاطر الخير مـــن خاطـــر الشر وتفرق بينهما، فزنه بأحد هذه الموازين الثلاثة يتبن لك حاله:

الميزان الأول: أن تعرض الأمر الذي خطر ببالك على الشرع فـــإن وافقه فهو خير، وإن كان بالضد برخصة أو بشبهة فهو شر، فإن لم يتبين بهذا الميزان،

فالميزان الثاني: عرضه على الاقتداء، فإن كان في فعله اقتداء بالصـــالحين، فهو خير، وإن كان بالضد في الاقتداء بالصالحين فهو شر، فإن لم يتبين بهذا الميزان،

فالمـــيزان الثالـــث: وهـــو عرضه على الاقتداء على النفس والهـــوى، وانظـــر إذا كـــان ما تنفر عنه النفس نفرة طبع لا نفرة خشية وترهيب، فهو خير وإن كانت تميل إليه رجاء إلى الله وترغيب فهو شر.

الفصل الثاني: إذا أردت أن تفـــرق بين الخير والشر، أو بين خاطر شر قد يكون من قبل الشيطان وبين خاطر شر يكون من قبل هوى النفس، أو من الله تعالى ابتداء، فانظر فيه إلى ثلاثة أوجه:

الأول: إن وجدته مصمما راتبا على حالة واحدة، فهو من الله عز وجــل، أو مــن هوى النفس، وإن وجدته متردداً مضطرباً، فأعلم أنه من الشيطان. وكان بعض العارفين، يقول: هوى النفس مثل النمر، إذا حارب لا ينصرف إلا بقمع بالغ، وقهر ظاهر.

الثانـي: إن وجدته عقيب ذنب أحدثته، فمن الله تعالى عقوبة لشؤم ذلك الذنب، وإن كان هذا الخاطر مبتدءاً لا يعقب ذنب كان منك، فاعلم أنه مــن قِــبل الشــيطان في الأكثر؛ لأنه يبتدأ بدعوة الشر، ويطلب بكل حال الإغواء.

الثالــث: إن وجدتــه لا يضعف ولا يقل بذكر الله تعالى فهو من الشيطان.

الفصــل الثالث: إذا أَرَدْتَ أن تُفَرّقَ بين خاطر خير قد يكون من الله أو من الملك، فانظر في ذلك من ثلاثة أوجه:

الأول: إن كــان قويــا مصمما، فهو من الله سبحانه وتعالى، وإن كــان متردداً فهو من الملك إذ هو بمنزلة ناصح يدخل معك من كل وجه، ويعرض عليك كل نصح رجاء إجابتك، ورغبتك في الخير.

الثانـي: إن كان عقيب اجتهاد منك أو طاعة فهو من الله.

الثالــث: إن كان في الأصول والأعمال الظاهرة، فهو من الملك في الأكثر إذ الملك لا سبيل له لمعرفة باطن العبد.

أصــل الحــيل والمخادعات: إن مكائد الشيطان مع آدم في الطاعات سبعة أوجه:

(1) أن ينهـــي عنها، فإن عصمه الله تعالى ورده قال: فإني محتاج إلـــى ذلك العمل جداً، إذ لا بد من التزويد في الدنيا للآخرة التي لا انقضاء لها.

(2) الأمـــر بالتسويف، فإن عصمه الله تعالى ورده قال: ليس أجلي بيدي فأني إن اسوفت عمل اليوم إلى غد فهل الغد ملك لأحد؟

(3) يـــأمـــره بالـــعـــجـــلة، فـــيـــقول له عَجِل عَجِـــل لـــتـــفرغ لـــكـــذا وكـــذا، فإن عصمه الله تعالى ورده، قال: قليل العمل مع التمام خَير مَن كثير مع النقصان.

(4) فيأمره بإتمام العمل مرائيا للناس، فإن عصمة الله تعالى ورده، قال: ما الذي أعمل بمرائيات الناس، أفلا نكتفي برؤية الله تعالى.

(5) ثم يريد أن يوقعه في العُجب، فيقول ما أعظمك، وأيقظك، فإن عصـــمه الله تعـــالى ورده، قـــال المنة لله تعالى في ذلك دوني، وهو الذي خصـــني بتوفيقه وجعل للعمل قيمة بفضله، ولولا فضله فما كان هذا العمل من قيمة.

(6) فيأتيه بقوله: اجتهد أنت في السرّ فإن الله تعالى سيظهره عليك ويلبس كل عامل عمله وأراد بذلك ضربا من الرياء. فإن عصمه الله ورده، قال: يا ملعون أنا عبد الله وهو سيدي وهو يُظهر إن شاء ويخفي إن شاء.

(7) فـــيقول لا حاجـــة لك إلى هذا العمل؛ لأنك إن خُلِقْتَ سعيداً لم يعـــزك ترك العمل، وإن خُلِقْتَ شقياً لم ينفعك فعلك. فإن عصمه الله تعالى ورده، قال: إنما أنا عبد الله وعلى العَبْدَ امتثال الأمر لعبوديته والرَّبُ أعلم بربوبيـــته يحكم ما يشاء ويفعل ما يشاء؛ ولأنه ينفعني العمل كيف ما كنت لأني إن كنت سعيداً احتجت إليه لزيادة الثواب، وإن كنت شقيا، فأنا محتاج

إلـــيه كـــيلا أذُم على أن الله تعالى لا يعاقبني على الطاعة بكل حال، ولا تضرني على أني أن أدخلت النار وأنا مطيع أحب إلى من أدخل النار وأنا عـــاص. فكـــيف ووعـــد الله حق. وقوله صدق، وقد وعد الله تعالى على الطاعـــة بالثواب، فمن لقي الله تعالى على الإيمان والطاعة لن يدخل النار البـــتة ودخـــل الجنة، لا لاستحقاقه بعمله الجنة ولكن لوعده الصادق تعالى ولهذا المعنى أخبر الله تعالى عن السعداء إذ قال:

"الحمد لله الذي صدقنا وعده".

المبحث الرابع
عائق النفس

ثم عليك عصمك الله وإيانا بالحذر من هذه النفس الأمَّارة بالسوء فإنها آخر الأعـــداء، وبلاؤها أصعب البلاء، وعلاجها أعسر الأشياء، وداؤها أعضل الداء، ودواؤها أشكل الدواء، وإنما ذلك لأمرين:

أحدها: إنها عدو داخل، فإذا استحسن الإنسان من كل قبيح ولا يكاد يطلع على عيب لها اشتدت من عداوتها وأضرارها، فما أوشك ما توقعه في فضـــيحة وهـــلاك، وهولا يشعر، إلا أن يحفظه الله تعالى بفضله، ويعينه عليها برحمته.

الثانـــي: إنها أصل كل قبيحة وفضيحة، وخزي وهلاك وذنب وآفة وقـــع فـــيها خلق الله تعالى من أول الخلق إلى يوم القيامة إمَّا وحدها، أو بمعونة ومساعدة إبليس لعنة الله عليه إلى يوم الدين.

فاعلم إنك لا بد من أن تذلها وتكسر هواها بثلاثة أشياء:

(1) منع الشهوات. (2) حمل أثقال العبادات. (3) الاستعاذة بالله.

فالنفس أمارة بالسُّوء إلا ما رحم ربي، فإذا واظبت على هذه الأمور الثلاثة انقادت النفس الجموح بإذن الله.

فبادر إلى أن تملكها، أو تلجمها وتأمن من شرِّهَا. فإن قلت: فبين لنا ما هى التقوى حتى نعلمها؟

فاعلم أولا أن التقوى كنز عزيز، فلئن ظفرت به نجوت وتخلصت، فكـــم تجـــد فيه من جوهر شريف وخير كثير، ورزق كريم، وفوز كبير، وغنم جسيم، وملك عظيم فكان خير الدنيا والآخرة.

وتحـت هذه الخلَة التي هي التقوى جُمعت وحُملت كل نعم الخالق وتــأمل فــي القرآن من ذكرها، كم علق بها من خير، وكم وعَد عليها من ثــواب، وكــم أضاف إليها من سعادة، وأنا أعد لك من جملتها اثنتا عشرة خصلة:

(1) الثناء كما في قوله **﴿وإنّ تصــبروا وتتقــوا فإن ذلك من عزم الأمور﴾.**

(2) الحفظ والحراسة من الأعداء **﴿وإنّ تصبروا، وتتقوا لا يضركم كيدهم شيئا﴾.**

(3) التأيــيد والنصــر **﴿إن الله مــع الذيــن اتقــوا والذين هــم محسنون﴾.**

(4) النجاة من الشدائد والرزق من الحلال **﴿ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب﴾.**

(5) إصـــلاح العمــل **﴿يا أيُّها الذين آمنوا اتقوا الله، وقولو قولا سديداً يصلح لكم أعمالكم﴾.**

(6)غفران الذنوب **﴿ويغفر لكم ذنوبكم﴾.**

(7) محبة الله **﴿إن الله يحب المتقين﴾.**

(8) القبول.**﴿ إنما يتقبل الله من المتقين﴾.**

(9) الإكرام والإعزاز.**﴿ إنا أكرمكم عند الله اتقاكم﴾.**

(10)البشارة عند الموت **﴿ الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة﴾.**

(11) النجاة من النار **﴿وينجي الله الذين اتقوا﴾.**

(12) الخلود في الجنة.**﴿ أعدت للمتقين﴾.**

فهــذا كــل خـــير وسعاة في الدارين تحت هذه التَّقوى، فلا تنسى نصيبك أيها الرجل منها. ثم الذي يختص بهذا الشأن من أمر العبادة ثلاثة أصول:

الأول: التوفــيق والتأيــيد. **الثاني:** إصلاح العمل وإتمام التقصير.

الثالث: قبول العمل للمتقين.

واعلم أن التقوى في القرآن تطلق على ثلاثة أشياء:

أحدهـــا: بمعنى الخشية والهيبة **﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته﴾**.

الثاني: بمعني الطاعة.

الثالــث: بمعــنى تــبرئة القلب من الذنوب، وهذه هي الحقيقة في الــتقوى دون الأولين ألا ترى أن الله تعالى يقول **﴿ومن يطع الله ورسوله ويخشى الله ويتقه فأولئك هم الفائزون﴾**.

والــتقوى ثلاثــة مــنازل، تقوى عند الشرك، وتقوى عند البدعة، وتقوى عن المعاصي الفرعية ولقد ذكر سبحانه وتعالى في آية واحدة وهي قوله تعالى؛ **﴿ليس على الذين آمنوا وعملوا الصالحات جناح فيما طعموا إذا مـــا اتقــو وآمــنوا وعملــوا الصالحات ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين﴾**.

وحــد التقوى الجامع تبرئة القلب عن شر ألم بك، ليسبق عنك مثله بقوة العزم عن تركه حتى يصير ذلك وقاية بينك وبين كل شر، ثم الشرور ضربان:

* شر أصلي: وهو ما ينهى الله عنه كالمعاصي المحضة.

* شر غير أصلي: وهو ما ينهي الله عنه تأديبيا، وهو حصول الحلال كالمباحات المأخوذة بالشهوات، فالأولى: تقوى خوض يلزمك بتركها عذاب النار. والثاني: تقوى خير وأدب يلزمك بتركها الحبس والحساب واللوم. فمن أتى بالأولى فهو في الدرجة الثانية، والأدنى من التقوى، وهو منزلة مستقيمي الطاعات. ومن أتى بالثانية، فهو من الدرجة العليا من التقوى وذلك منزلة مستقيمي ترك المباح. وإذا جمع بينهما باجتناب المعاصي، فقد استكمل معنى التقوى.

ونقول إنه من أراد أن يتقي الله، فيراعي الأعضاء الخمسة، فإنهم الأصول وهي العين، والأذن، واللسان، والقلب، والبطن.

الفصل الأول: العين:

عليك وفقك الله، وإيانا بحفظ العين، فإنها سبب كل فتنة وآفة، واذكر في أمرها ثلاثة أصول:

أحدها: ما قال الله تعالى **﴿قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم إن الله خبير بما يصنعون﴾** فإذا تأملت هذه الآية فإذا فيها مع قصرها ثلاث معاني عزيزة: تأديب، وتنبيه، وتهديد.

الثاني: ما روينا عن رسول الله ﷺ إن النَّظر إلى محاسن المرأة سَهْم من سِهَامِ إبليس فمن تركها أذاقه الله طعم عبادة تسره، وإن وجد إن حلاوة العبادة ولذة المناجاة من العابدين بمكان. وهذا شيء مجرب عمله، وتحققه من عمل به إذا امتنع عن النظر إلى ما لا يعنيه يجد لذة العبادة، وحلاوتها، وللقلب صفوة لم يجدها من قبل.

الثالث: أن تنظر إلى كل عضو من أعضائك، لماذا يصلح ماذا عليّ فعله وحسب ذلك تصونه.

فهــذه الأصــول الثلاثة إذا أحسنت التأمل فيها، كفتك المؤنة وبالله التوفيق.

الفصل الثاني: الأذن:

فعليك بصيانة سمعك عن الفضول، وذلك لأمرين؛

أحدهما: إن المستمع شريك المتكلم.

الثانــي: إن ذلك يهيج الخواطر والوسواس في القلب، ثم من ذلك تــبدو الأشغال في البدن، فالكلام الذي يقع في قلب الإنسان وسمعه بمنزلة الطعــام الــذي يقع في جوفه، فمنه الضار، ومنه النافع، ومنه الغذاء ومنه السـم، بـل إن بقاء الكلام وتجرعه أكثر وأبلغ، فالطعام يزول بزواله عن المعدة، وأما الكلام الذي وقع في قلب الإنسان، ربما يبقى معه جميع عمره ولا ينساه، فإن كان شيء ردياً فلا يزال يتبعه ويعنيه، وترد بسببه خواطر في القلب ووسواس، ويحتاج إلى أن يعرض عنها ويعدل بقلبه عن تذكرها ويستعين بالله من شرها.

الفصل الثالث: اللسان:

ثــم عليك بحفظ لسانك، وضبطه وقيده، فإنه أشد الأعضاء جماحاً، وطغياناً وأكثرها فساداً وعدواناً، فعن قيس بن عبيد قال: "إني وجدت نفسي تحــتمل الصوم في الحر الشديد بالبصرة، ولا تحتمل ترك كلمة لا تعنيها" فعليك إذن بالتحفظ جدا أو بذل المجهود، وتذكر خمسة أصول:

الأول: إن نطق اللسان يؤثر في أعضاء الإنسان بالتوفيق والخذلان.

الثانــي: حفظ وقتك، فإن أكثر ما يتكلم به الإنسان من غير ذكر لله تعالى يكون فيه ضياع الوقت.

الثالــث: حفظ الأعمال الصالحة، فإن لم يعف لسانه، وأكثر الكلام يقع لا محالة في غيبة الناس.

الرابع: السلامة من آفات الدنيا على ما قال سفيان الثوري: لا تتكلم بلســانك مـــا تكســـر به أسنانك. وقال الآخر: لا تبسط لسانك فيفسد عليك شأنك.

الخامس: ذكر آفات الآخرة وعاقبتها، فهو لا يخل إما أن يقول قولا محظورا حراما، أو قولا مباحا من فضول لا يعنيك.

الفصل الرابع: القلب:

ثـم علـيك بحفــظ القلــب وإصلاحه وحسن النظر في ذلك وبذل المجهود، فإنه أعظم هذه الأعضاء خطراً وأكثرها أثراً وأشدها أمراً وأشقها إصلاحاً، وأذكر في ذلك خمسة أصول مقنعة:

الأول: قولــه تعالى **﴿إن يعلم الله في قلوبكم..﴾** وقوله **﴿إنه عليم بــذات الصدور﴾** فكفى باطلاع العليم الخبير تحذيرا أو تهديدا للخواص من العباد؛ لأن المعاملة مع علام الغيوب خطيرة، فانظر ماذا تعلم من قلبك.

الثانـي: قول الرسول (ﷺ) **﴿إن الله تعالى لا ينــظر إلى صُورِكم وأجسامكم، وإنما ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم﴾.**

فالقلب إذن موضع نظر رب العالمين، فيا من يهتم بوجهه الذي هو منظر الخلق، فيغسله، وينظفه من الأقذار والأدناس، ويزينه بما أمكنه لئلا لــيطلع علــيه مخلــوق على عيب، ولا يهتم بقلبه الذي هو مع نظر رب العالميــن، فيطهره ويزينه كيلا يطلع رب العالمين على دنس وشين، وآفة

وعيب بل يهمله بفضائح الأقذار وقبائح لو اطلع الخلق على واحد منها لهجروه.

الثالث: إن القلب ملك مطاع والأعضاء كلها له تبع، فإذا صلح المتبوع صلح المتبع، وإذا استقام الملك استقامت الرعية. ويقول الرسول (ﷺ)،**﴿إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب﴾**.

الرابع: إن القلب خزانة كل جوهر لعقد نفيس وكل معنى خطير أولها العقل وأجلها لمعرفة الله عز وجل وهي سبب سعادة الدّارين.

الخامس: إن أحوال القلب خمسة ليست لغيره.

أحدها: إن العدو قاصد إليه مقبل عليه ملازم له، فإن الشيطان جاثم على قلب ابن آدم، فهو منزلة الإبهام والوسوسة يقرعانه أبداً بالدعوتين الملك والشيطان.

الثاني: إن الشغل له أكبر، فإن العقل والهوى كلاهما فيه، فهو معترك العسكرين الهوى وجنوده، والعقل وجنوده، تحاربهما ولقائهما وتناقضهما.

الثالث: العوارض له أكثر، فإن الخواطر كالسّهام، ولا تزال تقع فيه كالمطر ينزل ليلا ونهارا، لا ينقطع، ولا أنت تقدر على منعها، فتُمتنع. وليس بمنزلة العين التي بين جفنين تغمض، وتستريح أو تكون في موضع خالي، أو ليل مظلم متكفي رؤيتها، أو اللسان الذي هو وراء الشفتين، وأنت القادر على منعه وتسكينه، بل القلب عرض للخواطر، لا يقدر على منعها والتحفظ عنها بحال ولا هي تنقطع منك بوقت.

الرابع: إن علاجه عليك عسير، إذ لا تكاد تشعر حتى يدب فيه آفة وتحدث له حالة فتحتاج إلى أن تبحث عن ذلك أتم البحث بطول الجهد ودقيق النظر وكثرة الرياضة.

الخامس: إن الآفات إليه أسرع، فهو للانقلاب أقرب من القدر في غليانها.

أما عن الأصول التي لا بد من ذكرها في علاج القلب، والحاجة إليها ماسة، وما غنية عنها البتة في شأن العبادة، فوجدت فى أربعة أمور، وهي مداحض العابدين وآفات المجتهدين، وفتن القلب وبليات النفوس. وأربعة في مقابلتها فيها قوام العباد وانتظام العبادة والصلاح للقلوب؛

فالآفات الأربعة: الأمل، والحسد، والاستعجال، والكِبر.

(1) الأمل: هو العائق عن كل خير وطاعة، والجالب لكل شر وفتنة وإنه الدّاء العضال الذي يوقع في أنواع الفتن، وأعلم أنك إذا طال أملُك هاج لك منه أربعة:

أ- ترك الطاعة والكسل فيها، فتقول سوف أفعل والأيام بين يدي، ولا يفوتني ذلك.

ب- ترك التوبة وتسويفها، فتقول سوف أتوب وفي الأيام سعة وأنا شاب وسني قليل والتوبة بين يدي.

جـ- الحرص على الجمع والاشتغال بالدنيا عن الآخرة، فتقول أخاف الفقر في الكبر وربما أضعف عن الاكتساب، ولا بد لي من شيء فاضل أدخره لمرض أو هرَم.

د- القسوة في القلب والنسيان للآخرة، لأنك إذا أملت العش الطويل لا تذك الموت والقبر.

(2) الحسد: وهو المفسد للطاعات الباعث على الخطيئات، وإنه الـداء الكبـير الذي يبتلي به الكثير من القُراء، والعلماء فضلا عن العامة والجهال حتى أهلكهم وأوردهم النار. وأعلم أن الحسد يهيج خمسة أشياء:

أ- إفساد الطاعة. ب- فعل المعاصي والشرور.

ج- التعب والهم من غير فائدة. د- عمـي القلب حتى لا يكاد يفهم أحكام الله.

هـ- الحرمان والخذلان فلا تكاد تظفر بمراد وتنتصر على عدو.

فالحسد، هو إرادة زوال نعم الله تعالى عن أخيك المسلم مما له فيه صلاح فإن لم ترد زوالها عنه وكنت تريد لنفسك مثلها فهو غبطة.

(3)الاسـتعجال: وهو الخصلة للمقاصد الموقعة في المعاصي، وإن فيها تبدو آفات وهي:

أ- أن يقصـد العـابد منزلة في الخير والاستقامة، ويجتهد، فربما يستعجل في نيلها وليس ذلك بوقتها، فأما أن يفتر وييئس ويترك الاجتهاد، فـيحرم تلك المنزلة، وإما أن يغلو في الجهد، وإتعاب النفس، فينقطع عن تلك المنزلة فهو بين إفراط وتفريط، وكلاهما نتيجة الاستعجال.

ب- أن تكـون للعابد حاجة فيدعو الله تعالى، ويكثر الدُعاء، فربما يستعجل الإجابة قبل وقتها فلا يجدها، فيفتر ويسأم فيترك العبادة.

فالاسـتعجال هو المعين الراتب في القلب الباحث عن الإقدام على الأمر بأول خاطر دون التوفيق فيه فهو من الندامة والملامة.

(4) الكـبر: وهـو خاطر في رفع النفس واستعظامها، والتكبر اتباعه. والتّواضع خاطر في النفس يحتقرها والتواضع اتباعه. ولكل واحد

مــنها خاصـــي وعامي، فالتواضع العامي هو الاكتفاء بالدون من الملبس والمأكل والمركب، والتكبر في مقابله الترفع عن ذلك. والتواضع الخاصي هــو تذليل النفس على قول الحق، في مقابلة الترفع عن ذلك وهو معصية كبــيرة، وخطيئة عظيمة. والتواضع العامي أن تذكر مبدأك ومنتهاك وأنت عليه في الحال من ضروب الآفات الأقدار.

فعلــيك في طريقك للعبادة مضاضدة تلك الآفات، وأن تمحو طول الأمــل بقصـــر الأمــل، والحسد بالشكر لله علي نعمه عليك، والاستعجال بالتأني والثقة في قدرة الله تعالى، والكبر بالتواضع.

الفصل الخامس: البطن:

علـيك حفظـك الله بحفـظ البطن، وإصلاحه فإنه أشق الأعضاء إصـلاحا على المجتهد، وأكثرها شغلا وأعظمها أثراً وضرراً، كأنه المنبع والمعـدن، ومنه تهيج الأمور في الأعضاء من قوة وضعف ونحوه، فعليك إذن بصيانته عن الحرام والشبهة أولاً، ثم عن فضول الحلال ثانيا إن كانت لك همة في عبادة الله تعالى، فأما الحرام والشبهة فإنما يلزمك البحث عنه لثلاثة أمور:

أولها: جزءا من نار جهنم. قال الله تعالى **﴿إن الذين يأكلون أموال اليتامى ظلما إنما يأكلون في بطونهم نارا وسيصلون سعيرا﴾**.

الثانـي: إذا أكـل الحـرام والشبهة، لا يوفق للعبادة، إذ لا يصلح لخدمة الله تعالى إلا كل طاهر مطهر.

الثالـث: إن آكل الحرام والشبهة محروم، وإن أنفق له فعل الخير، فهو مردود عليه غير مقبول منه، فإذن لا يكون له من ذلك إلا العناء والكد وشغل الوقت.

أما الفضول في الحلال فإنه آفة العبادة، وبلية أهل الاجتهاد، وإني تأملت فوجدت فيه عشرة آفات هي أصول في هذا الشأن:

(1) في كثرة الأكل قسوة القلب وذهاب نوره.

(2) فـي كـثرة الأكل فتنة الأعضاء وهيجانها وانبعاثها للفضول والفساد.

(3) في كثرة الأكل قلة الفهم والعلم، فإن البطنة تذهب بالفطنة.

(4) والرابعة، إن في كثرة الأكل قلة العبادة، فإن الإنسان إذا أكثر الأكــل ثقل بدنه وغلبته عيناه، وفترت أعضاؤه، فلا يجئ منه شيء، وإذا اجتهد إلى العبادة فلا حلاوة فيها إلا النوم.

(5) إن في كثرة الأكلَ فقد حلاوة العبادة.

(6) إن فيه خطر الوقوع في الشبهة والحرام؛ لأن الحلال لا يأتيك إلا قوتاً والحرام يأتيك جزافا.

(7) إن فــيه لشــغل للقلب، والبدن بتحصيله أولاً وبتهيئته ثانياً، ثم بإبطاله ثالثاً، ثم بإفراغه والتخلص عنه رابعاً، ثم بالسلامة منه خامساً، بان يبدو منه آفة في البدن، بل آفات وعلل.

(8) مــن أمور الآخرة شدة سكرات الموت، فلقد روي في الأخبار إن شدِّة سكرات الموت على قدر لَذَّة الحَيَاة، فمن أكثر من هذه، أُكثر له في تلك.

(9) نُقْصَـــان الثَّواب في العقبى، فإنه بقدر ما تأخذ من لذات الدنيا ينقص لك من لذات الآخرة.

(10) الحــبس والحســاب واللوم والتعبير في ترك الذنب في أخذ الفضــول، وطلــب الشــهوات فإن الدنيا حلالها حساب، وحرامها عقاب، وزينــتها إلى تباب، فهذه جملة العشرة وفي أحدها كفاية لمن نظر لنفسه، فعلــيك أيها المجتهد بالاحتياط البالغ في القوت كيلا تقع في حرام وشبهة، فيلزمك العذاب ثم بالاختصار من الحلال على ما يكون عدّه على عبادة الله سبحانه، فلا تقع في شر فتبقى في الحبس والحساب.

أما الفضول الذي يلزم منه الحساب والحبس وما المقدار الذي يلزم إذا أخذه العبد يكون أدبا، ولا يكون فضولا، ولا عليه فيه حبس ولا حساب يقال له أحوال المباح وهو في الجملة ثلاثة أقسام:

القسم الأول : أن يأخذه العبد مفاخرا، مكاثرا، مباهيا، مرائيا، فيكون الأخذ منه فعلا منكرا، يستوجب على ظاهر فعله الحبس والحساب واللوم والتعيير، وهو منكر وشر ويستوجب على باطن فعله، وهو التكاثر والتفاخر، عذاب النار.

القسم الثاني: أن يأخذ الحلال لشهوة نفسه لا غير فذلك منه شر يستوجب عليه الحبس والحساب، لقوله تعالى ﴿**ثم لتُسئلن يومئذ عن النعيم**﴾.

القسم الثالث : أن يأخذ من الحلال في حال العذر قدرا يستعين به على عبادة الله، ويقتصر على ذلك فذلك منه خير وحسنة وأدب لا حساب عليه ولا عذاب، بل يستوجب عليه الأجر والمنحة.

فإن قيل: فما شرطه المباح حتى يصير خيرا وحسنة كما ذكرتم؟

فاعلم أنه يحتاج كونه خيرا في الأصل إلى شرطين؛ أحدهما : الحلال، والثاني : القصد في الحلال يجب أن يكون في حال عذر، وهو بحيث أن لم يأخذ ذلك المباح فينقطع بسببه عن فرض أو سنة أو نفل، يكون ذلك أفض من ترك المباح، فأن ترك مباح الدنيا فضيلة، فإذا كان الحال كذلك، فهو حال العذر.

أما القصد، فهو أن تقصد به العدة والاستعانة على عبادة الله تعالى، وهو أن يذكر بقلبه أنه لولا ما فيه من التوصل إلى عبادة الله تعالى لما أخذت ذلك. فهذا ذكر الحجة في الحال العذر، ويصير ذلك الأخذ من الدنيا

الحــلال خيرا أو حسنة وأدبا. وأما لو كان حاله حال العذر ولا يكون هذا القصد والذكر أو يكون له هذا الذكر ولا يكون في حال العذر، فلا يعد ذلك الأخــذ من جملة الخيرات. ثم الاستقامة على حفظ هذا الأدب، يحتاج إلى بصيرة وقصد يحمل بأنه لا يأخذ الدنيا بحال إلا للعدة على العبادة حتى أنه إن سهي عن ذكر الحجة في حال أجزاه ذلك القصد عن تجريد ذكر الحجة، فافهم ذلك راشدا.

فــإن قيل: أخذ الدنيا الحلال الشهوة، هل يكون ذلك معصية، وهل يلــزم علــيه عــذاب؟ وهل الأخذ بالعذر فرض أم؟ فأعلم أن ذلك فضيلة ونســميه خيرا، وحسنة، والأمر به أمر تأديب والأخذ بالشهوة شر وسيئة، والنهي عنه نهي وزجر، وليس ذلك بمعصية، ولا يكون عليه عذاب، وإنما عليه الحبس والحساب واللوم والتعيير. فأن قلت: فما هذا الحبس والحساب الذي يلزم العبد، فأعلم أن الحساب أن تُسْألَ يوم القيامة عن ما إذا اكتسبت، وفيما أنفقت، وماذا أردت بذلك، والحبس حبس عن الجنة مده الحساب بذلك في عرضات القيامة بين أهوالها ومخاوفها عريانا عطشانا وكفى بذلك بلية. فهذه هي الأعضاء الأربعة التي هي الأصول، الأول : **العين**، وحَسْبُك فيها أن مــدادا من الدين والدنيا على القلب، وإن خطر القلب وشغله وفساده في الأكــثر مــن العين، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام، "**من لم يملك يمينه فلــيس للقلــب عنده قيمة**". والثاني : **اللسان** وحسبك فيه ربحك وغنيمتك وثمــرة تعبك، واجتهادك كله العبادة والطاعة، فإن خطر العبادة واحتياطها وفسادها في الأكثر من قِبل اللسان، والتصنع والتزين والغيبة ونحوها يتلف عليك بلحظة واحدة ما تعبت فيه سنة بل خمسة عشر، ولذلك قيل: ما شيء أحط بطول السجن من اللسان. والثالث: **البطن** وحسبك أن مقصودك العبادة

وإن الطعـــام والشراب بذر العمل، وداؤه منه يبدو وينبت، وإذا جفت البذر لا يطيب الزرع، بل فيه خطران يفسد عليك أرضك فلا تصلح أبدا.

ومن ذلك ما بلغني عن معروف الكرخي أنه قال: "إذا صمت فانظر على أي شيء تفطر، وعند من تفطر، وطعام من تأكل، فكم من يأكل أكله فينقلـــب قلـــبه عما كان عليه ولا يعود إلى حاله أبدا، وكم من آكل حُرمت عليه قيام ليلة، وكم ومن نظرة منعت قراءة سورة، وإن العبد ليأكل الآكلة، فيحرم بها قيام سنة".

فعليك أيها الرجل بالنظر الدقيق، والاحتياط البالغ الشديد في قوتك، ثم عليك بالأدب فيه وإلا كنت حمالا للطعام، مطيعا للأيام إذ قد علمنا يقينا بل رأينا عيانا أن العبادة لا يجئ منها بشيء إذا امتلأ البطن، وإن أكرهت الـــنفس على ذلك وجاهدت بضروب الحيل، فلا يكون لتلك العبادة لذة، ولا حلاوة، ولذلك قيل: لا تطمع بحلاوة في العبادة مع كثرة الأكل.

وأما **القلب**، فحسبك أنه الأصل، إن أفسدته فسد الكل، وإن أصلحته صـــلح الكـــل، إذ هـــو الشجرة وسائر الأعضاء فروع، فإذا صلح الملك صلحت الرعية، وإذا فسد فسدت.

فإذن صلاح العين واللسان والبطن وغيره دليلا على صلاح القلب وعمـــرانه، وإذا رأيت فيهم خَلالا وفسادا، فاعلم أن ذلك من خَلل في القلب وفساد وقع، بل الفساد فيه أكثر، فاصرف عنايتك إليه، فإذا أصلحته يصلح الكل.

ثـــم علـــيك بالاهـــتمام بالخصال الأربع التي ذكرناها من الأجل، والعجلـــة، الحســـد، والكـــبر، وإنمـــا خصصنا هذه الأربع من بين سائر الخصـــال، إذ هي تفتر سائر الناس عموما والغرار خصوصا، فتكون أقبح

وأشـــنع ترى الرجل القارئ يطول الأمل وبعده فيه خير فيوقعه في الكسل والتواني في العمل، وتراه يستعجل في تحصيل منازل الخير، فينقطع عنها أو في إجابة دعاء صالح، فيحرم ذلك أو في الدعاء على أحد بسوء، فيندم علـــى ذلك وتراه يحسد نظراءه على ما أتاهم الله من فضله حتى ربما يبلغ ذلك منه مبلغا يحمله على قبائح وفضائح لا يقدم عليها فاسق ولا فاجر، أما الكـــبر فهو آفة إذا وقعت فيه، لوقعت في الكفر والطغيان، فعليك بالتواضع والزهد وذكر نعمة الله عليك دائما.

الفصل الرابع

عقبة العوارض

عليك يا طالب العبادة وفقك الله بكفاية العوارض الشاغلة عن العبادة لله تعالى، وسد سبيلها عليك لئلا تشغلك عن مقصودك، وهي أربعة عوارض الرزق، والأخطاء، والشدائد، والقضاء.

المبحث الأول : الرزق :

إن الرزق ومطالبة النفس به لمن عوائق العباد، وإنما كفايته بالتوكل على الله سبحانه وتعالى في موضع الرزق والحاجة بكل حال، وذلك للتفرغ للعبادة، ويتمشى لك من الخير حق. فإن لم تكن متوكلا، فلابد من اشتغاله عن عبادة الله بسبب الحاجة والرزق والمصلحة، إما ظاهرا وإما باطنا، إما بطلب وكسب بالبدن كعامة الراغبين، وإما بذكر وإرادة وسوسة بالقلب كالمجتهدين المعانين.

والعبادة تحتاج إلى فراغ القلب والبدن، ليحصل حقها والفراغة لا تكون إلا للمتوكلين.

أما المعلق الضعيف أبدا يكون بين تودد وقصور، كالحمار في معلفه. وعن سليمان الخواص: لو أن رجلا توكل على الله بصدق النية، لاحتاج إليه الأمر، وكيف يحتاج هو ومولاه الغني الحميد. وعن إبراهيم الخواص قال : لقيت غلاما في البرية، كأنه سبيكة فضة قلت: إلى أين يا غلام، فقال: إلى مكة، فقلت بلا زاد ولا راحلة، فقال: يا ضعيف اليقين، الذي يقدر على حفظ السماوات والأرض يقدر أن يوصلني إلى مكة بلا زاد

ولا راحلـــة. فلما دخلت مكة، فإذا هو يطوف، فلما رآني قال لي: يا شيخ أنت بعد على ذلك الضعيف من اليقين.

فـــإذا قلت: أخبرنا ما حقيقة التوكل وحكمه وما يلزم العبد منه في أمـــر الـــرزق؟ فـــاعلم إنمـــا يتبين لك بأربعة فصول: بيان نقطة التوكل وموضـــعه وحـــده وحصـــنه. وأما النقطة، فإنما هي توكل من التفعل من الوكالة، فالتوكل على أحد هو أن يتخذ بمنزلة الوكيل القائم بأمره الضامن لإصـــلاحه الكافي له من غير تكلف واهتمام، فهذه جملته. وأما الموضع، فـــاعلم أن التوكل اسم مطلق في ثلاثة مواضع أحدها : في موضع القسمة، وهـــي الثقة بالله تعالى بأنه لا يفوتك ما قسم لك وإن حكمه لا يتبدل وهذا واجب بالسمع.

الثاني : في موضع النصرة، وهو الاعتماد والوثاقة بنصرة الله عز وجل.

الثالث : في موضع الرزق والحاجة، بأن الله تعالى متكفل بما يقيم به بنيتك لخدمته فتتمكن من عبادته وقوله تعالى **﴿ومن يتوكل على الله فهو حسبه..﴾**

وأعلم أن الرزق أربع أقسام:

1- الـــرزق المضمون : وهو الغذاء، وما به قوام البنية دون سائر الأســـباب فالضمان من الله تعالى، لهذا النوع، والتوكل، يجب بازائه بدليل العقـــل والشرع لأن الله تعالى كلفنا خدمته وطاعته بأبداننا فضمن ما يسد خلل البنية لنقوم بما كلفنا.

2- الــرزق المقســوم : وهــو قســمه الله تعالى وكتبه في اللوح المحفوظ، ما يأكله ويمشي به ويلبسه كل واحد بمقدار مقدم، ووقت مؤقت لا يزيد ولا ينقص ولا يتقدم ولا يتأخر كما كتب بعينه.

3- الــرزق المملــوك : فما يملكه كل واحد من أموال الدنيا على حسب ما قدر الله تعالى وقسم له أن يملكه، وهو من رزق الله تعالى.

4- الــرزق الموعــود : فهو ما وعد الله المتقين من عبادة بشرط التقوى، حلالا من غير كد.

المبحث الثاني :- الأخطار :

واعلــم أن كفايتها في التفويض، فعليك بتفويض الأمر كله إلى الله سبحانه وتعالى وذلك لأمرين :

أحدهمــا : لطمأنينة القلب في الحال، فإن الأمور إذا كانت خطرة مبهمة لا تدري صلاحها من فسادها، فتكون مطربا، قائم النفس، لا تدري أتقع في صلاح أم فساد، فإذا فوضت المر كله إلى الله تعالى، علمت أنك لا تقــع إلا في صلاح وخير، فتكون آمنا من خطر، فيطمئن القلب في الحال والمال. والطمأنينة والأمن والراحة في الوقت عظيمة.

الثانــي : حصول الصلاح والخير في الاستقبال، وذلك لأن الأمور بالعواقب مبهمة، فكم من شر في صورة خير، وكم من خير في حلية نفع.

فــإن قلــت: بيــن لـــنا معنى التفويض، وحكمه، فاعلم أن ها هنا موضعين بهما يتضح الكلام:

الأول موضـــع التفويض : اعلم أن المرادات ثلاثة، مراد يعلم يقينا أنـــه فساد وشر لا شك فيه البتة كالنار والعذاب مع الفعال كالكفر والبدعة والمعصية.

ومـــراد تعلـــم قطعا أنه صلاح كالجنة والإيمان والسنة، ونحو ذلك بـــالحكم، ولا موضـــع للـــتفويض فيه، إذ لا خطر فيه، ولا شك أنه خير وصلاح. ومراد لا تعلم يقينا أن لك فيه صلاح أو فساد، وذلك نحو النوافل والمنـــاجاة، فهـــذا موضـــع التفويض، فليس لك أن تريده قطعا بالاستثناء وشـــرط الخـــير والصلاح، فإن قيدت الإرادة بالاستثناء، فهو تفويض وإذا أردت دون الاســـتثناء، فهو طمع مذموم منهي عنه. فموضع التفويض إذن كل مراد فيه الخطر، وهو إذن لا تستيقن صلاحك فيه.

الثانـــي معـــنى الـــتفويض، وهو: ترك اختيار ما فيه مخاطرة إلى المخـــتار المدبر العالم بمصلحة الخلق فالتفويض إرادة أن يحفظ الله عليك مصالحك فيما لا تأمن فيه الخطر.

وضد التفويض الطمع والطمع يجري على وجهين:

أحدهمـــا: فـــي معنى الرجاء، يزيد شيء لا خطر فيه أو مخاطرة بالاستثناء وذلك ممدوح غير مذموم.

الثاني: طمع مذموم، قال النبي ﷺ **(إياكم والطمع فإنه فقر حاضر وهلاك الدين وفساده الطمع، وملاكه الورع..)**

أما حسن التفويض فهو ذكر خطر الأمور وإمكان الهلاك، والفساد فـــيها، وحصـــن حصنه، ذكر عجزك عن الاعتصام عن ضروب الخطر، والامتـــناع عـــن الوقـــوع لجهلك وغفلتك وضعفك، والمواظبة على هذين

الذكريــن تحملك على تفويض الأمور كلها إلى الله عز وجل، والتحفظ عن الحكم فيها، والامتناع عن إرادتها لشرط الخير والصلاح.

أمــا الخطــر الذي توجبون التفويض لأجله في الأمور، فاعلم أن الخطــر في الجملة خطران، خطر الشك بأنه يكون ولا يكون وإنك تصل إلــيه أو لا تصــل إليه، وهذا يحتاج فيه إلى الاستثناء، ويقع فيه باب النية والعمل. والثاني خطر الفساد بأن لا تستيقن فيه الصلاح لنفسك، وهذا الذي يحتاج فيه إلى التفويض، ثم اختلفت عبارة الأئمة في الخطر، فيري بعضهم أن الخطــر فــي الفعل هو أن يكون دونه نجاة، ويمكن أن يجامعه ذنب، فالإيمــان والســنة والاستقامة لا خطر فيها، إذ لا يمكن دون الإيمان نجاة الاستقامة ولا يجامعها ذنب، فإذن تصح إرادة الإيمان والاستقامة بالحكم.

المبحث الثالث : القضاء :

وورد أنواعــه، وإنما كفايته بالرضا به، فعليك أن ترضى بالقضاء لله عز وجل وذلك لأمرين:

أحدهما : التفرغ للعبادة، لأنك إذ لم ترض بالقضاء فتكون مهموما مشــغول القلب أبدا بأنه لو كان كذا، ولماذا لا يكون كذا، فإذا اشتغل القلب بشــيء من هذه الهموم كيف يتفرغ للعبادة، إذ ليس لك إلا قلب واحد وقد ملأته من الهموم، وما كان وما يكون من أمر الدنيا، فأي موضع فيه لذكر العبادة؟

الثاني : خطر ما في السخط من غضب الله جلّ ذكره.

فــإن قلــت: ألــيس الشرور والمعاصي بقضاء الله وقدره، فكيف يرضــى العبد بالشر ويلزمه. فاعلم أن الرضا، إنما يلزم بالقضاء، وقضاء الشــر لــيس بشــر، وإنما الشر هو المقضي فلا يكون رضا بالشر. وقال

شـــيوخنا رضـــي الله عنهم المقضيات أربعة: نعمة، وشدة، وخير، وشر. فالنعمة يجب الرضا فيها بالقاضي والقضاء والمقضي، ويجب عليها الشكر من حيث إنها نعمة. والشدة يجب الرضا فيها بالقاضي والقضاء والمقضي، ويجـــب علـــيها الصـــبر مـــن حيث إنها شدة. والخير يجب عليه الرضي بالقاضي والقضاء والمقضي وعليه ذكر المنة من حيث إنه خـــير وفقه له. والشـــر يجب عليه فيه الرضى بالقاضي والقضاء والمقضي من حيث إنه يقضـــي لا مـــن حيث إنه شر، وكونه مقضيا يرجع إلى القضاء والقاضي بالحقيقة.

فالرضـــى والمحـــبة إنمـــا يكونا بالحقيقة للعلم بمذهب المخالف لا بمذهبه، فكذلك هذا. فإن قيل : فالرضى يكون مستزيدا، قيل له: نعم بشرط الخير والصلاح دون الحكم، فلا يخرجه ذلك عن الرضى بل أن يدل على الرضى فهو أولى، لأن من أعجبه شيء ورضى ذلك استزاد منه.

المبحث الرابع : الشدائد :

إن كفايتك للشدائد والمصائب دائما تكون بالصبر في المواطن كلها وإنما ذلك لأمرين:

الأول : الوصول إلى العبادة وحصول المقصود فيها، فإن بني أمر العباد كله على الصبر واحتمال المشقات، فمن لم يكن صبور لم يصل إلى شيء منها بالحقيقة، وذلك أن من قصد عبادة الله تعالى وتجرد لها استقبلته شدائد ومحن ومصائب ووجوه أحدها، أنه لا عبادة إلا في نفسها مشقة، لا يـــتأتى فعل العبادة إلا بقمع النفس إذ هي زاجرة عن الخير ومخالفة الهوى وقهـــر الـــنفس من أشد الأمور على الإنسان. **وثانيهما** : إن العبد إذا فعل الخـــير مـــع المشـــقة لزمه الاحتياط حتى لا يفسد. **وثالثها** : إن الدار دار

محنة، فمن كان فيها فلابد له من الابتلاء بشدائدها ومصائبها، وذلك أقسام المصيبة في الأهل والقرابات والإخوان والأصحاب بالموت والفراق، وفي الـنفس بأنواع الأمراض والأوجاع، وفي العرض بقال الناس إياه والطمع فيه والازدراء به والغيبة والكذب عليه، وفي المال بالذهاب والزوال. ولكل واحـدة من هذه المصائب لذعة وحرقة من نوع آخر، فيحتاج إلى الصبر علـيها كلها وإلا فيمنعه الجزع والتلهف من التفرغ للعبادة. **ورابعها** : إن طالب الآخرة اشد بلاءاً وابتلاءاً وأكثر محنة أبدا، ومن كان إلى الله تعالى أقـرب إلـيـه فالـمـصائـب له في الـدنيا أكـثر، والبلاء عليه أشد، أمـا تسمع قوله عليه السلام **(أشد الناس ابتلاءا الأنبياء، ثم الشهداء، ثم الأمثل فالأمثل..)** فإن من قصد الخير وتجرد لطريق الآخرة استقبلته هذه المحـن، فـإن لـم يصبر عليها ويكون بحيث لا يلتفت إليها، انقطع عن الطريق واشتغل عن العبادة، فلا يصل إلى شيء من ذلك.

الثاني ما في الصبر من خير والآخرة من ذلك النجاة والنجاح قوله تعالى **(ومن يتق الله يجعل له مخرجا..)** ومعناه المخرج من الشدائد وفيها الظفـر علـى الأعداء، ومنها التقدم على الناس والإمامة، ومنها الكرامة العظيمة.

فعليك باغتنام هذه الخصلة الشريفة التي هي الصبر على المصائب والشدائد، وبذل المجهود فيها تكون من الفائزين.

ثـم علـيك أخيرا النظر في كيف تقطع هذه العبادة العقبة الشديدة المنـيعة بدفـع هذه العوارض الأربعة وإزاحة علتها، وإلا فلا تدعك تذكر مقصودك وتحصلها.

الفصل الخامس

عقبة البواعث

عليك يا أخي بالسير إذا استقام لك الطريق وسهلت السُبل، وارتفعت العوائــق وزالــت العوارض، ولا يحصل لك السير المستقيم إلا باستشعار الخوف، والرجاء والتزام حقهما على حدهما.

أمَّا الخوف، فإنه يجب عليك التزامه، لأمرين، **أحدهما:** للزجر عن المعاصي، فإن هذه النفس أمَّارة بالسوءِ ميَّالة إلى الشرّ، طماحة إلى الفتنة ولا تنتهــي عن ذلك إلا بالتخويف العظيم والتهديد البالغ، وليست هي في طــبعها حرة يهمها الوفاء، ويمنعها الحياء عن الجفاء، إنما هي مَّيالة دائما للمعاصــي. ذُكر عن بعض الصالحين أن نفسه دعته إلى معصية، فانطلق ونزع ثيابه، وجعل يتمرغ في الرّمضاء ويقول لنفسه ذوقي، فنار جهنم أشد حرا من هذه.

الثانــي: لــئلا يعجــب بالطّاعــة، فيهلك، بل يقمعها بالذم والعيب والــنقص من الأسواء والأقذار التي فيها ضروب الأخطار، وذلك نحو ما ذكر الرسول (ﷺ) إنه قال: **"لو أني وعيسى أخذنا بما كسبت هاتان لعذبنا عذابا لم يعذبه أحداً وأشار بإصبعيه".**

وأما الرجاء فإنه يلزم استشعاره لأمرين:

أولا: البحــث عــن الطاعات، وذلك أن الخير ثقيل والشيطان عنه زاجــر والهوى إلى ضده داع، وحال أهل الغفلة من عِلية الخلق في النفس منطبع شاهد، والثواب الذي يُطلب به عن العين غائب، وأمر الوصول إليه فيما تحسبه بعيد، وإذا كان الحال على هذه الحالة، فلا تنبعث النفس للخير

ولا ترغـــب فيه، ولا تهتز له إلا بأمرٍ يُقابل هذه الموانع ويُساويها بل يزيد علـــيها وذلك الأمر هو الرَّجاء القوي في رحمة الله عز وجلّ، والترغيب البالغ في حسن ثوابه، وكريم أجره. ولقد قال شيخنا رحمة الله عليه: الحُزن يَمنَع عن الطعام، والخوف يمنع من الذنوب، والرَّجاء يقوي على الطَّاعات وذكر الموت يزهد في الفضول.

ثانيا: ليهون عليك الشَّدائد والمَشَقَّات، واعلم أن من عرف ما يطلب هان عليه ما يبذل، ومـــن طـــاب له شيء ورغب فيه حق رغبته، احتمل شرته ولم يبال بما يلقي من مؤنته. ومن أحب أحداً حق محبته أحب أيضا احتمال محبته حتى أنه ليجد بتلك المحبة ضروباً من اللذة، ألا تري محب العسل لا يفكر في لسع النحل لما يتذكر من حلاوة العسل.

وكذلـــك يا أخي، العباد الذين هم أهل الاجتهاد إذا ذكروا الجنة في طيـــب رائحـــتها وأنواع نعيمها من قصورها وحورها وطعامها وشرابها وحلـــيها، هان عليهم ما احتملوه من تعب في عبادة، أو ما فاتهم في الدنيا من لذة ونعمة.

فـــإن كان أمر العبودية على الأمرين القيام بالطاعة والانتهاء عن المعصـــية وذلك لا يتم مع هذه النفس الأمارة بالسوء إلا بترغيب وترهيب وتوجـــيه وتخويف، فإن الدابة الحرون تحتاج إلى قائد يقودها، وإذا وقعت فـــي مهواه فربما ضربت بالسوط من جانب، وينوح لها بالشعير من جانب آخـــر حتى تنهض وتخلص مما وقعت فيه. وأن الصبي العزم لا يمر إلى الكُـــتاب حـــتى تنهض بتوجيهه وتقوم بتخويفه. فالخوف سابقها وسوطها، والرجاء شعيرها وقائدها. فعليك بالتزام الخوف والرجاء يحصل لك مرادك ويسهل عليك احتمال المشقة.

فـــإن قلت: ما حقيقة الرجاء والخوف وأحكامهما؟ فأعلم أن الخوف والـــرجاء عند علماؤنا يرجعان إلى الخواطر وإنما المقدور للعبد مقدماتها. قـــالوا: الخـــوف يحـــدث في القلب عن مكروه يناله، والخشية نحوه، لكن الخشية تقتضي ضربا من الاستعظام والمهابة. وضد الخوف الجرأة ولكن قـــد يقـــابل بالأمرين فيقال: خائف وآمن وخوف أمن لأن الأمن هو الذي يجري على الله تعالي. والحقيقة أن الجرأة تضاده. ومقدمات الخوف أربعة:

(1) ذكر الذنوب الكثيرة التي سبقت، وكثرة الخصوم الذين مضوا إلى المظالم وانت مرتهن لم يتبين لك الخلاص بعد.

(2) ذِكر شدة عقوبة الله سبحانه التي لا طاقة لك بها.

(3) ذِكر ضعف نفسك عن احتمالها.

(4) ذِكر قدرة الله تعالي عليك متى شاء وكيف شاء.

أمـــا الرجاء فهو ابتهاج القلب لمعرفة فضل الله تعالى، واسترواحه إلـــى سعة رحمة الله وهذا من جملة الخواطر غير المقدورة للعبد الذي هو مقدور، وهو تذكر فضل الله وسعة رحمته. وقد سمى أيضا إرادة المخاطر. والمـــراد من هذا ذكر حسن الابتهاج والاسترواح وضده اليأس وهو تذكر فوت رحمة الله تعالى وفضله، وقطع القلب عن ذلك وهو معصية محضة. وهـــذا الرجاء فرض إذ لم يكن للعبد سبيل إلى الامتناع عن اليأس إلا به، وإلا فهو نقل بعد اعتقاد الجملة في فضل وسعة رحمته.

ومقدمات الرجاء أربعة:

(1) ذكر سوابق فضله إليك من غير شفيع.

(2) ما وعد من جزيل الثواب وعظيم كرامته حسب فضله وكرمه دون اســتحقاقك أيــاه بــالفعل، إذ لو كان على حسب فعل لكان أقل شيء وأصغر أمر.

(3) ذكر كثرة نعمه عليك في أمر دينك ودنياك في الحال من أنواع الإمداد والألطاف من غير استحقاق أو سؤال.

(4) ذكر سعة رحمة الله تعالى وسبقها غضبه، وأنه الرحمن الرحيم الغني الكريم الرؤوف بعباده المؤمنين.

فــإذا واظبــت علـــى هذيــن النوعين من الأذكار افضينا بك إلى استشعار الخوف والرجاء بكل حال، والله سبحانه وتعالى ولي التوفيق.

فعليك أيها الرجل بقطع هذه العقبة في تمام الاحتياط والتحذر وحد الــرعاية فإنهـــا عقبة دقيقة المسلك، خطرة الطريق، وذلك أن طريقها بين طريقين مخوفين مهلكين:

الأول طريق الأمن. الثاني: طريق اليأس.

والــرجاء والخوف هو الطريق العدل بين الطريقين الجائزين. فإذا غلــب الرجاء عليك حتى فقدت الخوف البته وقعت في طريق الأمن، **ولا يأمــن مكر الله إلا القوم الخاسرون**. وإن غلب الخوف حتى فقدت الرجاء البتة وقعت في طريق اليأس، **ولا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون**.

فــإن كنت بين الرجاء والخوف واعتصمت بهما جميعاً فهو بتوفيق الله الطريق العدل المستقيم.

الفصل السادس

عقبة القوادح

عليك يا أخي أمدك الله وايانا بحسن توفيقه بعد ما استبان لك السبيل، واستقام لك المسير بتمييز سعيك وصيانته عما يفسده ويضيعه عليك، وإنما ذلك بإقامة الإخلاص وذكر المنة والاجتناب عن ضده لأمرين:

لما في فعله من الفائدة، وحسن القبول من الله تعالى، ووفور الثواب عليه، وإلا فيكون مردوداً إذا ذهب الثواب كلاً أو بعضاً.

وقيل إن الله تعالى يقول لعبده يوم القيامة إذا التمس ثواب عمله: **ألم أوسع لك في المجالس ألم تكن المراس في الدنيا ألم يرخص بيعك وشراؤك ألم تكرم هذا واشباهه من الخطر والضرب؟** قلت: من خطر الرياء فضيحتان ومصيبتان؟

أما الفضيحتان:

فالأولى: فضيحة الصريرة في اليوم على رؤوس الخلائق، وذلك ما روي أن الملائكة تصعد بعمل العبد المستهجن فيقول الله ردوه إلى سجين فانه لم يردني به فينفضح ذلك العمل والعبد.

الثانية: فضيحة العلانية وهي يوم القيامة على رؤوس الخلق. روي عن النبي ﷺ **أن المرائي ينادى يوم القيامة بأربعة أسماء وهي: يا كافر يا فاجر يا غادر يا خاسر، ضل سعيك وبطل أجرك فلا خلاق لك التمس الأجر ممن كنت تعمل له يا مخادع.** وروي أنه ينادي منادي يوم القيامة

يُســمع الخلائق: **أين الذين كانوا يعبدون الناس رياء قوموا خذوا أجوركم ممن عملتم له فإني لا أقبل عملا خالطه شيء.**

أما المصيبتان:

فــالأولى: فــوت الجــنة، وذلك ما روي عن النبي (ﷺ) **أن الجنة تكلمت وقالت: أنا حرام على كل بخيل ومرائي.** والخبر يحتمل معنيين:

1- إن هذا البخل من بخل باقبح بخل وهو قول "لا إله إلا الله محمد رســول الله" وهذا المرائي من يرائي بأقبح رياء وهو المنافق الذي يرائي بايمانه وتوحيده.

2- أنــه لم يثبت رأساً عن البخل والرياء ولم يراع نفسه، فيقع في الكفر، فتفوت الجنة عليه والعياذ بالله.

الثانية: دخول النار، وذلك لما روي أبو هريرة عن النبي (ﷺ) أن أول مــن يدعى يوم القيامة رجل قد جمع القرآن للقراءة، ورجل قاتل في ســبيل الله، ورجــل كثير المال. فيقول الله تعالى للقارئ: "**ألم أعلمك مما أنزلــت علــى رسولي" فيقول بلى يا رب**، فيقول الله تعالى: **كذبت** وتقول الملائكة كذبت، ويقول تعالى "**بل أردت أن يقال فلان قارئ وقد قيل**".

فــإن قلــت: فاخبرني عن حقيقة هذا الإخلاص والرياء وحكمهما وتأثــيرهما فــي العمــل. فاعلم أن الإخلاص والرياء وحكمهما وتأثيرهما شديد، فالإخلاص في العمل عند علمائنا اخلاصان:

إخلاص العمل له وهو إرادة التقرب إلى الله عز وجل وتعظيم أمره وإجابة دعوته والباعث عليه الاعتقاد الصحيح.

أما الإخلاص الآخر فهو النفاق بمعنى التقرب إلى الله من دون الله تعالى.

ويقــول شــيخنا رحمه الله: إن النفاق هو الاعتقاد الفاسد الذي هو للمنافق في الله عز وجل، وليس هو من قبيل الإرادات. وأما الإخلاص في طلب الأمر فهو إرادة نفع الآخرة بعمل الخير.

وكــان شيخنا رحمه الله يقول: إن أراده نفع الآخرة بعمل الخير لم ترد إلا لجلب منفعة.

والرياء ضربان: رياء محض، ورياء تخليط، **فالمحض** أن يراد به نفع الدنيا لا غير. **والتخليط:** أن يراد به نفع الآخرة ونفع الدنيا.

أما تأثيرهما فإن إخلاص العمل يجعل الفعل قربة، وإخلاص طلب الأجــر أن يجعلــه مقــبولا لا وافر الأجر والتعظيم. والنفاق يحبط العمل ويخــرجه عــن كونـــه قربة مستحقا عليه الثواب بالوعد من الله سبحانه وتعالى.

فالــرياء المحــض لا يكون من العارف عند بعض العلماء، وعند آخريــن مــن العلمــاء قد يكون الرياء المحض من العارف، وإنما يذهب بنصف الأضعاف، والتخليط يذهب بربع الأضعاف.

والصـــحيح عند شيخنا أن الرياء المحض لا يكون من العارف مع تذكــر الآخرة ويكون مع السهو. والمختار أن من تأثير الرياء دفع القبول والنقصان في الأجر ولا يُقدر له نصف ولا ربع.

أمــا موضع الإخلاص وفي أي طاعة يقع ويجب فاعلم أن الأعمال عند بعض العلماء ثلاثة أقسام:

الأول: يقــع فــيه الإخلاصــان معاً ويتمثل في العبادات الظاهرة الأصلية.

الثانـــي: لا يقــع فــيه شـــيء منهما، ويتمثل في الأعمال الباطنة الأصلية.

الثالــث: يقع فيه إخلاص من طلب الأجر دون إخلاص العمل وهو المباحات المأخوذة للعُدة.

وإذا قلت: أكل عمل يحتاج إلى إخلاص مفرد؟ فاعلم أنه قد اختلف فـــي ذلــك، فقــيل: إنه يجب لكل عمل إخلاص مفرد. وقيل: يجوز تناول إخــلاص بجملـــة مـــن العبادات، فالعمل ذو الأركان كالصلاة والوضوء يكفــيهما إخـــلاص واحد لأن بعضها متعلق ببعض صلاحاً وفساداً فصارا كشـــيء واحد. فإن قلت: فإن أراد جعله الخير من الله تعالى ولا يريد من الناس أشياء من مدحه أو سمعةٍ أو منفعةٍ، أيكون ذلك فيه رياء؟

فاعلم أن ذلك محض الرياء. وقال علماؤنا رحمهم الله: الأخبار في الرياء بالمراد لا بالذي تريد منه فإن مرادك من عمل الخير نفعا دنيوياً فإنه رياء سواء اردته من الله تعالى، أو من الناس.

القادح الثاني العُجب:

وهو يلزمك اجتنابه لأمرين:

الأول: إنـــه يحجب عن التوفيق والتأييد من الله تعالى، ويسرع إلى الهلاك، ولذلك قال الرسول (ﷺ) ثلاثة مهلكات: **"شُح مطاع. وهوى متبع. وإعجاب المرء بنفسه"**.

الثاني: إنه يفسد العمل الصالح. وفي ذلك قال المسيح عليه السلام: **يـــا معشر الحواريين كم من سراج قد اطفأته الريح وكم من عابد افسده العجب.**

فإن قلت: فما حقيقة العجب ومعناه وتأثيره وحكمه؟ فاعلم أن حقيقته اســتعظام العمــل الصــالح وتفضــيله عند علمائنا رحمهم الله، ذكر العبد حصــول شــرف العمــل الصالح بشيء دون الله عز وجل، أو الناس أو الشــيء. وقــد يكــون العجب مثلثا بأن يذكر من هذه الثلاثة جميعاً النفس والخلق والشيء. ومثنى بأن يذكر اثنين. وآحاد بأن يذكر من واحد.

وضــد العُجب ذكر المنة: وهو أن يذكر أنه بتوفيق الله تعالى وأنه الــذي شرفه وعظم قدره. وهذا الذكر فرض عند دواعي العُجب، ونفل في سائر الأوقات.

وأما تأثير العُجب في العمل، فقال العلماء: ينتظر الإحباط فإن تاب قبل موته سلم. والناس في العُجب ثلاثة أصناف:

(1) المعجبون بكل حال: وهم المعتزلة والقدرية الذين لا يرون لله عليهم منه.

(2) أصــحاب اللطــف: وصــفتهم الذاكرون المنة بكل حال وهم المستقيمون لا يعجبون بشيء من الأعمال وذلك لبصيرة اكرموا بها وتأييد.

(3) المخلصون: وهم عامتنا أهل السنة، تارة ينتهون فيذكرون منة الله تعالى، وتارة يفعلون ويعجبون وذلك لمكان الغفلة العارضة والفترة في الاجتهاد والنقض في التبصر.

فإن قيل: هل يسوى العجب والرياء من قادح في العمل؟ قيل: أجل إن فــيه لقــوادح لكننا خصصناهما بالذكر لأنهما الأصل الذي يدور عليه معظــم الأمــر. وقــد قال المشايخ: إن حق العبد أن يتحفظ في العمل من عشرة أشياء هما:

النفاق- والرياء- والتخليط- والمن- والأذى- والندامة- والعجب- والحسرة- والتهاون- وخوف ملامات الناس.

وكل خصلة منها لها ضد، ولها بالعمل.

فضد النفاق الإخلاص، وضد التخليط التفريد، وضد المن تسليم العمل لله، وضد الأذي تحصين العمل، وضد الندامة تثبت النفس، وضد العجب ذكر المنة، وضد الحسرة اغتنام الخير، وضد التهاون تعظيم التوفيق، وضد خوف الملامة الخشية.

واعلم أن النفاق يحبط العمل، والرياء يوجب رده، والمن والأذى يحبطان الصدقة في الوقت، وعند بعض المشايخ يبطلان أضعافها. فأما الندامة فتحبط العمل في قولهم جميعاً، والعجب يحبط أضعاف العمل فتذهب وزانته. قلت: فالقبول والرد عند التحصيل يرجعان إلى ضروب التعظيم والاستحقاق. والاحباط إبطال منافع تكون بالفعل وبسببه، فتارة يكون إبطال الثواب وأخرى إبطال التضعيف. والثواب منفعة يقتضيها الفعل بعنيه وقرائنه وأحواله. والتضعيف زيادة على هذا. والرزانة زيادة تحصيل ببعض قرائن وأحوال أخرى كالإحسان إلى أحد من أهل الخير، ثم إلى الوالدين ثم إلى نبي من الأنبياء.

فعليك بقطع هذه العقبة المخوفة ذات المتالف، وأن تكون في غاية التحرز، فإن صاحب بضاعة الطاعات قد قطع تلك العقبات وتحمل تلك المشقات حتى حصلت له بضاعة من العبادة عزيزة شريفة، وأنه لا يخاف على بضاعته تلك إلا في هذه العقبة فإن فيها مقاطع تسلب بها بضاعته، ومتالف تبدوا له فيها آفات تفسد عليه طاعته. ثم أعظمها خطراً وأعمها

هـــذان المقطعـــان اللـــذان هما الرياء والعجب. فلنذكر في كل واحد منها أصولاً مقنعة تجري هنا لك، لعلك تكفي مؤنتها بإذن الله.

الأصــل الأول: إن في الرياء قول الله تعالى **﴿الله الذي خلق سبع ســموات ومــن الأرض مثلهن ينزل الأمر بينهن لتعلموا أن الله على كل شيء قدير﴾.**

الأصل الثاني: إن من كان له جوهر نفيس يمكنه أن يأخذ في ثمنه ألف ألف دينار ثم باعه بفلس، أليس ذلك خسرانا عظيماً ودليل على قصور العلم وضعف الرأي ودقة العقل، فما يناله العبد بعمله من الخلق من المدح، دون رضى رب العالمين وشكره وثنائه وثوابه لأقل من فلس في جنب ألف ألف ألف دينار بل، في جنب الدنيا وما فيها، من الخسران المبين أن يفوّت الكرامات الشريفة الفريدة بهذه الأمور الحقيرة.

الأصل الثالث: إن المخلوق الذي لاجله تعمل ورضاه تطلب لو علم أنك لاجله تعمل لا بفضلك واستحط عنك واستهان بك واستخف بك، فكيف تعمــل لأجــل من لو علم به أنه يطلب رضاه لسخط عليه وأهانه. فاعمل لأجــل مــن إذا عملت لأجله وقصدته بسعيك وطلبت رضاه بذلك، أحبك واكرمك وأعطاك.

الأصــل الــرابــع: إن مــن حــصل له الــرياء يــســعـــى لأن يكسب رضى أعظم ملك في الدنيا، فأي رضى لمخلوق حقير ضعيف مهين وهو متمكن من تحصيل رضي رب العالمين الكافي عن الكل.

أما العُجب فنذكر فيه ثلاثة أمور:

(1) إذا فعل العبد إنما صارت له قيمة لما وقع من الله تعالى موقع الــرياء والقبول والرضى، وإلا فترى الأجير يعمل طول النهار بدرهمين

والحــارس طوال الليل بدراهم معدودة فإن صرفت الفعل إلى الله يوما قال **﴿إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب﴾**.

(2) ما يعلم أن الملك في الدنيا إذا أجرأ على أحد حراثه من طعام أو كسوة أو درهم أو دنانير فانية فإنه يستخدمه بضروب الخدمة آناء الليل والـنهار مــع ما في ذلك من الذل والصغار ويقوم على رأسه حتى تخدر رجــلاه ويبقى بين يديه إذا ركب، وربما يحتاج أن يكون على بابه طوال الليل حارساً، وربما يبدو له عدو فيحتاج أن يقاتل لأجله ولأجل تلك المنفعة الـنكرة الحقيرة، مع أنها بالحقيقة من الله تعالى، وإنما هو بمنزلة سبب في ذلك، فربك هو الذي خلقك ولم تك شيئا ثم رباك وأنعم عليك بالنعم الظاهر والباطنة في دينك ودنياك.

(3) إن الملــك الذي من شأنه أن تخدمه الملوك والأمراء، ويقوم علــى رأسه السادات والعظماء، ويتولى خدمته الأولياء والحكماء، ويطلب مدحه العلماء والعقلاء، ألا يقال على العجب به لسفه جداً ومجون، فالهناء من سبحانه هو الملك الذي يسبح له من في السموات والأرض ومن فيهن، وأن من شيء إلا يسبح بحمده، والمعبود الذي يسجد له من في الــسموات والأرض طوعــا وكــرها. فمن الخدم على بابه: الأمين جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحملة العرش والنبيين، فركعتين إليه سبحانه وتعالى خير من الدنيا وما فيها. ألا ترى منته تعالى عليك في ذلك، والله المستعان من هذه النفس الجاهلة.

فــبعد هــذه الجملة أقول لك: تيقظ من رقدتك أيها الرجل في هذه العقــبة وأن لا تكن من الخاسرين، فإن هذه العقبة أشد وأشق وأضر وأمَرّ عقــبة اســتقبلتك فــي هذا الطريق، فإن سلمت غنمت وربحت، وإن كانت

الأخرى فقد ضاع العمر كله، وطاب الأمل، وبطل العمل. ثم الشأن كله أنه قد اجتمع في هذه العقبة ها هنا ثلاثة أمور:

الأول: إن الأمـــر دقـــيق جداً والغبن شديد والخطر عظيم. أما دقة الأمر فإن يجاري الرياء والعجب في الأعمال الدقيقة الضيقة. فلا يكاد يتنبه لذلـــك إلا كـــل متمسك بأمر الدين، فيصير يقظان متحرر وإن أطلع عليه الجاهل الملعون والغافل النؤوم.

الثانـــي: شدة الغبن: فلأن الرياء والعجب أفة عظيمة تقع في لحظة فربما تفسد عليك عبادة سبعين سنة. وحكى أن رجل أضاف سفيان الثوري وأصحابه فقال لأهله: هاتوا الطبق لا الذي أتيت به في الحجة الأولى، بل الـــذي أتيـــت به في الحجة الثانية. فنظر إليه سفيان وقال: مسكين قد أفسد علـــيه حجته. ووجه آخر في الغبن أن أقل طاقة سلمت من الرياء والعجب تكـــون مـــن الله تعالى. فلينظر العاقل إلى الغبن الذي يضيع عبادة وعمل سبعين سنة.

فعلـــيك بالتحرز من هذه العوائق، ورعاية عبادتك وحفظها بالحمد والشـــكر، والاحـــتراس من اختيار المعاصي، حتى تحصل على نعيم الله ووعوده لكل ركوع سجود مسبح لنعم الله عليه.

الفصل السابع

عقبة الحَمد والشُكر

عليك أخي وفقك الله وإيانا بالتسبيح والتهليل لنعم الله عليك لقطع عقبة الحمد والشكر. فإن قيل: ما حقيقة الحمد والشكر وما معناها وحكمها؟ فاعلم أن العلماء فرقوا بين الحمد والشكر من حيث الأشكال والتسبيح والتهليل، فالشكر من أشكال الصبر والتفويض، وهو يقابل الكفران، والحمد يقابل اللوم، والحمد أعم وأكثر، والشكر أخص وأقل. فقال تعالى **﴿وقليل من عبادي الشكور﴾**.

فثبت أنهما معنيان متمايزان، فالحمد هو الثناء على أحد بالفعل الحسن، وهذا معنى مقتضى كلام شيخنا رضي الله عنه ورحمه.

أما الشكر فتكلموا في معناه وأكثروا، فعن ابن عباس أنه قال: الشكر هو الطاعة بجميع الجوارح لرب الخلائق في السر والعلانية. وإلى نحوه، ذهب بعض مشايخنا فقال: الشكر هو أداء الطاعات بالظاهر والباطن، ثم رجع إلى أنه اجتناب المعاصي ظاهراً وباطناً. وقال غيره: الشكر الاحتراس عن اختيار المعاصي بحريق قلبك ولسانك وأركانك متى لا تعص الله تعالى بشيء من هذه الثلاثة بوجه من الوجه والفرق بين قوله وبين قول الشيخ أنه جعل الاحتراس بمعنى الاجتناب عن المعاصي. وأما الاجتناب عن المعصية فما هو إلا أن لا يفعل المعصية عند داعيها، ولا يكون في نفسه معنى يحصله، فيكون عن العندية منشغلا، وعن الكفر معتصماً. فإن قلت: فما موضع الشكر؟ فاعلم أن موضعه النعم دينية

ودنيوية على أقدارهما. وأما الشدائد في المصائب في الدنيا في نفس وأهل وحال، فتسألوا في ذلك: هل يلزم العبد الشكر عليها؟

قـــال بعضـــهم: لا يلزم العبد عليها من حيث هي، وإنما يجب فيها الصـــبر. وأما الشكر فهو على النعمة لا غير. قالوا: وما عن شدة إلا في جنـــبها نعـــم الله تعالى فيلزم الشكر على تلك النعم المقرونة بها دون نفس الشـــدة. وتلك النعم تتمثل فيما قال ابن عمر ﷺ ما ابتليت ببلية إلا كان الله تعالى عليّ فيها أربع نعم إذ لم تكن في ديني، وإذ لم تكن أعظم منها، وإذ لـــم أحرم الرضا، وإذا وجدت الثواب عليها.وقد قيل أيضا إن تلك الشدائد زائلـــة غير دائمة، وأنها من الله تعالى دون غيره وإن كانت بسبب مخلوق فإنمـــا لـــك عليه. فإذن يلزم العبد الشكر على النعم المقترنة بالشدة. وقال آخـــرون وهو الأولى عند شيخنا رحمه الله: إن شدائد الدنيا ما يلزم العبد الشـــكر عليها لأن تلك الشدائد نعم بالحقيقة بدليل أنها تعرّض العبد لمنافع عظيمة ومثوبات جزيلة وأعراض كريمة.

أمـــا ترى إلى النبي ﷺ كيف حمد الله تعالى وشكره على الشدائد، وشكره على المسار حيث قال: **﴿الحمد لله على ما ساء وسر﴾**، وما ترى كيف يقول جل وعز **﴿وعسى أن تكرهوا شيء ويجعل الله فيه خيراً كثيراً﴾** وسماه خيراً فهو أكثر مما يبلغه وهمك، وإذا كانت الشدة مما تصير سببا فـــي زيادة شرف العبد وزيادة نعمه درجة فتكون فيها بالحقيقة، وإذا كانت تعـــد في الشدائد والمحن بظاهرها، فاعلم أن ذلك موفقاً فإذا قلت: فالشاكر أفضل أم العابد؟ فاعلم أن قيل إن الشاكر أفضل بدليل قوله تعالى: **﴿وقليل مـــن عبادي الشكور﴾** وجعلهم أخص الخواص؛ والشاكر بالحقيقة لا يكون إلا شـــاكراً لأن الشـــاكر فـــي دار المحنة لا يخلوا من محنة لا محالة ولا

يجـزع، فإن الشكر تعظيم المنعُم على حد يمنع عصيانه والجزع عصيان، والصابر لا يخلوا من نعمة، كما ذكرنا أن الشدائد نعم بالحقيقة على المعنى المـتقدم فإنه شكر بالحقيقة إذ صبر لأنه حبس نفسه عن الجزع تعظيما لله عز وجل.

فعليك أيها الرجل ببذل المجهود في قطع هذه العقبة اليسيرة المؤنة الكبيرة الجدوى العظيمة القدر، وتأمل أصلين:

أحدهما: إن النعمة إنما تعطي من يعرف قدرها وإنما يعرف قدرها الشاكر.

الثانـي: إن الـنعمة إنما تسلب مِن مَن لا يعرف قدرها، والذي لا يعـرف قدرهـا الكفور الذي كفر بها ولا يؤدي شكرها، ودليل ذلك قوله تعـالى: **﴿اتـل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فاتبعه الشيطان فكان من الغاوين﴾**.

إذن فعلـيك أيها الرجل ببذل المجهود حتى تعرف نعمة الله تعالى عليك، وإذا أنعم بنعمة الدين فإياك أن تلفت إلى الدنيا وحطامها فإن ذلك لا يكـون منك إلا بضرب التهاون بما أولاك ربك من نعم الدين. قال تعالى **﴿لقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم لا تمدن عينيك إلى ما متعنا به أزواجاً منهم﴾**.

فقل الحمد لله الذي مَنّ عليّ بنعمة الإسلام والحمد لله الأكبر والمنة العظمـى التي هي الإسلام فإنها الأولى والأخرى بأن لا ينفد ليلك ونهارك عـن شكرها. فإن كنت عاجزاً عن عرفانها قدرها، فاعلم بالحقيقة انك لو خلقت من أول الدنيا وأخذت في شكر الإسلام من أول الوقت إلى الأبد، لما قضيت بعض الحق لما هنالك من الفوز العظيم.

فلتبدأ أيها المسلم من رقدة الغافلين مم أني تأملت في عطية الله العبد إذا أعطـــاه وخدمـــته وســـلك في هذا الطريق عمره فوجدتها على الجهالة أربعين كرامة خلعت عليها، عشرين منها من الدنيا، وعشرين في العقبى، أما الدنيا:

(1) أن يذكر الله تعالى ويثني عليه ويعبده حق عبادته.

(2) أن يعظم الله ويشكره وأن يتذكر ضعفه، وقوة وعظمة خالقه.

(3) إن يحبه. ولو أحبك لارتفعت في مواطن عزيزة.

(4) أن يكون له وكيلاً يدبر أموره.

(5) أن يكون رزقه كفيلاً بوجهه.

(6) أن يكون له نصيراً يكفيه كل عدو.

(7) أن يكـــون لـــــه انســـياً لا يستوحش بحال ولا يخاف التغير والاستبدال.

(8) عز النفس فلا يلحقه ذل.

(9) رفع الهمة. (10) طيب النفس. (11) نور القلب.

(12) شرح الصدر. (13) تعظيم الاكرام.

(14) المهابة من الله. (15) البركة العامة.

(16) تسخير الأرض. (17)

(18) ملك مفاتيح الأرض.

(19) القيادة والوجاهه على باب رب العزة.

(20) إجابة الدعوات.

وأما التي في العقبى:

(1) تثبيت من الله تعالى بالقول. (2) هوان أمر الموت.

(3) ارسال الروح والريحان بالبشرى. (4) الخلود في الجنان.

(5) الغنيمة بنعم جنات الله تعالى. (6) الأمان من فتنة سؤال القبر.

(7) تنوير القبر ليكون روضة في الجنة.

(8) مرافقة الصابرين والمبشرين بالجنة.

(9) الحشر في العز والكرامة. (10) بياض الوجه ونوره.

(11) الأمان من أهوال القيامة. (12) أخذ الكتاب باليمين.

(13) يسر الحساب أو عدم الحساب. (14) ثقل ميزان الحسنات.

(15) شربة لا يظمأ الإنسان بعدها أبداً. (16) النجاة من النار.

(17) الشفاعة من أكرم المرسلين محمد (ﷺ).

(18) ملك الأبد في الجنة. (19) الرضوان الأكبر.

(20) التقرب من إله العالمين.

فليعلم العبد أن لا بد له في الجملة على أربعة: العلم، والعمل، والأخلاص والخوف؛ فيعلم أولاً الطريق وإلا فهو أعمي، ثم بالعلم وإلا فهو محجوب، ثم بالإخلاص. وبالإخلاص والخوف فليبدأ أولا الطريق وإلا فهو أعمى، ويخلص في عمله وإلا فهو مفتون، ثم لا يزال يخاف ويحذر من الآفات إلى أن يجوز الأمان وإلا فهو مغرور.

فالعجب كل العجب، من أربعة:

الأول: غافل غير عالم. **الثاني:** عالم غير عامل.

الثالث: عامل غير مخلص. **الرابع:** مخلص غير خائف.

فجملة الأمر وتفضيله قاله رب العالمين في الكتاب العزيز: ﴿أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً وأنكم إلينا لا ترجعون﴾ ﴿ولتنظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله أن الله خبير بما تعملون﴾.

فمن جاهد فإنما يجاهد لنفسه إن الله لغني عن العالمين، نستغفره من أقاويلنا التي لا توافق أعمالنا، ونستغيره من كل ما أوعيناه وأضمرناه من العلم بدين الله تعالى، ومن كل خطرة دعتنا إلى تصنُع أو تزين في كتاب سُطر أو كلام عظمناه، أو علم أفدناه، ونسئله أن يجعلناً واياكم معشر الأخوان بما علمنا عاملين، ولوجهه به مريدين، وأن لا يجعله وبالاً علينا، وأن يجعله في ميزان صالح أعمالنا، إنه جواد كريم.

\- 3 -

الدرة الفاخرة فى كشف علوم الآخرة

"تحليل وفهم وتبصير"

أولاً: نماذج من المخطوطة

كتاب درة الفاخرة في كشف علوم الآخرة
تأليف الإمام المحقق والحبر المدقق محيي السنة والدين
والمجدد امام الغزالي زين حجة الإسلام
نفعنا ببركة علومه ورضي
عنه آمين

(ضمن مجموع [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي ٥ وعليه التكلان الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام ٥ وحكم على من سواه بالانصرام ٥ وجعل الموت مآل اهل الكفر والاسلام ٥ وفصل بعلمه وبين تفاصيل الاحكام ٥ وجعل حكم الاخرة خلفا للمتقدم من الايام ٥ وانهج ذلك لمن شاء من خلقه اهل الفضل والاكرام ٥ وصلى الله على سيدنا محمد رسول الملك العلام ٥ وعلى اله واصحابه الذين اختصهم بجزيل الانعام في دار السلام اما بعد فان الله تعالى يقول كل نفس ذائقة الموت وثبت ذلك في كتابه في ثلاث مواضع وانما اراد سبحانه وتعالى الموتات الثلاث

الثلاثة للعالمين فالمتجلي الى العالم الدنيوي يعرف و
المتجلي الى العالم الملكوتي يعرف والمتجلي الى العالم الجبروتي
يعرفان فالاول آدم وذريته وجميع الحيوانات على ضروبها
الثلاث والملكوتي وهو الثاني هو اصناف الملائكة وبعض
الجن واهل الجبروتي وهو الثالث هم المصطفون من
الملائكة قال الله تعالى الله يصطفي من الملائكة رسلا و
من الناس فهم الكروبيون وحملة العرش واصحاب
سرادقات الجلال كما وصفهم الله تعالى في كتابه واثنى عليهم
حيث قال ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا
يستحسرون يسبحون الليل والنهار وهم لا يفترون
وهم اهل حضرة القدس المعنيون بقوله تعالى لاتخذناه
من لدنا ان كنا فاعلين وهم على هذا المكان من السنية يعرفون
وليس عائبهم من الموت القرباء فاول ما اذكره لك عن الموت
الانبوي فاني اذ بك نعمى ما اورده عليك واصفه لك تنتقل
عن الانتقال من حال الى حال ان كنت مصدقا بالله ورسوله
واليوم الاخر فاني ما انبئك الا ببينة يشهد الله تعالى على ما اقول
ويصدق مقالتي القرآن وما صح من حديث رسول الله صلى الله

عليه وسلم فقال لما قبض الله تعالى القبضتين

الذين قبضهما عند ما مسح على ظهر ادم عليه الصلوة و

السلام ما جمع في الجمع الاول انما جمع من شقه الايمن وكلما

جمع في الجمع الاخر انما جمع من شقه الشمال ثم بسط قبضتيه

سبحانه وتعالى فنظر اليهم ادم عليه السلام فراحتيه

الكريمتين وهم مثل الذر ثم قال الله تعالى هؤلاء الى الجنة

ولا ابالي وهؤلاء الى النار ولا ابالي فاهل الجنة يعملون

بعمل اهل الجنة واهل النار يعملون بعمل اهل النار فقال

ادم عليه الصلوة و السلام وما عمل اهل النار يا رب قال الاية

نعمه كبي وبكل ذنب ربيلي وعصيان كتابي في الامر و

النهي فقال ادم عليه الصلوة والسلام اشهدهم على انفسهم

عسى ان يعقلوا فاشهدهم على نفسهم الست بربكم قالوا

بلى شهدنا واشهد عليهم الملائكة وادم انهم اقروا

بربوبيته ثم ردهم الى مكانهم وانما كانوا احيا انفسا

من غير اجساد فلما ردهم الى صلب ادم عليه الصلوة والسلام

اماتهم وقبض ارواحهم وجعلها عنده في خزانة من خزائن

العرش فاذا سقطت النطفة المعقودة واقرت في الرحم

حتى

حتى اذا ما تمت صورتها والنفس فيها ميتة فلحوقها
منعت الجسد من النتن فاذا نفخ الله عز وجل فيها الروح
ردها الى سترها المقبوض منها الذي خباه زمانا
في خزانة العرش فاضطرب المولود فكم من مولود
ان في بطن امه فربما يسمعه امه ولم تسمعه فيهل
موته بانتر فتحير ثم ان الله تعالى جلت قدرته اعلما
واحله
ودرقه
في هذه الدنيا ايام حيوته حتى استوفى اجله المحدود
المعدود واثاره المكتوبة فاذا دنت منيته وهي الموتة
الدنيوية جزئية غير كلية تحقيق تنزل به اربعة من
الملائكة ملك يجذب النفس من قدمها اليمنى و
ملك يجذبها من قدمها اليسرى وملك يجذبها
من يده اليمنى وملك يجذبها من يده اليسرى وربما
كشف للميت عن الامر المكشوف قبل ان يغرغر اي
اولئك الملائكة العمل على حقيقة عمله لا على ما يتجوز
اليه من عالمهم فان كان لسانه منطلقا حدث بوجودهم
وربما التحى نفسه واعاد على نفسه الحديث بما راى وقيل
ان ذلك من فعل الشيطان به فسكت حتى يعقل لسانه

من اهل العلم لتصنيفا ان الحوض يورد بعد جواز
الصراط الا انه يسبقه الجسور وفيها هلاك اكثر
اكثر الخلق والسبعون الالف الذين يدخلون
الجنة بغير حساب لا يرفع لهم ميزان ولا ياخذون
صحفا واعطي براءة مكتوبة فيها لا اله الا الله محمد
رسول الله هذه براءة فلان ابن فلان قد غفر الله له
وسعد سعادة لا شقاء بعدها ابدا فما من شيء اسر
من ذلك اليوم وذلك المقام والرسل يومئذ على
المنابر والعلماء والاولياء على منابر صغار دونهم
ومنبر كل واحد منهم على قدره والعالمون
العاملون على كراسي من نور والشهداء و
الصالحون كقراء القران والمؤذنين كلهم على كثبان
من المسك وهذه الطائفة العامة اصحاب الكراسي
الذين يطلبون الشفاعة من ادم ونوح على نبينا
وعليهما الصلاة والسلام حتى ينتهوا الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم وكل من كان ياتي شخص يوم القيمة
وقد جاء في الخبر ان القران ياتي يوم القيمة في صورة

رجل

يجعل حسن الخلق فيشفع ويشفع والاسلام مثله فيختصم ويخاصم وقد ذكرنا حكاية الاسلام مع
مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه في كتاب اصل علوم
القرآن ويعمل بمخاصمته يتعلق بها من يشاء الله فيهدي
بهم الى الجنة وكذلك الدنيا في صورة عجوزة
شمطاء اقبح ما تكون فيقال للناس تعرفون
هذه فيقولون نعوذ بالله من هذه فيقال لهم هذه
الدنيا التي كنتم تتحاسدون عليها وتتباغضون
فيها وتتهاجرون لاجلها وكذلك الجمعة كأنها
عروس تزف والمؤمنون حولها قد احدقوا بها و
ظهرت احسن ما يكون وتحوط بها كثبان المسك و
الكافور عليها نور يتعجب منها كل من في الموقف
حتى تدخل بهم الجنة فانظر حمل الى وجود القرآن و
الاسلام والجمعة اشخاصا وذلك في الدنيا لا يعقل لهم
عين بل هو متحيز الى عالم الملكوت وعلا فحقيقته
لا يقول بخلق القرآن كما قالت الجهمية انه مخلوق
جهلا منهم جبروتي شخصا والاسلام ملكوتي

كالصلوة والصوم والصبر لا يحتج ولا يلتفت الى من
احتج به تلاشى الانفس بقوله صلى الله عليه وسلم يوم
يوم الخلق اللهم رب هذه الاجسام البالية و
الارواح الفانية والعظام النخرة وقوله صلى
الله عليه وسلم لو اتيتم اهل القبور ان الميت اذا رأى
الحق يعلم فان لكل كلام مخرجا وكلمه عرسها عليهم
السلام فبرهن والكتاب وقصدنا في ذكر الامر
الاختصار لسلوك سبيل السنة ولا يلتفت الى
لبدع الطارية على الشرط المطهر من شياطين الانس
والجن نسأل الله سبحانه وتعالى السلامة والعصمة و
التوفيق من الخطا والخلل والزيادة والزلل انه
ولي الاجابة ومولى الامتنان بمنه وكرمه وجوده
الحمد لله على التمام وصلى الله على محمد المظلل بالغمام رسول
رب الملك العلام المفضل على الانبياء والرسل الكرام
كتفضيل يوم الجمعة على سائر الايام وعلى
اله واصحابه الكرام ما تطوف
الليالي والايام تمة
الملك القادر
في كشف علوم
الاخرة

ثانياً: مضمون ومفهوم النص

استهل الإمام الغزالي كتابه بمقدمة حَمِدَ فيها الله الذي خص نفسه بالدوام، وحكم على مَنْ سواه بالانصرام، وجعل الموت مآل أهل الكفر والإسلام، وفصّل بعلم وبين تفاصيل الأحكام، وجعل حكم الآخرة خلافاً للمعهود من الأيام، وانهج ذلك لمن شاء من خلقه لأهل الفضل والإكرام، وبعد الصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الملك العلام، وعلى آله وصحبه الذين اختصهم بجزيل الأنعام في دار السلام، قال: فإن الله تعالى يقول **﴿كل نفس ذائقة الموت﴾**، وثبت ذلك في كتابه في ثلاثة مواضع، وإنما أراد سبحانه وتعالى الموتات الثلاث: فالمتحيز إلى العالم الدنيوي يموت، والمتحيز إلى العالم الملكوتي يموت، والمتحيز إلى العالم الجبروتي يموت.

فالأول آدم وذريته، وجميع الحيوانات، والثاني هو أصناف الملائكة والجن، وأهل الجبروت، والثالث هم المصطفون من الملائكة قال الله تعالى: **﴿الله يصطفي من الملائكة رسلاً ومن الناس﴾** فهم الكَروبيون وحملة العرش، وأصحاب سرادقات الجلال، كما وصفهم الله تعالى في كتابه وأثنى عليهم حيث قال: **﴿ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون.. يسبحون الليل والنهار لا يفترون﴾**، وهم أهل حضرة القدس المعنيون بقوله تعالى: **﴿لا تخذناه من لدنا إن كنا فاعلين﴾** وهم على هذا المكان من الله تعالى يموتون، وليس بمانعهم من الموت القربات.

فأول ما أذكره لك عن الموت الدنيوي، فألق أذنيك لتحصي ما أمليه عليك وأصفه لك، تنتقل عن الانفلات من حال إلى حال إن كنت مصدقاً بالله ورسوله واليوم الآخر، فإني ما آتيك إلا ببينة، يشهد الله تعالى على ما أقوله، ويصدق مقالتي القرآن، وما صح من حيث الرسول ﷺ.

ثانياً: مضمون ومفهوم النص

1- الموت الدنيوي

(فصل)

لما قبض الله تعالى القبضتين اللتين قبضهما عندما مسح على ظهر آدم علـيه الصـلاة والسلام، ما جمع فى الجمع الأول إنما جمعه من شقه الأيمن، وكل ما جمع فى الجمع الثاني إنما جمعه من شقه الأيسر، ثم بسط يديـه سـبحانه وتعالى، فنظر إلى بني آدم فى راحيته الكريمتين وهم شبه الـذرّ، ثـم قال تعالى: **هؤلاء إلى الجنة ولا أبالي، وهؤلاء إلى النار ولا أبالـي، فأهل الجنة يعملون بعمل أهل الجنة وأهل النار يعملون بعمل أهل النار.** فقال آدم عليه السلام: وما عمل أهل النار يا رب؟ قال: **ثلاثة: شرك بي، وتكذيب رسلي، وعصيان كتابي فى الأمر والنهي.** فقال آدم: إشهدهم على أنفسهم عسى أن يعقلوا، فأشهدهم على أنفسهم **ألست بربكم؟ قالوا:** بلى شـهدنا، وأشـهد علـيهم الملائكة وآدم أنهم أقرّوا بربوبيته، ثم ردّهم إلى أماكنهم.

فلمـا ردّهـم إلـى صلب آدم عليه السّلام أماتهم وقبض أرواحهم وجعلهـا عـنده في خزانة من خزائن العرش فإذا سقطت النطفة المنفوسة أقّرت في الرحم، حتى إذا تمت صورتها، منعت الجسد من النتن، فإذا نفخ الله عز وجل فيها الروح، ردها إلى سرّها المقبوض منها، الذي خبأه زماناً فـي خـزانة العرش فاضطرب المولود، فكم من أنّ في بطن أمه، فربما سمعته وربما لم تسمعه، فهذه موته ثانية.

ثم إن الله تعالى جلت قدرته أقامه في الدنيا أيام حياته، حتى استوفى أجلـه المحدود، ورزقه المقدور، وآثاره المكتوبة، فإذا دنت مَنيتُه – وهى الموتة الدنيوية – جزئية غير كلية، فحينئذ ينزل به أربع من الملائكة: ملك

يجذب النفس من مقدمتها اليمني، وملك يجذبها من مقدمتها اليسرى، وملك يجذبهـــا من يده اليمني، وملك يجذبها من يده اليسرى، وربما كشف للميت عن الأمر الملكوتي قبل أن يغرغر، أي اطلاع الملائكة على حقيقة عمله، لاعلى ما يتخيرون إليه من عالمهم، فإن كان لسانه منطلقاً حدّث بوجودهم، وربمـــا اســـتخف نفسه الحديث بما رأي، فظن أن ذلك من فعل الشيطان، فســـكت حـــتى يعقد لسانه. وهم يجذبونها من أطراف البنان، ومن رؤوس الأصابع والنفس تنسلّ انسلال الماء من السقاء.

والفاجر تنسل روحه كالسفّود من الصوف المبلول، هكذا حكى عن صـــاحب الشريعة ﷺ، والميت يظن أن نفسه قد ملئت شوكاً، وكأنما نفسه تخرج من ثقب إبرة، وكأن السماء انطبقت على الأرض وهو بينهما، ولهذا قال النبي ﷺ **﴿سكرة من سكرات الموت أمّر من ثلاثمائة ضربة بالسيف﴾** وعندها يرشح جبينه، وتَزْوَرّ عيناه، وترتفع أضلاعه، ويعلو نَفَسُه، ويصفّر لونه.

فللميـــت من شحور النفس ما يغير وجهه عند الموت لعظم ما يلقى مـــن المشقّة، فإذا احتضرت نفسه إلى القلب خرس لسانه عن النطق، وما أحـــد يقدر على النطق والنفس مجموعة في صدره لسّرين، أحدهما: ضيق الصـــدر بالـــنفس المجتمعة فيه، ولذلك فالإنسان إذا أصبته في صدره بقي مدهوشـــاً، لا يقـــدر على الكلام، وكل مطعون يطعن بصوت إلا مطعون الصدر، فإنه يخّر ميتاً من غير تصويت.

وأما السرّ الآخر؛ فهو حركة النفس المندفعة من الحرارة الغريزية، فتصـــير نفســـه متغـــيرة لحالين: حال الارتفاع، وحال البرودة، لأنه فقد الحـــرارة. فعـــند هذيـــن الحاليـــن تختلف أحوال الموتى فمنهم من يطعنه

الملائكـــة بحــربة مســـمومة، قد سقيت سماً من نارٍ، فتخر النفس وتقبض جارحـــة، فيأخذها الملك وهى ترعَدُ، أشبه شئ بالزئبق، ومن الموتى من تجــذب نفســه رويداً حتى تتحصر فى الحنجرة، إلا شعبة متصلة بالقلب، فتطعــنها الملائكة بتلك الحربة الموصوفة، فإن النفس لا تفارق القلب حتى تطعــن، وســرّ تلك الحربة أنها سُمّت في بحر الموت، فإذا وضعت على القلب سار سرّها في سائر الجسد كالسم الناقع.

وعــند اســتمرار النفس في الترقّي والارتفاع تعرض عليها الفتن، وذلك أن إبليس قد أنفذ أعوانه إلى هذا الإنسان، واستعملهم عليــه، ووكّلهم به، فيأتون المرء وهو في تلك الحالة، فيتمثلون له في صورة من سلف من الأحياء، والــمــوتى الباعثين له على النصح في دار الدنيا، كالأب والأخ والأم والأخــت والصديق الحميم، فيقولون له: أنت تموت يا فلان، نحن قد ســبقناك إلـــى هــذا الدين، فمت يهودياً فهو الدين المقبول عند الله تعالى، ويــزيــنــونــه له، فإذا انصرفوا عنه وأبى، جاءه آخرون وقالوا له: مت نصـــرانياً، فإنه دين المسيح الذي نسخ دين موسى عليهما الصلاة والسلام، ويذكرون له عقائد كل ملّة.

فعند ذلك يزيغ الله من شاء زيغه، وهو معنى قوله تعالى: **﴿ربنا لا تُزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهّاب﴾**. أي لا تزغ قلوبنا عند الموت وقد هديتنا من قبل ذلك زماناً، فإذا أراد الله تعالى بعــبده هدايـــة وتثبيتاً جاءته من رحمته من يقول: يا فلان أما تعرفني؟ أنا جبريل، وهؤلاء أعداؤك من الشياطين، فمت على الملّة الحنفية، والشريعة المحمدية.

فما شئ أحب إلى الإنسان وأفرح منه بذلك الملك، وهو قوله تعالى: **﴿وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب﴾**. ثم تفيض روحه على أعين اللطفة.

ومن الناس من يقبض وهو قائم يصلي، أو نائم، أو مارّ في بعض أشغاله، أو منعكف على الهوى، وهوى اليقظة، فتقبض روحه مرة واحدة.

ومن الناس من إذا بلغت نفسه الحلقوم كُشِف له عن أهله السابقين، وحدّق به جيران من الموتى، وحتى يكون له خوار (صوت البقرة) يسمعه كل شئ إلا الإنسان، ولو سمعه لصعق.

والسمع هو آخر ما يُفقد، لأن الروح إذا فارقت القلب، فإن البصر يُسلّ معها، وأما السمع فلا يفقد حتى تقبض النفس، ولهذا قال رسول ﷺ: **﴿لقنوا موتاكم بشهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله﴾**، ونهى عن الإكثار عليهم منها، لما يجدونه من الهول الأعظم، والكرب الأقصم.

فإذا نظرت إلى الميت وقد سال لعابه، وتقلّصت شفتاه، وأسودّ وجهه، وازرّقت عيناه، فاعلم أنه شقّي، فكُشف له حقيقة شقاوته في الآخرة.

وإذا رأيت الميت جاف الفم منطلق الوجه كأنه يضحك، مسكرة عيناه، فاعلم أنه بُشّر برحمة الله، وقد كُشف له حقيقة كرامته.

فإذا قبض الملك النفس السعيدة: تناولها ملكان حسنا الوجه، عليهما ثياب حسنة، فيلفّانها في حرير من حرير الجنة، وهي على قدر النحلة من شخص إنساني، ما فُقد من عقله، ولا من العلم المكتسب في دار الدنيا شيئاً، فيعرجا بها في الهواء، فلا يزال يمرّ بالأمم السابقة، والقرون الخالية، كأمثال الجراد المنتشر، حتى ينتهي إلى السماء الدنيا، فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول أنا صلصائيل ومعي فلان، كانت عقيدته صحيحة

غــير شــاكٍّ ولا مرتاب؛ ثم ينتهي إلى السماء الثانية فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول مقالته الأولى، فيقولون: أهلا وسهلا بفلان فقد كان محافظاً على صلواته: بجميع فرائضها وسننها، ثم ينتهي إلى السماء الثالثة فــيــقــرع الأمـــيـــن الــبــاب، فيقال له من أنت؟ فيقول مقالته الأولى، فيقولون: مرحباً بفلان، كان يراعي حق الله تعالى في ماله، ولا يمسك منه شيئاً، ثم يمرّ حتى ينتهي إلى الــسمــاء الرابعة، فيقال له من أنت؟ فيقول كعادته فيقال: أهلا وسهلا بفلان، كان يصوم ويحسن الصوم، ويحفظه عن أدران الرفــث وحــرام الطعــام، ثــم ينتهي إلى السماء الخامسة فيــقرع الأمــين الــباب، فيقال له من أنت فيقول كعادته، فيقال: مرحباً بفلان أدى حجة الله تعالى الواجبة عليه من غير رياء ولا سمعة، ثم ينتهي إلى السماء السادسة فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كدأبه، فيقال: مرحباً بالرجل الصالح، والنفس الطيبة، كــان كــثيــر البّر بالوالدين، ثم يفتح له، فينتهي إلى السماء السابعة، فيقــرع الأمين فيقال له من أنت؟ فيقول كدأبه، فيقال: مرحباً فلان كان كثير الاستغفار بالأسحار، وكان يتصدق في السّر والعلانية ويتكفل الأيتام، ثــم يــفتح له حتى ينتهي إلى سرادقات الجلال، فــيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول كدأبه، فيقال له أهلا وسهلاً بالعــبد الصــالح والنفس الطيبة، كان يأمر بالمعروف وينهي عن المنكر ويكــرم المساكين؛ ويمرّ بملأ الملائكة فيبشرونه بالخير ويصافحونه، حتى ينتهي إلى سدرة المنتهى، فــيــقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت فيقول كدأبه، فيقال: أهلاً وسهلاً بفلان كان عمله صالحاً لوجه الله تعالى، ثم يفتح لــه فيمر في بحر من نار، ثم في بحر من نور، ثم في بحر من ظلمة، ثم في بحر من ماء، ثم في بحر من برد، ثم بحر من ثلج طول كل بحر منها

ثمـــانون ألف سرادق، فيها ثمانون ألف شرفة، على كل شرفة ثمانون ألف قمــر تهلل الله تعالى وتسبحه وتقدسه، لو برز منها قمر واحد إلى السماء الدنيا لعُبِد من دون الله عز وجل، ولأحرقها من نوره.

وهــنا ينادي مناد من وراء تلك الحجب من الحضرة القدسية: من هــذه النفس التي جئتم بها؟ فيقال: فلان بن فلان، فيقول الجليل جل جلاله: **قــربوه، فــنعم العبد كنت يا عبدي**، فإذا أوقفه بين يديه الكريمتين أخجله بــبعض اللوم والمعاتبة حتى يظن أنه هلك، ثم يعفو عنه سبحانه وتعالى، كما روي عن يحيي بن أكثم القاضي وقد رؤى في المنام فقيل له: ماذا فعل الله بك؟ فقال: أوقفنى بين يديه الكريمتين ثم قال لي: **يا شيخ السوء، فعلت كــذا وكــذا**، فقلت: يا رب فابهذا حدثت عنك، قال: **فبماذا حدثت عني يا يحيي؟**، فقلت إلهي وسيدي، حدثني معمر عن الزهري عن ابن شهاب عن عــروة عــن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ عن جبريل عليه السلام عــنك تباركت وتعاليت أنك قلت: **إني لاستحي أن أعذب شيبة شابت في الإسلام**. فقال: **يا يحيي صدقت وصدق معمر وصدق الزهري وصدق ابن شهاب وصدق عروة وصدقت عائشة وصدق نبيي وصدق جبريل وصدقت أنا اذهب وقد غفرت لك.**

ومن الناس من إذ انتهي إلى الكرسي وسمع النداء ردّوه، ومنهم من يــرد مــن الحجب، وإنما يصل إلى الله تعالى عارفوه، ولا يقف بين يديه الكريمتين إلا أهل المقام الرابع فصاعداً.

وأمـــا الفاجــر فتؤخذ نفسه عنفاً، فإذا وجهه كآكل الحنظلة، والملَك يقول: أخرجي أيتها النفس الخبيثة من الجسد الخبيث، فإذا له خوار كخوار الحمــير، فإذا قبضها الملك ناولها لزبانية قباح الوجوه، سود الثياب، منتني

الريح، بأيديهم ستوج من شعر فيلقونها فيها، فتستحيل نفساً إنسانياً على قدر الجـرادة، فإن الكافر أعظم جرماً من المؤمن في الجسم في الآخرة؛ وفي الصـحيح "**أن ضرس الكافر في النار مثل جبل أحد**"، قال فيعرج به حتى ينتهي إلى سماء الدنيا فيقرع الأمين الباب، فيقال له من أنت؟ فيقول: أنا إذ قائيل الملك الموكل بزبانية العذاب، فيقال من معك، فيقول: فلان بن فلان، بأقـبح أسمائه وأبغضها إليه في دار الدنيا، فيقال له: لا أهلاً ولا سـهلاً، فـلا يـفـتـح له باب السماء، ولا يدخل الجنة حتى يلج الجمل في سم الخـياط، فإذا سمع الأمين هذه المقالة طرحه من يده، فتهوى به الريح في مكـان سحيق، أي بعيد، وهو معني قوله تعالى: ﴿**ومن يشرك بالله فكأنما خـرّ مـن السـماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح في مكان سحيق**﴾ فيقول: تباً لك من خزي حل بك، فإذا انتهي إلى الأرض ابتدرته الزبانية، وسارت به إلى سجّين، وهي صخرة عظيمة تحت الأرض السابعة، تأوي إليها أرواح الفجار!

وأمـا النصـارى واليهود فيردّون من الكرسي، هذا من كان منهم على شريعة، ويشاهد غسله ودفنه، ويعاد إلى قبره، وأما المشرك فلا يشاهد شـيئاً مـن ذلـك لأنـه قد هوى به، وأما المنافق فمثل الثاني يردّ ممقوتاً مطروداً إلى حفرته.

وأمـا المقصّـرون من المؤمنين، فتختلف أحوالهم، فمنهم من ترده صـلاته لأن العبد إذا فقر في صلاته فإنها تُلف كما يلف الثوب الخَلِق، ثم يضرب بها وجهه، وهي تقول ضيعك الله كما ضيعتني.

ومنهم من تردّه زكاته، لأنه إنما زكى ليقال: فلان يتصدق، وربما وضـعها عـند النِساء. ومنهم من يردّه صومه، لأنه صام من الطعام ولم

يصــــم عن الكلام الرفث، فيخرج عنه الشهر وقد بهرجه، ومن الناس من يردّه حجه، لأنه إما حج ليقال: فلان حج، أو يكون إنما حج بمال خبيث أي مــــال حـــرام، ومن الناس من يردّه عقوق الوالدين، وسائر أعمال البّر لا يعلمها إلا العلماء بأسرار المعاملات، وتخليص العمل للملك الوهاب، فكل هــذه المعاني جاءت بها الآثار، كالخبر الذي رواه أنس بن مالك عن معاذ بـــن جبل في ردّ الأعمال وغيره، وإنما أردت تقريب الأمر، وأهل الشرع يعرفون صحة ذلك كما يعرفون أبنائهم.

فـــإذا ردّت النفس إلى الجسد ووجدته قد أخِذَ في غسله، فتقعد عند رأسه حتى يغسل، فيكشف الله عن بصيرة من يشاء من الصالحين فيعرفها عن صورتها الدنيوية. وقد حدّث إنسان عن نفسه أنه غسّل ابناً له فإذا هو بشـــخص قاعد عند رأسه، فأدركه الوهم، فترك الجهة التي رأى فيها ذلك الشخص، وتحول إلى الجهة الأخرى، فلم يزل مكانه حتى أدرج الميت في أكفانــــه، فعــاد ذلك الشخص فشاهده وهو على النعش. وقد روى عن غير واحد من الصالحين أنه نادى وهو على النعش أنا فلان بن فلان أنا الروح، فانـــتفض الكفن من تلقاء ذلك مرتين أو ثلاث. ويكشف الله عن بصيرة من يشاء من خلقه.

فـــإذا أدرج الميــت صارت خارج الصدور ملتصقة بالصدر، ولها خوار وعجيج، وهي تقول: أسرعوا بي إلى رحمة ربي، لو علمتم ما أنتم حاملوني إليه. وإن كان يبشر بالشقاوة يقول رويداً رويداً، إلى أين تسرعون بي وإلى أي عذاب؟ لو تعلمون ما أنتم حاملوني إليه.

ولهذا كان الرسول ﷺ لا تمّر به جنازة إلا قام لها تعظيماً، فقيل يا رسول الله إنها ليهودي، فقال: **أليست بنفس؟**. وإنما كان يفعل ذلك لأنه يُكشف له من أسرار الملكوت.

فإذا أُدخل الميت فى قبره، وهيل عليه التراب ناداه القبر: كم كنت تفرح على ظهري، واليوم تحزن في بطني، وكنت تأكل الألوان على ظهري، واليوم تأكلك الديدان فى بطني، ويكثر عليه من هذه الألفاظ الموبخة حتى يستوي عليه التراب، ثم يناديه ملك يقال له دومان، وقد روي ابن مسعود رضي الله عنه عندما سئل رسول الله ﷺ: ما أول ما يلقى الميت إذا أُدخل في قبره؟ قال: **يا ابن مسعود لقد سألتني عن شئ ما سألني أحد غيرك، فأول ما يناد به ملك اسمه دومان، يجلس خلال المقابر ويقول: يا عبد الله اكتب عملك، فيقول: ليس معي دواة ولا قرطاس ولا قلم، فيقول: كفنك قرطاسك، ومدادك ريقك، وقلمك إصبعك، فيقطع من كفنه قطعة، ثم يجعل العبد يكتب، وإن كان غير كاتب في الدنيا، فيذكر حتى حسناته وسيئاته كيوم واحد، ثم يطوي ألملك هذه الرقعة ويعلقها في عنقه.** ثم قرأ رسول الله ﷺ: **﴿وكل إنسان ألزمناه طائره في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً﴾**.

فإذا فرغ من ذلك دخل عليه ملكان أسودان يخرقان الأرض بأنيابهما، لهما شعور مسدولة يجرانها على الأرض، كلامهما كالرعد القاصف، وأعينهما كالبرق الخاطف، ونفسهما كالريح العاصف، بيد كل واحد منهما مقمعة من حديد، لو اجتمع عليها الثقلان ما رفعاها، لو ضُرب بها أعظم جبل لَدَكّتُه. فإذا رأتهما النفس ارتعدت وولّت هاربة، فتدخل فى منخر الميت فيحيا الميت من صدره ويكون كهيئته عند الغرغرة، لا يقدر

على الحركة غير أنه يسمع ويبصر: فيسألانه بعـنف وجفاء، وقد صار له التراب كالماء، انفسـخ فيـه، ووجد فيه فرجة، فيقولان له: مَنّ ربك، وما دينك، وما إمامك، ومن نبيك، وما قبلتك؟، فمن وفقه الله تعالى وثبته بالقول الثابـت قـال: ومَـنّ وكلكما على، ومن أرسلكما إليّ؟، وهذا لا يقوله إلا العلماء الأخيار، فيقول أحدهما للآخر: صدق، فقد كُفِيَ شرّنا، ثم يضربان عليه القبر كالقمة العظيمة، ويفتحان له بابان إلى الجنة من تلقاء عينيه، ثم يـفرشـان له مـن حـريـرها وريـاحينـها، ويدخلون عليه من نسيمها وريحانهـا، ويأتـيه عمله في صورة أحب الأشخاص إليه، يؤنسه ويحدثه ويمـلأ قـبره نوراً، ولا يزال في فرح وسرور ما بقيت الدنيا، حتى تقوم الساعة، فليس شئ أحبّ إليه من قيام الساعة.

ودونها في المنزلة: المؤمن العامل الخير وليس معه حظ من العلم، ولا مـن أسرار الملكوت، يلج عليه عمله في أحسن صورة، طيب الريح، حسن الثياب، فيقول له: أما تعرفني، فيقول له: من أنت: الذي مَنّ الله عليّ بـك في غربتي؟ فيقول: أنا عملك الصالح فلا تحزن ولا توجل، فعما قليل يلج عليك منكر ونكير، فلا تدهش، ثم يلقنه حجته، فبينما هو كذلك إذ خلا عليه كما تقدم ذكرهما، فينهرانه ويقعدانه مستنداً، ويقولان: من ربك، وما دينك، ومن نبيك؟، فيسبق إلى القول الأول، فيقول الله ربي، ومحمد نبيي، والقـرآن إمامي، والكعبة قبلتي، وإبراهيم أبي، وملته ملتي غير مستعجم، فـيقولان: صدقت، ويفعلان به كما يفعلان بالأول، إلا أنهما يفتحان له باباً إلـى الـنار عن يساره، فينظر إلى حيّاتها وعقاربها وسلاسلها وزقومها، فيفزع فيقولان: ما عليك من سوء هذا موضعك من النار قد بدّله الله تعالى

بموضعك هذا من الجنة، فنم سعيداً، ثم يغلقان عليه باب النار، فلا يدري ما مرّ من الشهور والدهور والأعوام.

ومــن الناس من يتعجم في المسألة، فإن كانت عقيدته مختلفة امتنع أن يقــول الله ربي، وأخذ غيرها من الألفاظ، فيضربانه ضربة يُشعل منها قبره ناراً، ثم يطفأ عنه أياماً، ثم يُشعل منها قبره وهكذا دأبه ما بقيت الدنيا.

ومــن الناس من يعسر عليه أن يقول محمداً نبييِّ، لأنه كان ناسياً لســنته، ومن الناس من يعسر عليه أن يقول الإسلام ديني لشكّ وقع عنده فكــان يتوهمه، أو فتنة تقع به عند الموت، فيضربانه ضربة واحدة يشعل منها قبره ناراً كالأول.

ومــن الناس من يعسر عليه أن يقول القرآن إمامي، لأنه كان يتلوه ولا يــتعظ بــه، ولا يعمــل بأوامره ولا ينتهي بنواهيه، فيفعل به مَا فُعل بالأولَين.

ومــن الــناس مــن يستحيل عمله كلباً يُعذّب به في قبره على قدر جــربه. ومن الناس من يعسر عليه أن يقول الكعبة قبلتي، لأنه كان كثير الــتحرّف في صلاته، واختلال في ركوعه وسجوده، ويكفيك ما روي في فضائلها أن الله تعالى لا يقبل صلاة ساهٍ، ولا ممن عليه ثوب حرام. ومن الــناس مــن يعسر عليه أن يقول إبراهيم أبي، لأنه سمع كلاماً أوهمه أن إبراهــيم كــان يهوديــاً أو نصرانياً، فهو شاكٍ مرتاب، فيفعل به كما فعل بالأخيرين.

وأمــا الفاجر فيقولان له من ربك؟ فيقول: لا أدري، فيقولان له: لا دريت ولا عرفت، فيضربانه بتلك المقامع الحديد حتى يتجلجل في الأرض السابعة، ثم تنفضه في الأرض السابعة فى قبره، فيضربانه سبع مرات، ثم

تختلف أحوالهم فمنهم من يستحيل عمله كلباً ينهشه حتى تقوم الساعة، وهم الخــوارج. ومـــنهم مــن يســـتحيل عمله خنزيراً يعذب به في قبره وهم المــرتابون. وهـــي أحـــوال تقري أهل القبور، وإنما آثرنا الاختصار في ذكرها.

والأصل أن الرجل يعذب في قبره بالشئ الذي كان يخافه في الدنيا، فمن الناس من يخاف الكلب أكثر من الأسد الخيِّف ومنهم من يخاف الحية، ومـــنهم مـــن يخـــاف الجـــانّ، فطبائع الإنسان مختلفة، فنسأل الله السلامة والغفران قبل الندامة.

(فصل)

وأمـــا أهـــل القبور فعلى أربعة أنواع، فمنهم القاعد على منكبيه حتى تُسل العيـــن وتتورم الجبهة، ويعود الجسم تراباً، ثم لا يزال بعد ذلك طوافاً في الملكـــوت دون سماء الدنيا. ومنهم من يرسل الله عليه نعسة، فلا يدري ما فعـــل الله بـــه حتى يتنبه من النفخة الأولى، ومن مَنْ لا يقوم على قبره إلاّ شهرين أو ثلاثة، ثم تركب نفسه على ظهر طير تهوي به إلى الجنة، وهو الحديـــث الصحيح حيث قال رسول الله ﷺ: **﴿نسمة المؤمن وطائره تعلق فـــي شجر الجنة﴾** وروي قناديل معلقة بالعرش، وكذا سئل رسول الله ﷺ: عن أرواح الشهداء، فقال: **﴿في حواصل طير خُدر يعلق في شجر الجنة﴾**. ومن الناس من إذا بارت عيناه عرج إلى الصور، فـــلا يـــزال ملازماً له حتى ينفخ فيه.

والنوع الرابع هم الأنبياء والأولياء، وهم الأخيار، فمنهم من اختار الأرض أن يكون فيها طوافاً حتى تقوم الساعة، وكثيراً ما يُري في النوم، وأظن الصديق والفارق منـــهـــم، ورســـول الله ﷺ له الخيار في الطواف والعوالم الثلاث.

ومنهم من اختار السماء السابعة كإبراهيم عليه السلام، وفي الحديث أنه مرّ عليه ﷺ، وهو مستند ظهره إلى البيت المعمور، وقد أحدق به أولاد المســلمين. وعيسى عليه السلام في السماء الخامسة، وفي كل سماء رسل وأنبياء لا يخرجون منها، ولا يرجون، حتـــى الصعقة، وليس منهم من له الخـــيار إلا: الخليل والكليم والصفيّ والحبيب، هؤلاء ينتهون حيث شاءوا عن العالمين.

وبعد الحياة الدنيوية حياة ثالثة، والحياة الأولى حياة **﴿أشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى شهدنا﴾**، ولا يعتدّ بالحياة الدنيا، فإنها مسخرة بالتنعّم، وقد روي عنه ﷺ قال: **﴿الناس نيام، فإذا ماتوا انتبهوا﴾**.

فهذه أحوال الموتى إذا بادت أعينهم، فمنهم المستقر، ومنهم المضروب عليه، ومنهم المعذب، ومنهم المنعّم، والدليل على صحة ذلك قوله تعالى: **﴿النار يعرضون عليها غدواً وعشياً ويوم القيامة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب﴾**.

2- حياة البرزخ

فـــإذا أراد الله سبحانه وتعالى بقيام الساعة دون النفخ في الصور، فـــإذا الجـــبال تطاير وتسير مثل السحاب، وإذ البحار قد تفجر بعضها في بعض، وتكورت الشمس فعادت سوداء مربدّة، وسجّرت البحار حتى امتلأ عالم الهواء ماء، ودخل العالم بعضه في بعض، وانكدرت النجوم، وعادت الســـماء كالدهان الورد، تدور كدوران الرحى، والأرض قد زلزلت زلزالاً شديداً، فتنقبض تارة وتنبسط تارة كالأديم، حتى أن الله تبارك وتعالى يأمر بخلـــع الأفلاك؟، فلا يبقى في الأرضين السبع ولا في السموات السبع ولا فـــي الكرســـي ملك إلا وقد ذهبت روحه، ولا روح إلا وقد ذهب إدراكه وحياته، وهذا فى النفخة الأولى، وقد خلت الأرض من عمارها، والسموات مـــن سكانها على ضروب الموجودين، ثم إن الله تعالى يتجلى في الغمام، فيقـــبض السموات السبع في يمينه، والأرضين السبع في الأخرى، ثم يقول عـــز وجـــل: **يـــا دنـــيا الدنية أين عمارك، أين سكانك؟ أين أربابك، أين أصحابك الذين فتنتهم ببهجتك وشغلتهم عن آخرهم بزهرتك**، ثم يثني على نفســـه بمـــا شـــاء، ويفتخر بالبقاء المستمر، والعز الدائم، والملك الباقي، والقـــدرة القاهرة، والحكمة الباهرة، ثم يقول: **لمن الملك اليوم؟ فلا يجيبه أحـــد، فيجيب نفسه بأن يقول: لله الواحد القهار**، ثم يفعل فعلاً أعظم من الأول، وهو أن يأخذ السموات على إصبع والأرضين على إصبع والبحار علـــى إصـــبع والأشجار على إصبع، ثم يهزها ويقول سبحانه وتعالى: **أنا الملـــك وأنا الديّان، أين الذين عبدوا غيري من دوني، وأشركوا بي، لمن الملـــك الـــيوم إلا لي؟** سبحانه وتعالى، ثم يمكث كذلك ما شاء، وليس من العـــرش إلا القمقام تلوح، وقد ضرب الله تعالى على آذان الحور والولدان

في الجنة، ثم يكشف الله تعالى عن بيت في سقر، فيخرج منها لهب النار، فتشـــعل في أربعة عشر بحراً، كما تشتعل النار في الصوف المنقوش، فما تــدع منها قطرة واحدة، وتدع الأرضين حمأة سوداء، والسماء كأنها عكر الزيــت والــنحاس المذاب، فإذا همّ اللهب أن يتعلق بعنان الماء، زجر الله تعالى النار زجرة واحدة، فخمسون ألف عام لا يرتفع لها لهب، ثم يفتح الله تعــالى خزانة من خزائن العرش، فيها بحر الموت، فتمطر الأرض مطراً كمنـــيّ الــرجل فتلقى الأرض وهى عطشانة هامدة، فتحيا الأرض وتهتّز بأمــر الله تعــالى، فلا يزال المطر عليها حتى يعمها، ويكون الماء عليها أربعيــن ذراعـــاً، فـــإذا الأجســـام تنبت من العصعص، وفي الحديث أن **﴿الإنســـان يبدأ من عجب الذنب﴾**، وفى رواية: **﴿يبلى إلاّ العجب منه بدأ ومـــنه يعود﴾** وهو عظم على قدر الحمصة، قال ثم إن الأجسام ليس فيها مـــخ، فمنه تنبت الأجسام جميعها في مقابرها كما ينبتِ البقل، حتى يشتبك بعضـــها ببعض فإذا رأس هذا عند منكب هذا، وفخذ هذا عند عجب هذا، لكثرة الخلائق، وهو معنى قوله تعالى: **﴿قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ﴾**.

فإذا تمت النشأة على حسبها، فالصبى صبى، والشيخ شيخ، والكهل كهل، والشاب شاب، أمر الجليل جل جلاله أن تهب الريح من تحت العرش فيها ناراً لطيفة، فتنشف ذلك الماء عن الأرض وتبقى الأرض بارزة ليس فيها عوج ولا أمت، وقد عادت الجبال فيها رمالاً وهى الكثيب المهيل.

ثم يجئ سبحانه وتعالى عبده إسرافيل، فينفخ في الصور من صخرة بيت المقدس، والصور قرن من نور له أربع عشرة دائرة، الدائرة الواحدة كاســتدارة الســموات والأرض، فــيها ثقوب بعدد أرواح البريّة، فتخرج

الأرواح ولها دويّ كدويّ النحل، فتملأ ما بين الخافقين، ثم تذهب كل نسمة إلى جثتها، فسبحان من ملأهما حتى الوحوش والطيور وكل ذي روح، فإذا هـم كذلـك كمـا قـال سبحانه وتعالى: **﴿ثم نفخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون﴾**، والزجرة العظيمة كما قال الله تعالى: **﴿فإنما هي زجرة واحدة فـإذا هـم بالسـاهرة﴾**، والسـاهرة هي الأرض السفلي، إلاّ أنهم فتحوا أبصـارهم عـند قـيامهم، فنظروا إلى الجبال منسوخة، والبحار منزوفة، والأرض لا عـوج فـيها، ولا أمـتاً، والأمت هو الشئ المرتفع كالكثيب والربوة، والعوج الأرض المنخفضة كالوهرة، وصارت مستوية كالصخرة القاعدة، فتعجبوا لما نظروا إلى الساهرة، وقعد كل واحد منهم مسنداً إليها، قال ﷺ: **يحشر الميت في ثيابه**. وهو أليق ما رويناه، وروي عن بعضهم: على القبر عرياناً منتظراً متعجباً متفكراً متغيراً، كما ورد في الخبر "حفاة عراة عزلاً (أي غير مختونين) إلا قوماً ماتوا في الغربة مؤمنين لم يكفنوا، فـإنهم يحشـرون وقد كُسُوا ثياباً من الجنة، وقوم أيضاً من أمة محمد ﷺ مـتخذون السـنّة ما جفوا عنها بسم الخياط، وقد روي: **﴿بالغوا في أكفان موتاكم، فإن أمتي تحشر في أكفانها، وسائر الأمم عراة﴾** رواه أبو سفيان.

فـإذا اسـتوى كل إنسان جالساً على قبره، فمنهم العريان، ومنهم المكسُـو، الأسـود والأبيض، ومنهم من يكون نوره كالمصباح الضعيف، ومـنهم مـن يكون له نور كالشمس، إلا أن كل واحد منهم لا يزال مطرقاً برأسـه، لا يدري ما يُصنع به ألف عام، حتى تظهر من المغرب نار لها دويّ تساق، فتدهش لها رءوس الخليقة إنساً وجناً، وحشاً وطيراً فيأتي كل واحـد من الخلق عمله فيقول له: قم وانتهض إلى المحشر، فمن كان عمله جيداً شخص له عمله بغلاً يسير به، ومنهم من يشخص له عمله كبشاً تارة

يحملـــه وتارة يلقيه، ومنهم من يشخص له عمله حماراً، ويجعل لكل واحد مــنهم نــوراً يســعى شعاعه بين يديه في الظلمات وعن يمينه، وهو قوله تعالى: ﴿**يسعى نورهم بين أيديهم وبأيمانهم**﴾، وليس عن شمائلهم نور، بل ظلمـــة حالكـــة، لا يســتطيع البصـــر نفاذها، يجتاز الكافر فيها، ويتردد المرتابون، والمؤمنون ينظرون إلى قوة ظلامها، وشدة سوادها، ويحمدون الله تعالى على ما أعطاهم من النور المهتدي به في تلك الظلمة.

ويســـعى بين أيديهم لأن الله تعالى يكشف لعبده المؤمن المتنعم عن أحوال الشقي المعذب، يستبين به سبيل الفائدة، كما فعل لأهل الجنة، وبأهل الـــنار يقول: ﴿**فاطلع فرآه في سواء الجحيم**﴾، وكما قال سبحانه وتعالى: ﴿**وإذا صـــرفت أبصارهم تلقاء أصحاب النار قالوا ربنا لا تجعلنا مع القوم الظالمين**﴾، لأن أربعاً لا يعرف قدرهم إلا أربع: لا يعرف قدر الحياة الدنيا إلا الموتـــى، ولا يعــرف قدر الصحة إلا أصحاب السقم، ولا يعرف قدر الشباب إلا أهل الهرم، ولا يعرف قدر الغنى إلا الفقراء.

ومـــن الناس من يسعى على قدميه، وعلى أطراف بنانه، وله نور يطفـــأ مرة ويشتعل مرة أخرى، إنما نورهم عند البعث على قدر إيمانهم، وســـرعة خطواتهـــم على قدر أعمالهم، وسئل الرسول كيف يحشر الناس، قـــال: "**اثنان على بعير، وخمسة على بعير، وعشرة**"، ومعنى هذا الحديث والله أعلـــم أن قومـــا يأتلفون في الإسلام فيرحمهم الله تعالى، ويخلق من أعمـــالهم بعيراً يركبون عليه، وهذا من ضعف أعمالهم إلا أنهم يشتركون فيه، فهم كقوم خرجوا في سفر بعيد وليس مع أحد منهم ما يشتري به مطية توصـــله، فاشترك في ثمنها رجلان منهم أو ثلاثة، فاشتروا مطية يتعاقبون علـــيها فـــي الطريق، ويبلغ بعيراً مع عشرة، وهذا العجز في العمل معناه

قبض اليد في المال، أي منع التصدق فيه، ومع ذلك يـــحـــكم له بالسلامة، **فاعمل هداك الله عملاً يكون لك بعيراً خالصاً من الشركة.**

واعلــم أن هذا المتجر الرابح للمتقين الوافدين كما قال الله تعالى: **﴿يــوم نحشر المتقين إلى الرحمن وفداً﴾**. وفي غريب الرواية أن رسول الله قــال يوماً لأصحابه: **﴿كان رجل في بني إسرائيل كثيراً ما يفعل الخير حــتى إنــه ليحشر فيكم، قالوا: فما كان يصنع، قال: ورث من أبيه مالاً كثــيراً، فاشــترى به بستاناً محبة للمساكين، وقال: هذا بستاني عند الله تعالى، وفرّق دنانير عديدة على المساكين، وقال: بهذا أشتري جارية عند الله تعــالى وعبــيداً، واعــتق رقاباً كثيرة، وقال هؤلاء خَدَمي في الدار الآخــرة، والتفــت يوماً إلى ضرير البصر، فرآه تارة يمشي وتارة يكبو فــابــتـــاع له مطية يسير عليها وقال هذه مطيتي عند الله تعالى أركبها، والــذي نفسي بيده فكأني أنظر وقد جئ بها مسرجة ملجمة يركبها تسير به إلى الموقف﴾.**

وقــيل في تفسير قوله تعالى: **﴿أفمن يمشي مكباً على وجهه أهدى أمّــن يمــش سوياً على صراط مستقيم﴾**، إنه مَثل ضربه الله تعالى بيوم القــيامة فــي حشــر المؤمنيــن والكافرين، كما قال الله تعالى: **﴿وتسوق المجرميــن إلــى جهــنم وردا﴾**، أي مشاة على وجههم عطاشا، لأن الذي أمشــاهم فــي الدنــيا على أقدامهم قادر على أن يمشيهم يوم القيامة على وجوههم. هذا قول بعض المفسرين، وليس الأمر كما حكاه وإنما السر في ذلــك – تــارة يمشي وتارة يكبو على وجهه – والذى يأوله بعيد لأن الله تعالى ذكر الأرجل في قوله تعالى: **﴿وأرجلهم بما كانوا يعملون﴾**، وقوله تعالى: **﴿عمياً وبكماً وصماً﴾** عن المقعد الذي أراده.

والمـــنع مـــن الـــنظر إلى الكريم، مع أن نور الله تعالى تشرق به الأرض البيضـــاء، أنهم قد ضرب على أبصارهم غشاوة فلا ينظرون إلى شـــئ مـــن ذلك، وضرب على آذانهم فلا يسمعون كلامه تعالى والملائكة يـــنادون **﴿لا خـــوف علـــيكم الـــيوم ولا أنتم تحزنون ادخلوا الجنة أنتم وأزواجكـــم تحبرون﴾**، وكذا مُنعوا الكلام كأنهم بكم، وتفسير قوله تعالى: **﴿هـــذا يـــوم لا يـــنطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون﴾**، والممنوع من الشئ موصوف بالضعف عن قدرته.

ومن الناس من يحشر بصفته الدنيوية، قوم مفتنون بالعود منعكفون علـــيه دهـــرهم، فعـــند قيام أحدهم من قبره، يأخذه بيمنه فيطرحه من يده، فيقول: سحقاً لك شغلتني عن ذكر الله، فيعود إليه ويقول: أنا صاحبك حتى يحكـــم الله بينـــنا وهـــو خير الحاكمين، وكذلك يبعث السكران سكراناً يوم القـــيامة، والزامر زامراً، وكل واحد على الحال الذى صدّه عن سبيل الله تعـــالى، وفي مثله الحديث الذي ورد في الصحيح **أن شارب الخمر يحشر والكـــوز معلـــق فـــى عـــنقه، والقدح بيده، وهو أنتن من كل جيفة على الأرض، يلعـــنه كل من يرآه ويمرّ به، والظالم يحشر بظلامته. والمقتول فـــي ســـبيل الله يـــأتى يوم القيامة وجرحه يثخب دماً، اللون لون الدم، والريح ريح المسك، حتى يقف بين يدي الله تعالى.**

فإذا ساقتهم الملائكة زُمَراً وأفواجاً تحت كل واحد منهم ما قدّر له، وجمعـــوا في صعيد واحد الأولون والآخرون، وأمر الله جل جلاله بملائكة سماء الدنيا أن ينزلوا، فيأخذوا كل واحد منهم إنساناً وشخصاً من المبعوثين إنســـاً وجـــناً وطيراً ووحشاً، إلى الأرض الثانية، وهى أرض بيضاء من

فضـــة نورانية، وصارت الملائكة من وراء العالمين حلقة واحدة، فإذا هم أكثر من أهل الأرض بعشر مرات.

ثـــم إن الله يأمر ملائكة السماء الثانية فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فـــإذا هم مثلهم عشرين مرة، ثم تنزل ملائكة السماء الثالثة فيحدقون بالكل حلقـــة واحـــدة، فإذا هم مثلهم ثلاثين مرة، ثم تنزل ملائكة السماء الرابعة، فـــيحدقون بـــالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم أربعين مرة، ثم تنزل ملائكة السماء الخامسة، فيحدقون بالكل حلقة واحدة، فإذا هم مثلهم خمسين مرة، ثـــم تنزل ملائكة السماء السادسة فيحدقون من ورائهم حلقة واحدة، فإذا هم مـــثلهم ســـتين مـــرة، ثم تنزل ملائكة السماء السابعة، فيحدقون بالكل من ورائهـــم حلقـــة واحدة، فإذا هم مثلهم سبعين مرة، والخلق يتداخل ويندرج بعضـــهم في بعض، حتى يعلو على القدم ألف قدم لشدة الزحام، ويخوض الـــناس فـــي العرق على أنواع مختلفة إلى الأذقان، وإلى الصدور، وإلى الركبتيـــن، وإلـــى الحقويـــن، ومنهم من يصيبه الرشح اليسير كالقاعد في الحمام، ومنه من تصيبه البلة كالعطشان إذا شرب الماء.

وأصـــحاب الرشـــح هـــم أصحاب أهل المناسب وأصحاب الرأي، وأصحاب الكعبين يموتون غرقاً، والملائكة ينادون لا خوف عليكم ولا أنتم تحـــزنون، وهذه الأصناف الثلاثة: أهل الرأي والرشح والكعب، هم الذين تبـــيضّ وجوههـــم، ومن سواهم تسودّ. وملوك الدنيا كالذرّ، كما ورد في الحديـــث فـــي صفة المتكبرين، وليس هم كهيئة الذر عيناً، غير أن الأقدام علت عليهم حتى صاروا كالذر في مذلتهم وانخفاضهم. وقوم يشربون ماءً صـــافياً بـــارداً عذباً، لأن الصبيان يطوفون على آبائهم بكئوس من أنهار الجنة يسقونهم من أنهار الجنة، وقوم على رءوسهم ظل يمنعهم من الحرّ،

فهي الصدقة الطيبة، فلا يزالون كذلك ألف عام، حتى يسمعوا نقر الناقوس، فـتـوجـل له القلوب وتخشع له الأبصار، وتتشقق إليه رءوس المؤمنين والكافرين، يظنون أن هذا عذاب يزداد من هول يوم القيامة، فإذا بالعرش تحملــه ثمانية أملاك مسيرة قدم الملك منهم عشرين ألف سنة، حتى يستقر العرش في تلك الأرض البيضاء التي خلقها الله تعالى لهذا الشأن خاصة، فـتطرق الرءوس لله تعالى، ثم يدفعون بعد الفزع إلى خزنة جهنم، فتصبح أصـــواتهم مـــن البكاء والضجيج والثبور، لها رجفة عظيمة، حتى يعرض المؤمـــنون، ويخـــنس البرايا، وترعب الأنبياء، وتخاف العلماء، وتضرع الشهداء من عذاب الله تعالى الذي لا يطيقه شئ؛ فبينما هم كذلك إذ غشيهم نـــور على الشمس الذي كانوا في حرّها، فلا يزالون يموجون بعضهم في بعض ألف عام، والجليل جل جلاله لا يتكلم كلمة واحدة، يذهب الناس إلى آدم علـــيه الســـلام، فـــتقول يـــا آدم، يا أبا البشر الأمر علينا شديداً، فإما الكافرون فإنهم يقولون: نرضى ولو إلى النار، فمن شدة ما ينفون يقولون: أنـــت الـــذي خلقك الله بيديه، ونفخ فيك من روحه، اشفع لنا عند ربك في فصـــل القضاء، فيأمر بالكل إلى حيث شاء الله تعالى فيفعل بهم ما يشاء، فـــيقول لهم: **عصيت الله تعالى حيث نهاني عن الشجرة، وأنا أستحي أن أكلمه في مثل هذه الحالة، ولكن اذهبوا إلى نوح عليه السلام.**

فـــيقومون ألـــف عام فيما بينهم، ثم يذهبون إلى نوح عليه السلام، فـــــيـــقـــولون له: أنت أول المرسلين، فيذكرون له مثل ذلك، ثم يطلبون مـــنه الشـــفاعة وفصل القضاء بينهم، فيقول: **إني دعوت دعوة أهلكت بها أهـــل الأرض، وإني استحي من الله تعالى أن أسأله في مثل هذه الحالة، ولكـــن انطلقوا إلى إبراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، فإنه**

خليل الرحمن، هو سماكم المرسلين من قبل، فلعله أن يشفع لكم. فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، ثم يأتونه عليه الصلاة والسلام، فيقولون له: يا إبراهيم، يا أبا المسلمين، أنت الذي اتخذك الله خليلاً، فاشفع لنا إلى الله تعالى، لعله يفصل ما بين الخليقة، فيقول لهم: إني كذبت في الإسلام ثلاث كذبات، فما جادلت بهن عن دين الله، فأنا استحي من الله أن أسأله الشفاعة في مثل هذا اليوم، ولكن اذهبوا إلى موسى، فإن الله تعالى اتخذه كليما، وقربه نجياً، عسى أن يشفع لكم. فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، ولا يزداد الوقت إلاّ شدة، والموقف يفيض بأهله، فيأتون موسى عليه السلام فيقولون: له يا ابن عمران، أنت الذي اتخذاك الله كليما، وقربك نجيا، وأنزل عليك التوراة فاشفع فينا عند ربك في فصل القضاء فقد طال المقام، فيقول: إني سألت الله تعالى أن يأخذ آل فرعون بالسنين، وأن تجعلهم مثلاً للآخرين، وأنا استحي من الله تعالى أن أكلمه في مثل هذا المقام مع أسباب جرت بيني وبينه في المناجاة يلج فيها تعريض الهلاك إلاّ أنه ذو رحمة واسعة، وربّ غفور، ولكن اذهبوا إلى عيسى، فإنه أصلح المرسلين يقيناً، وأكثرهم معرفة بالله تعالى، وأشدهم زهداً، وأبلغهم حكمة، فلعله أن يشع لكم.

فيتشاورون فيما بينهم ألف عام، والحال لا يزداد إلا شدة، والموقف يزداد ضيقاً، فيقولون: حتى متى نحن من نبيّ إلى نبيّ، ومن كريم إلى كريم، ثم يذهبون إلى عيسى عليه السلام فيقولون له: أنت روح الله وكلمته، وأنت الذي سماك ربك وجيها في الدنيا والآخرة ومن المقرّبين، فاشفع لنا عند ربك في فصل القضاء، فيقول لهم: اُتخِذتُ وأمّي إلهين من دون الله، فكيف أشفع عند من عبدت معه، وسميت له ابناً،

وسُــمي لي أباً، ولكن أرأيتم لو كان لأحدهم كيس فيه نفقة وعليه خاتم، أيقــدر أن يبلغ إلى ما في الكيس حتى يفضّ الخاتم؟ فقالوا نعم، فقال لهم: اذهبوا إلى خاتم المرسلين وسيد المرسلين أخا العرب محمداً ﷺ، أدخرت شــفاعته لامــته، وكثــيراً مــا آذوه وقومه، حتى شجّوا رأسه وجبينه، وكسروا رباعيته، وبالغوا في أذيته، وإنه لأحسنهم فخاراً، وأكثرهم شرفاً، وهــو يقول كما قال الصديق يوسف لأخوته: ﴿لا تثريب عليكم اليوم يغفر الله لكــم وهو أرحم الراحمين﴾، واتلي عليهم من فضائله ﷺ حتى امتلأت نفوســهم حرصاً على الذهاب إليه، حتى أتوا منبره ﷺ فقالوا: أنت حبيب الله، والحبيــب أوجــه الوسائط، اشفع لنا عند ربك فقد ذهبنا إلى أبينا آدم، فأحالنا على نوح، وذهبنا إلى موسى فأحالنا على عيسى، وذهبنا إلى عيسى فأحالنا عليك، وليس بعدك مطلب، ولا عنك مهرب، فيقول ﷺ "أنا لها، أنا لها حتى يأذن الله لمن يشاء ويرضى"، ثم ينطلق ﷺ إلى سرادقات الجلال فــيــستأذنون له، فيؤذن له، ثم يرفع الحجاب، ويلج العرش، ويخرّ ساجداً ويمكــث في سجوده ما شاء الله تعالى، يحمد الله بمحامد ما حمد مثلها بها أحد قط، فيتحرك العرش تعظيماً.

والــناس في تلك المدة قد ضاق مكانهم وساءت أحوالهم، وترادفت أهوالهم، وقد طوق كل واحد منهم بما يخزيه في الدنيا، فمانع زكــاة البعير يحمل بعيراً عــلى كاهله له رغاء، وثقله يعدل الجبل العظيم، ومانع زكاة الــبقر يحمل ثوراً له خوار، وثقله يعدل الجبل العظيم، ومانع زكاة الغنم، يحمل شاة على كاهله لها ثغاء، وثقله يعدل الجبل العظيم، والرغاء والخوار والــثغاء كالرعد القاصف، ومانع زكاة الزرع يحمل على كاهله أعدالاً من الجــنس التي بخل به بَراً كان أو شعيراً أثقل ما يكون، ينادي عليه بالويل،

ومـــانـــع زكاة المـــال يحـــمل شجاعـــاً أقرع له زبيبتان، وذنبه قد صب فـــي منخره، وثقله على كاهله كأنه قد طوف بكل رحى في الأرض، وكل واحد منهم ينادي ما هذا؟ فتناديهم الملائكة، هذا ما بخلتم به في الدنيا رغبة وشحاً عليه، وهو قوله تعالى: **﴿سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة﴾**.

وقـــوم قـــد عظمـــت فروجهم وهي تسيل صديداً، يتأذى من نتنها جـــيرانهم؟، وآخـــرون صـــلبوا على جذوع النيران، وآخرون قد خرجت ألسنتهم على صدورهم وهم الزناة واللواطة والكذابون، وآخرون قد عظمت بطونهم حتى صارت كالجبال الرواسي، وهم آكلوا الربا، وكل ذي ذنب قد بدا ذنبه عليه ظاهراً.

فيـــنادي الجلـــيل جـــل جلاله: **"يا محمد ارفع رأسك، وقل تسمع، واشفع تُشَفَّع"، فيقول ﷺ: "يا رب افصل بين عبيدك فقد طال مقامهم، وقد فصح كل إنسان بذنبه في عرصات القيامة"**، فيأتيه النداء: **يا محمد نعم.**

ثـــم يأمر الله الجنة فتزخرف ويؤتى بها، لها طيب أعبق ما يكون وأزكـــي، فـــيوجد ريحهـــا من مسيرة خمسمائة عام، فتبرد النفوس وتحيا القلوب، إلا من كانت لهم عملة خبيثة فإنهم يمنعون من ريحها، فتوضع عن يميـــن العرش. ثم يأمر الله تعالى أن يؤتي بالنار، فترعب وتفزع، فيأتون بها على أربعة قوائم يقادون بسبعين ألف زمام، في كل زمام سبعون ألف حلقـــة، لو جمع حديد الأرض كله ما عدل منها حلقة واحدة، على كل حلقة ســـبعون ألف زبانيّ، لو أمر الزبانيّ منهم أن يدكّ الجبال لدكها، وأن يهدّ الأرض لهدّها، فإذا لها شهيق ودويّ وشرر ودخان يفور، حتى تسدّ الأفق ظلمة، حتى إذا كان بينها وبين الخلق مقدار ألف عام تفلتت من يد الزبانية، حتى تأتي على أهل الموقف ولها صلصة وتصحيق وسحيق وشهيق، فيقال

ما هذا؟، قال: هي النار تفلتت من أيدي الزبانية، ولم يقدروا على إمساكها لعظـم شـأنها، فيجث الكل على الرُكب حتى المرسلون، ويتعلق إبراهيم وموسـى وعيسى، الكل على العرش، وهذا قد نسى الذبيح، وهذا قد نسي هـارون، وهـذا قد نسى مريم، ويجعل كل واحد منهم يقول يا ربي نفسي نفسـي، لا أسـألك إلا نفسي، ومحمد ﷺ يقول: يا رب أمتي أمتي، سلمها ونجهـا وليس في الموقف من تحمله ركبتاه، وهو قوله تعالى ﴿وترى كل أمة جاثية كل أمة تدعى إلى كتابها اليوم﴾.

وعـند تفلتها يكون من الحنق والغيظ وهو قوله تعالى: ﴿إذا رأتهم مـن مكـان بعيد سمعوا لها تغيظاً وزفيراً﴾، فيسير الرسول ﷺ بأمر الله تعـالى ويـأخذ بحزامها ويقول لها: ارجعي مدحورة إلى خلفك حتى تأتي أفواجـك، فـتقول خـلّ سبيلي يا محمد فإنك عليّ حرام، فينادي منادٍ من سرادقات العرش: اسمعي له واطيعيه وينادي منادٍ من سرادقات الملائكة: اسـمعي يا نار وأطيعي محمداً ﷺ، ثم تجذب، وتُجعل عن شمال العرش، ويـتحدث أهـل الموقف بحديثها، فيخفّف وجلهم، وهو قوله تعالى: ﴿وما أرسلناك إلاّ رحمة للعالمين﴾.

فهـنالك ينصب الميزان، وهو كِفتان، كفّة عن يمين العرش من درّة بيضـاء، وكفة عن يساره من ظلمة ثم يكشف الجليل جل جلاله عن ساق فيسجد الناس كلهم تعظيماً وتواضعاً لكبريائه إلا الكفار، والذين قد أشركوا بـه أيـام حياتهم، وعبدة الأوثان، وما لم ينزل به سلطان، فإن صياصيهم تعـود حديداً فلا يقدرون على السجود، وهو قوله تعالى: ﴿يوم يكشف عن ساق ويدعون إلى السجود فلا يستطيعون﴾.

فبينما الناس ساجدون إذ نادي الجليل جل جلاله بصوت يسمعه من بعيد كما يسمعه من قريب: "**أنا الملك الدّيان**"، ثم يقضي بين البهائم، ويقتص للجماء من القرناء، ويفصل بين الوحوش والطيور، ثم يقول لهم كونوا تراباً، ثم تسوّى بهم الأرض ولا يكتمون لله حديثاً، فحينئذ "**يودّ الذين كفروا وعصوا الرسول لو تسوى بهم الأرض ولا يكتمون الله حديثاً**، ويتمنى الكافر فيقول: "**يا ليتني كنت تراباً**".

ثم يخرج النداء من قبل الله تعالى: **أين اللوح المحفوظ؟** فيؤتى به، فيري أنه هرج عظيم، فيقول الله تعالى: **أين سطرت فيك من زبور وتوراة وإنجيل وفرقان؟**، فيقول يا رب سل الروح الأمين، فيؤتى به يرعد وتصطك ركبتاه، فيقول الله تعالى: **يا جبريل، هذا اللوح المحفوظ يزعم أنك نقلت منه كلامي وروحي**، قال: نعم يا رب، قال: **ما نقلت منه؟**، فيقول: أنهيت التوراة إلى موسى، وأنهيت الزبور إلى داود، وأنهيت الإنجيل إلى عيسى، وأنهيت القرآن إلى محمد، وأنهيت إلى كل رسول رسالته، وإلى أهل الصحف صحفهم. فإذا بالنداء: **يا نوح**، فيؤتى به ترعد ركبتاه، وتصطك فرائضه، فيقول له: **يا نوح، زعم جبريل أنك من المرسلين**، فيقول: صدق يا رب، فيقال: **ما فعلت في قومك؟** فيقول: **دعوتهم ليلاً ونهاراً، فلم يزدهم دعائي إلا فراراً**، فإذا بالنداء **يا قوم نوح**، فيؤتى بهم زمرة واحدة فيقول: **هذا أخوكم نوح زعم أنه بلغكم الرسالة**، فيقولون: كذب، ما بلغنا من شئ، وينكرون الرسالة، فيقول الله: **يا نوح ألك عليهم بيّنة؟** فيقول: نعم يا ربي بيّنتي عليهم محمد ﷺ وأمته، فيقولون: كيف ونحن أول الأمم وهم آخر الأمم؟، فيؤتي بالنبي ﷺ، فيقول الله سبحانه: **يا محمد، هذا نوح يستشهدك، أفتشهد له بتبليغ**

الرســـالة. فـــيقرأ الرسول ﷺ: ﴿إنّا أرسلنا نوحاً إلى قومه...﴾ إلى آخر الســـورة، فـــيقول الجلـــيل جل جلاله: **قد وجب عليكم القول وحقت كلمة العذاب على الكافرين**، فيؤمر بهم زمرة واحدة إلى النار من غير وزن ولا حساب.

ثـــم ينادي: **أين عاد؟** فيفعل النبى بهم ما فعل مع قوم نوح، فيشهد عليهم مع خيار أمته فيتلو: "**كذبت عاد المرسلين**"، فيؤمر بهم زمرة واحدة إلـــى النار كما فعل بقوم نوح. ثم ينادي **يا صالح ويا ثمود**، فيأتون، فيتلو النبي ﷺ: ﴿**كذبت ثمود المرسلين**﴾.. إلى آخر القصة، فيفعل بهم مثل من كان من قبلهم.

ولا تزال تخرج أمة بعد أمة، وقد أخبر عنهم القرآن بياناً وذكرهم فـــيه إشـــارة، كقوله تعالى: ﴿**وقروناً بين ذلك كثيرا**﴾، وقوله تعالى: ﴿**ثم أرسلنا رسلنا تترا كلما جاء أمة رسولهم كذبوه**﴾، ﴿**والذين من بعدهم لا يعلمهـــم إلا الله جـــاءتهم رســـلهم بالبينات**﴾، وفى هذا تنبيه على أولئك القـــرون الطاغية كقوم تارخ ويارخ وإسا وما أشبه ذلك، والنبي يشهد لهم حـــتى ينتهـــي النداء إلى أصحاب الرس وتُبع وقوم إبراهيم، لا يرفع لهم ميزان، ولا يوضع لهم حساب، وهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون.

ثـــم يـــنادي بموسى بن عمران، فيؤتى به كأنه ورقة في يوم ريح عاصـــف، وقـــد أصفّر لونه واصطكت ركبتاه، فيقول: **يا ابن عمران إن جبريل يزعم أنك قد بلـــغت الرسالة والتوراة، أفتشهد له بالبلاغ؟**، فيقول: نعم. قيل ارجع إلى منبرك، **واتل ما أوحي إليك من كتاب ربك**، فيرتقي ثم يقرأ، فينصت كل من في الموقف، فيؤتى بالتوراة غضة طرية كحسنها يوم أنزلت، حتى يتوهم الأحبار أنهم ما سمعوها ولا عرفوها.

ثــم يــنادي: يا داود، فيؤتى به وهو يرعد كأنه ورقة في يوم ريح عاصف، تصطك ركبتاه، ويصفر لونه، فيقول: **ارق منبرك، واتل ما أوحي إلــيك من ربك**، فيقرأ وهو أحسن الناس صوتا، وفي الصحيح أنه صاحب مزامــير أهــل الجنة، فيسمع صوته المقتول أمام التابوت فيقتحم الجموع، ويتخطى الصفوف حتى ينتهي إلى داود عليه السلام فيتعلّق به ويقول: أما وعظــك الزبور حتى نويتِ شراً؟ فيخجله ويسكت متعجماً، فيرتج الموقف لمــا يري الناس من شأن داود، ثم يتعلق به ويسوقه إلى الله تعالى، فيقول: يا ربّ أنصفني منه فإنه تعمد بي الهلاك، وجعلني أقاتل أمام التابوت حتى قتلــت، فــتزوج امرأتي، وعنده يومئذ تسع وتسعون امرأة غيرها، فيلتفت الجليل جل جلاله، فيقول له: **أصدق فيما يقول يا داود؟** قال يا ربّ نعم، قد كــان ذلك، وهو منكس الرأس حياء من الله تعالى وتوافقاً لما ينزل به من العذاب، ورجاء فيما وعده الله تعالى من المغفرة، فيقول الله تعالى لصاحبه: **قــد عوضــتك عــن هذا كذا وكذا من القصور والحور والولدان**، فيقول: رضيت يا ربّ، ثم يقول لداود: **اذهب فقد غفرت لك**.

وكــذا شــأنه سبحانه وتعالى مع من أكرمه، فيعطى عنه من سعة رزقه، ثم يقول له: **ارجع إلى منبرك واقرأ ما بقي من الزبور**، ثم يؤمر أن ينقســم مــن أرســل إلــيهم الــزبور قسمين: قسم مع المؤمنين وقسم مع المجرمين.

ثم ينادي: **أين عيسى ابن مريم؟** فيؤتى بــه فــيقول له الله تعالى: **"أأنــت قلت للناس اتخذوني وأمي إلهين من دون الله"** فيحمد الله تعالى ما شاء، ويثني عليه ثناء كثيراً، ثم يعطف على نفسه بالذمّ والاحتقار ويقول: **"ســبحانك ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق إن كنت قلته فقد علمته**

تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك إنك أنت علام الغيوب". فيضحك الله تعـالى ويقول: "هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم"، ثم يقول: صدقت يا عيسـى ارجع إلى منبرك واتل الإنجيل الذي بلغك جبرائيل، فيقول: نعم يا ربّ، فـيقرأ فتـشـخص له الرءوس من حسن ترديده فإنه أحسن الناس رواية، فيؤتى به غضاً طرياً، حتى يظن الرهبان أنهم ما علموا منه آية، ثم ينقسـم النصـارى قسـمين، فالمؤمـنون مـع المؤمنين، والمجرمون مع المجرمين.

ثم يخرج النداء من قبل الحق تبارك وتعالى: أين محمد ﷺ، ويقول الله تعـالى: يـا محمد هذا جبريل يزعم أنك بلغت الرسالة، فيقول نعم يا رب، فيقول: ارجع إلى منبرك واقرأ، فيقرأ القرآن فيؤتى به غضاً طرياً له حـلاوة وعلـيه طـلاوة ويستبشـر منه المؤمنون، فإذا وجوههم ضاحكة مستبشـرة، ويستثنى منه المجرمون، فوجوههم مغبّرة، عليها قترة، وعلى السـؤال المتقدم للرسل والأمم يقول الله تعالى فلنسئلن الذين أرسل إليهم ولنسـئلن المرسلين"، فيجمع الله الرسل فيقول "ماذا أجبتم قالوا لا علم لنا إنك أنت علام الغيوب".

فـإذا فرغـت الرسل من قراءة الكتب خرج النداء من سرادقات الجـلال: ﴿وامـتازوا اليوم أيها المجرمون﴾. فيرتج الموقف، ويقوم فيه رَوْع عظيم، والملائكة امتزجت ببني آدم، ثم يخرج النداء: يا آدم ابعث من بنـيك بعثاً إلى النار، فيقول يا ربّ مـن كـم كـم؟ فـيقـول له: مـن كـل ألف تسعمائة وتسعة وتسعون إلى النار وواحد إلى الجنة، فيستخرج مـن سـائر الملحديـن والغافلين والفاسقين، حتى لا يبقى إلا قدر حفنة التراب، فمنهم من يرفعهم الميزان، فإذا سيئاته ترجح على حسناته، وكل ما

وصلته الشريـــعـــة لابـــد له من الميزان، فإذا اعتزلوا أيقنوا أنهم هالكين، وقـــالوا: آدم ظلمـــنا، ومكن الشياطين من نواحينا، فإذا النداء من قِبل الله تعـــالى: ﴿**الـــيوم تجـــزى كل نفس بما كسبت لا ظلم اليوم إن الله سريع الحســـاب**﴾. فيستخرج لهم كتاباً عظيماً يسدّ ما بين المشرق والمغرب فيه جمـــيع أعمـــال الخلائق، فما "**كبيرة ولا صغيرة إلا أحصاها، ووجدوا ما عملـــوا حاضراً ولا يظلم ربك أحداً**"، وفي ذلك أن أعمال الخلائق تعرض على الله كل يوم، فيأمر الكرام البررة أن ينسخوها في هذا الكتاب العظيم، وهو قوله تعالى: ﴿**إنّا كنّا نستنسخ ما كنتم تعملون**﴾، ثم ينادي فرداً فرداً، ثم يحاسب كل واحد منهم، فإذا الأقدام تشهد، وهو قوله تعالى: ﴿**يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون**﴾.

ثـــم يدفعـــون بعد الفراغ إلى خزنة جهنم فترتفع أصواتهم بالبكاء والضـــجيج والثبور، لهم رجة عظيمة، حتى يعرض المؤمنون الموحدون، فتحدق الملائكة بهم تقول: "**هذا يومكم الذي كنتم توعدون**". والفزع الأكبر عـــند أربعة مواضع: عند نقر الناقور، وعند تفلّت جهنم من الخزنة، وعند إخراج آدم بعث النار، وعند رفع الناس إلى الخزنة.

فـــإذا بقـــي الموقف ليس فيه إلا المؤمنون والمسلمون والمحسنون والعـــارفون والصديقون والشهداء والصالحون والأنبياء والمرسلون، ليس فـــيهم مرتاب ولا منافق ولا زنديق، فيقول الله تعالى: **يا أهل الموقف من ربكم؟** فيقولون الله، فيقولون لهم: أتعرفونه؟ فيقولون نعم، فيجلس لهم ملك عن يسار العرش لو وضعت البحار في نقرة إبهامه ما ظهرت، فيقول بأمر الله تعالى: أهلاً بكم أنا ربكم، فيعوّذون منه بالله، ثم يتجلى لهم سبحانه في صورته التي كانوا يعرفونها ويســـمعـــونـــها وهـــو يضحك، فيسجدون له

جميعهم، فيقول لهم الحق: أهلاً بكم، ثم ينطلق سبحانه إلى الجنة فيتّبعونه، فيمرّ بهم على الصراط والناس أفواج، المرسلون، ثم النبيون، ثم الصديقون، ثم المحسنون والعارفون، ثم الشهداء، ثم الصالحون، ويبقى منهم المسلمون، منهم المكبوب على وجهه، ومنهم المحبوس في الأعراف، ومنهم من قصر على عامّ الإيمان، ومنهم من يجوز على الصراط في مائة عام، وآخر يجوز في ألف عام، ومع ذلك لن تحرق النار من رأي ربه عياناً.

وفي الصحيح أن أول ما يقضي الله فيه الدماء، وأن أول ما يعطي أجورهم هم الذين ذهبت أبصارهم، قيل: ينادي يوم القيامة بالمكفوفين، فيقولون له: أنت أحق من ينظر إلينا، قال: ثم يستحي الباري جل جلاله منهم، ويقول لهم: أذهبوا إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية، وتجعل بيد شعيب عليه السلام، فيسير أمامهم إلى الجنة، ومعهم ملائكة النور يزفونهم إلى الجنة كما تزف العروس، فيمرّ بهم على الصراط كالبرق الخاطف، وصفة أحدهم الحلم والصبر والعلم، : كابن عباس ومن ضاهاه من هذه الأمة.

ثم ينادي: أين أهل البلاد، ويريد المجذومين ومن شاكلهم، ويؤتى بهم ويحييهم الله بتحية طيبة بالغة، ويأمرهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية خضراء، وتجعل بيد أيوب عليه السلام، فيعبر أمامهم إلى الجنة، وصفتهم صبر وحلم وعلم كعقيل بن أبي طالب، ومن ضاهاه من هذه الأمة.

ثم ينادي: أين أهل الشباب المتعففون من هذه الأمة؟، فيؤتى بهم إلى بين يدي الله تعالى، فيرّحب بهم ثم يأمرهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم

رايـــة خضـــراء، وتجعل في يد يوسف الصديق عليه وعلى نبيينا الصلاة والســلام، ويسير أمامهم إلى الجنة، وصفتهم صبر وعلم وحلم كراشد بن سليمان ومن ضاهاه من هذه الأمة.

ثم يخرج النداء: **أين المتحابون في الله تعالى؟**، فيؤتى بهم إلى الله فيرحـــب بهـــم ويقول ما شاء الله أن يقول، ثم يؤمر بهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية صفراء، وتجعل بيد هارون عليه السلام، ويسير أمامهم إلى الجـــنة، وصـــفة المتحابيـــن في الله صبر وحلم، لا يسئ ولا يسخط، ولا يرضى بسيئ كأبي، أعنى عليّ بن أبى طالب ومن ضاهاه من هذه الأمة.

ثـــم يخـــرج النداء: أين الباكون من خشية الله؟ فيؤتى بهم إلى الله تعـــالى فيزنون دموعهم ودماء الشهداء ومداد العلماء فيرجح الدّمع، فيؤمر بهـــم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية ملونة، لأنهم بكوا بأنواع مختلفة من الـــبكاء، هذا بكى خوفاً، وهذا بكى طمعاً، وهذا بكى ندماً، وتجعل بيد نوح علـــيه الســـلام، فتطلـــب العلماء التقدمْ عليهم ويقولون: علِّمْنا أبكاهم، فإذا بالنداء على الرسل، فتوقف الزمرة، ثم يوزن مداد العلماء ودماء الشهداء، فـــيرجح دم الشهداء، فيؤمر بهم إلى ذات اليمين، وتعقد لهم راية من عنده، وتجعـــل فـــي يـــد يحيى عليه السلام، ثم ينطلق بهم، فتهّم العلماء بالتقدم، ويقولـــون: نحن أحق منهم بالتقدم، فيضحك الله تبارك وتعالى ويقول لهم: **أنـــتم كانبيائي، واشفعوا فيمن تشاءون**، فيشفع العالم في جيرانه وإخوانه، ويأمـــر كـــل واحد منهم أن ينادي في الناس، ألا إن فلاناً العالم قد أمِر أن يشفع، فـــمن قضى له حاجة، أو أطعمه لقمة حين جاع، أو سقاه ماء حين عطش فليقم، فإنه يشفع له.

وفـــي الصـــحيح أن أول مـــن يشفّعون المرسلون، ثم الأنبياء، ثم العلماء، ثم تعقد لهم راية بيضاء، وتجعل بيد إبراهيم عليه السلام فإنه أشدّ المرســـلين، ثـــم ينادي: أيـــن الفقراء؟ فيؤتى بهم إلى بين يدي الله تعالى، فـــيقول لهـــم: مرحبا بمن كانت الدنيا سجنهم، ويأمرهم إلى ذات اليمين، ويعقـــد لهـــم رايـــة صـــفراء، وتجعل بيد عيسى على نبينا وعليه الصلاة والسلام، ويسير أمامهم إلى الجنة.

ثم ينادي أين الأغنياء، فيؤتى بهم إلى بين يدي الله تعالى، فيعدد لهم ما وصف لهم إلى خمسمائة عام، ثم يأمر بهم إلى ذات اليمين، وترفع لهم رايـــة ملونـــة وتجعل بيد سليمان بن داود عليه السلام، ويسير أمامهم إلى الجـــنة وفي الحديث: ما شغلكم عن عبادة الله تعالى؟، فيقولون: أعطانا الله ملكـــاً شـــغلنا به عن القيام بحقه، واللذات بذكره في دار الدنيا، فيقال: من أعظم ملكاً، أنتم أم سليمان؟ فيقولون: بلى سليمان، فيقال لهم: ما شغله عن القيام بحقيّ وذكري. ثم ينادي أين أهل البلاء؟، فيؤتى بهم أنواعاً، ثم يقال لهـــم: أي شـــئ شغلكم عن عبادة الله تعالى؟ فيقولون: ابتلانا الله في الدنيا بأنواع من البلايا والآلام شغلتنا عن ذكره والقيام بحقه، فيقال لهم: من أشد بلاء أنتم أم أيوب؟ فيقولون: بلى أيوب أشد بلاء، فيقول لهم: ما شغله عن القـــيام بحقـــي واللذات بذكرى، ثم ينادي: أين الشباب العطرة والمماليك، فيؤتى بهم، فيقول لهم: ما الذي شغلكم عن أمري؟ فيقولون: أعطيتنا حسناً وجمـــالاً فتـــنا بـــه، ويقـــول المماليك: شغلنا رق العبودية في الدنيا، وكنّا مشـــغولين عـــن القيام بحقك، فيقال لهم: أيهم أكثر جمالاً أنتم أم يوسف، فيقولون: بلى يوسف، فيقال: كان في رقّ العبودية، ما شغله ذلك عن القيام بحقـــي، ثـــم ينادي: أين الفقراء؟، فيؤتى بهم أنواعاً فيقال: ما الذي شغلكم

عــن عبادة الله؟ فيقولون: ابتلانا الله تعالى في دار الدنيا بفقر مدقع، شغلنا عــن القيام بحقه، فيقال لهم: من أشد فقراً أنتم أم عيسى؟ فيقولون عيسى. **فيقال: ما شغله ذلك عن القيام بحقي.**

فمــن ابــتلى بشئ من هذه الأربع فليذكر صاحبه، وقد كان رسول الله ﷺ يقــول: **﴿اللهــم إني أعوذ بك من فتنة الغنى والفقر﴾**، وقيل كان بالمسيح الفقر فاعتبر بالمسيح، فقد صح أنه لبس جبة واحدة عشرين سنة، ومــا كــان له في سياحته إلا مشط وكوز، فرأي يوماً رجلاً يشرب بيده، فرمى بالكوز، ورأي رجلاً يسّرح لحيته بيده فرمي المشط، لم يمسكها بعد ذلك.

وكــان يقــول: **دابتــي رجلاي، وبيوتي كهوف الأرض، وطعامي نباتها، وشرابي أنهارها، أي غنيتي أكثر من هذا؟.**

وقــيل: يؤتــى بعابد يوم القيامة، فيقول الله تعالى: **كيف حالك في الدنــيا؟**، فيقول يا رب عبدتك خمسمائة سنة في جزيرة أحدق بها البحر، ومــا تأنســت فيها إلا بذكرك صوماً وصلاة حتى مت ساجداً، فيقول الله: صــدقت، **أدخل الجنة برحمتي**، فيقول: يا ربّ بل بعملي، فيقول: **هلمّ حتى نتحاســب، مــن قــواك على عبادتي خمسمائة عاماً في الجزيرة صوماً وصلاة؟** فيقول: أنت ربي، فيقول: **من أنبت لك رمانة تثمر كل حبة تقتات بهــا؟** فــيقول: أنــت رب، فيقول: **من فجّر ينبوعاً من ماء عذب في تلك الجزيــرة المحدق بها البحر الأُجاج تشرب منها وتغتسل؟** فيقول: أنت يا رب، فــيقول: **من أجابك حين دعوت وقلت: اللهم اقبضني ساجداً؟** فيقول: أنت يا رب، ثم يرفــع له الميزان، فإذا عبادة خمسمائة سنة ما وفّت نعمة البصر، فيقول عزّ وجلّ: اذهبوا به إلى النار، ثم يردّه إليه بأمره من بعض

الطـــريق، ثـــم يضحك الله تبارك وتعالى ويقول له: **ادخل الجنة برحمتي، فنعم العبد كنت لي.**

وكذلك يأتي رجل يوم القيامة فيحاسب فيرمى به إلى النار، فيلتفت في سيره إلى ورائه، فيقول الله تعالى: **ردّوه**، فإذا أتوا به يقول الله تعالى: **مـــالك التفـــت أيها العبد السوء، مالك تنظر في مسيرك؟** فيقول: يا ربّ، كنـــت أعصيك وأنا أرجوك، ومتّ وأنا أرجوك، وأمرت بي إلى النار وأنا أرجوك، فجعلت التفت نحوك، فيقول الله عز وجل: **رجوت كريماً، وطمعت رحيماً، اذهب فقد غفرت لك.**

وربمـــا كان الغفران من الله تعالى والمحاسبة في حقوق الناس إلا القـــتل متعمداً، فإنه ليس يغفر أبداً كالشرك، إلا من أسلم من الشرك وتاب مـــن القـــتل توبة خالصة، فإن القاتل قتل من أحياه الله تعالى، وفي بعض الكتب: **ما أظلمك، شاركتني في فعلي، ألم تر كيف فعلت؟، أنا أحيي وأنت تميت أيها القاتل وإلا فقد بارزتني بالمحاربة.**

والكـــبائر قد يرجى لصاحبها الشفاعة بعد التخليص، فأكرمهم على الله يخـــرج من النار بعد ألف سنة، وكان الحسن البصري رحمه الله تعالى يقول في كلامه: يا ليتني كنت ذلك الرجلّ، فإنه كان عالماً بأمور الآخرة. قـــال: ويؤتـــي يـــوم القيامة برجل فما يوجد حسنة يرجح بها ميزانه، وقد اعتدلـــت بالسّـــوية، فيقول الله تعالى رحمة منه وعلماً: **اذهب في الناس، والـــتمس من يعطيك حسنة أدخلك بها الجنة.** فيجوز خلال العالمين، فما يجد أحداً يكلمه في ذلك الأمر إلا يـــقـــول له: خفت أن يخف ميزاني، فأنا أحوج منك إليها فييأس، فيقول له رجل: ما الذي تطلب؟ فيقول: حسنة، فقد مـــررت علـــى أقوام لهم آلاف الحسنات، فبخلوا عليّ، فيقول الرجل: لقد

لقيتني وما بقي لي إلا حسنة واحدة، وما أظنها تغني عني، هي لك، فينطلق بهـا فرحاً مسروراً، فيقول الله: **مالك؟** (وهو أعلم)، فيقول من أمري كَيْتَ وكَيْـتَ، ثم ينادي سبحانه وتعالى: **يا صاحبه الذي وهبته الحسنة، كرمي أوسع من كرمك، خذ بيد أخيك وانطلق به إلى الجنة.** وكذلك تستوى كفتا المـيزان لرجل، فيقول الله تعالى: **لست من أهل الجنة ولا من أهل النار.** فيأتـي الملك بصحيفة مكتوب فيها "أُف" فترجح على الحسنات، لأنها كلمة عقـوق ترجح بها جبال الدنيا، فيؤمر به إلى النار، قال: فيطلب الرجل أن يـردّه الله إلـيه، فيقول الله: **ردوه أيها العبد العاق، لأى شئ تطلب الردّ؟** فـيقول: إلهـي رأيت أبى سائراً إلى النار؟ وأنا لابّد لى منها، وكنت عاقاً لأبـى فـي الدنيا، وهو سائر إلى النار مثلى، فضعّف علىّ عذابي وأنقذه منها. قال: فيضحك الله ويقول: **عققته في الدنيا وبررته في الآخرة، كرمي أوسع من كرمك، خذ بيد أبيك وانطلق به إلى الجنة.**

فمـا مـن أحد يذهب به إلى النار إلا والملائكة توقفه، لعلمهم سرّ أحكـام الآخـرة. ويـنادي بقـوم لاخلاق لهم خلقوا حطبا وحشوا، فيقال **﴿وقفوهم إنهم مسئولون﴾**، فتحبس تلك الزمرة حتى يخرج النداء فيهم **"ما لكـم لا تناصـرون"** فيستسلمون للبكاء، ويعترفون بالذنب، كما قال تعالى: **﴿فاعـترفوا بذنـبهم فسحقاً لأصحاب السعير﴾**، فيدفعون دفعة واحدة إلى النار. وينادي بأهل الكبائر من أمة محمد ﷺ كهولاً وعجائز وشيوخاً وشباباً ونســاء، فإذا نظر إليهم مالك خازن النار قال: من أنتم معاشر الأشقياء؟، مالــي أرى أيديكـم لا تغـل، ولا توضـع الأغلال والسلاسل، ولم تسود وجوهكـم، ومـا ورد علـيّ أحسن منكم حالاً؟، فيقولون: يا مالك، نحن أشقياء من أمة محمد، دعنا نبك على ذنوبنا، فيقال: ابكوا فلن ينفعكم البكاء،

من شيخ وضع يده على لحيته ويقول واشيبتاه، ويا طول حزناه، ويا ضعف قوتـــاه، وكم من كهل ينادي وامصيبتاه وأطول مقاماه، وكم من شاب ينادي واشباباه واأسفاه على تغير حسناه، وكم امرأة تنادي واشباباه واهتك سِرتاه، فــيكون ذلك مقدار ألف عام، فإذا النداء من قبل الله تعالى: **يا مالك أدخلهم النار الباب الأول منها**، فإذا همت النار تأخذ أحدهم قالوا جميعهم **لا إله إلا الله**، قال فتفر النار منهم مسيرة خمسمائة عام، ثم يأخذون في البكاء فتشتد أصــواتهم، فــإذا النداء من قبل الله تعالى: **يا نار خذيهم**، فعندئذ تسمع لهم صلصـــلة كالرعد، فإذا همت النيران أن تأخذ قلوبهم، زجرها الملك وجعل يقول: لا تحزن قلباً فيه القرآن، وكان وعاء للإيمان، وإذا الزبانية قد جاءوا بالحمـــيم ليصـــبوا فـــي بطونهم، فيزجرها الملك، ويقول: لا تدخل الحميم والعـــذاب بطونـــا أخمصــــها الرمضان، ولا تحرق النار جباها سجدت لله تعالى، فيردّون فيها حمراً كالفاسق المحلوك، والإيمان يتلألأ في القلوب.

وكذلـــك يكثر صياح رجل في النار حتى يعلو صوته على صوت أهل النار، فيخرج وقد امتحن، فيقول الله: **مالك تصيح أكثر من أهل النار؟**، فــيقول: لم أيأس ولم أقنط من رحمتك، فيقول الله تعالى: **﴿ومن يقنط من رحمة ربه إلا الضالون﴾**، اذهب فقد غفرت لك.

وكذلـــك يخرج من النار رجل، فيقال له: خرجت فبأي عمل تدخل الجنة؟ فيقول: ما أسألكم عنها إلاّ يسيراً، فترفع له شجرة من أشجار الجنة فــيقول الله تعـــالى: **أرأيتك لو أعطيتك هذه الشجرة، هل تسألني غيرها؟** فــيقول: لا وعـــزتك يا رب، فيقول الله: **هي هبة مني إليك**، ثم يقول الله تعـــالى: **مـــالك، لعلك أحببتها؟** فيقول: يا رب نعم، فيقول الله: **إن أعطيتك تسألني غيرها؟** فيقول لا وعزتك يا ربّ، فيقول: **هي هبة مني إليك**، فإذا

أكـل مـن ثمرها، واستظّل بظلّها رفُع له شجرة أحسن منها، فيكثر النظر إلـيها، فيقول الله تعالى: مالك؟ لعلك أحببتها؟ فيقول يا رب نعم، فيقول الله تعـالى: لعلـك إن أعطيتها لك تسألني غيرها؟ فيقول: يا رب وعزتك لا أسألك غيرها، فيضحك الله منه ويـدخـله الجنة، ويجعل له مثلها أضعافاً مضاعفة.

وقد أكثرت من إيراد تلك الحكايات في الأحياء (إحياء علوم الدين)، وفـي الخـبر أن الله تعـالى حين يتجلى لهم يقبض السموات السبع يميناً، والأرضـين شـمالاً، وهو قوله تعالى: **﴿يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب كما بدأنا أول خلق نعيده﴾**، والسجل اسم لما يكتب فيه، وكل ما ليس فـيه كتابة ولا رقم، قيل قرطاس، وفي الصحيح "**أن أول طعام يأكله أهل الجنة كبد الحوت، فيشوى ويعطى لهم**". وقيل إنهم يدخلون الجنة على قامة آدم علـيه السـلام جـرداً مرداً مكحلين، قال الله تعالى: **﴿والوزن يومئذ الحق﴾** الآية.

ومـن غريب الآخرة أن الرجل يؤتى إلى الله تعالى وتقدس، فيوقفه بيـن يديه، ويزن حسناته وسيئاته، وفي ذلك يظن أن الله تعالى ما حاسب أحداً سواه، ولعل في تلك اللحظة حاسب آلاف ألوف لا يحصى عددهم إلا الله تعالى، كل منهم يظن أن الحساب له. كذلك أن بعضهم لا يرى بعضاً، ولا يسـمع بعضهم بعضاً، كل منهم تحت أستاره، فسبحان من هذا شأنه، وسـبحان مـن هذه بعض قدرته، وعجائب حكمته، خاب وخسر وذَلّ من عظَـم غـيره تعالى، **﴿ما خلقكم ولا بعثكم إلا كنفس واحدة﴾**، وفي قوله تعـالى: **﴿سـنفرغ لكـم أيهـا الـثقلان﴾**، سرّ عجيب من أسرار الملك والملكوت، إذ ليس لملكه حدّ، فسبحان من لا يشغله شأن عن شأن.

وفـــي هذه الحكاية يأتي الرجل إلى ولده فيقول له: يا بني، كسوتك ثـــياباً حيث لا كنت تقدر أن تكسو نفسك، وأسقيتك شراباً ولقيّك حين كنت صغيراً عاجزاً، فكم من فاكهة عنّيتها عليّ منها فابتعتها لك، حسبك ما ترى من هول فزع يوم القيامة، وسيئات أبيك كثيرة، فتحمل عليّ منها ولو سيئة واحـــدة فتخفف عنى، أو تعطينى حسنة واحدة تزيد بها ميزاني، فيفر منه الولـــد ويقول: أنا أحوج منك إليها، وكذلك تفعل الفصيلة والصاحبة، وهو قولـــه تعـــالى: **﴿يـــوم يفـــرّ المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه وفصـــيلته التى تؤويه﴾**. وقد ورد الحديث الصحيح عن النبي ﷺ: **﴿يحشر الـــناس عراة**، قالت عائشة: **وسوأتهم ينظر بعضهم على بعض، فقال: لكل امرئ منهم يومئذ شأن يغنيه﴾**، يريد أن شدة الهول، وعظم الكرب يغنيهم أن ينظر بعضهم إلى بعض.

فـــإذا اســـتقرّ الـــناس في صعيد واحد طلعت عليهم سحابة سوداء، فأمطـــرتهم صـــحائف منتشرة، فإذا صحيفة المؤمن ورقة ورد، وصحيفة الكافـــر ورقـــة سدر، والكل مكتوب، وتتطاير الصحف، فإذا هي تقع يمين المؤمن وشمال الكافر، وهو قوله تعالى: **﴿ونـــخـــرج له يوم القيامة كتاباً يلقاه منشوراً﴾**، ولو ظل مطوياً لم يجد أن ينشره من تزاحم الخلق، وتعلّق بعضـــهم ببعض. وحكى عن بعض السلف من أهل التصنيف أن الحوض يـــورد بعـــد جواز الصراط، إلا السبق الجسور، وفيه هلاك أكثر الخلق، والســـبعون ألفـــاً الذين يدخلون الجنة بغير عذاب ولا حساب، لا يرفع لهم مـــيزان ولا يـــأخذون صحفاً، وإنما هي براءة مكتوب فيها: **(لا إله إلا الله محمد رسول الله، هذه براءة فلان بن فلان، قد غفر الله له وسعد سعادة لا شقاء بعدها أبداً)** فما من شئ أسر من ذلك اليوم، وذلك المقام.

والرســل يومئذ على المنابر، والعلماء والأولياء على منابر صغار دونهم، ومنبر كل واحد منهم على قدره، والعالمون العاملون على كراسيّ مــن نور، والشهداء والصالحون كقرّاء القرآن والمؤذنين كلهم على كثبان مــن المسك، وهذه الطائفة العامّة أصحاب الكراسي الذين يطلبون الشفاعة مــن آدم ونوح على نبينا وعليهما الصلاة والسلام، حتى ينتهوا إلى رسول الله ﷺ.

وكل مذكور يأتي شخصه يوم القيامة، فقد جاء في الخبر أن القرآن يأتــي يــوم القيامة في صورة رجل حسن الخلق، فَيَشْفَع ويُشَفَّع، والإسلام مثله فيختصم ويخاصم، وقد ذكرنا حكاية الإسلام مع عمر بن الخطاب ﷺ فــي إحياء علوم الدين، وبعد مخاصمته يتعلق به من يشأ الله، فيهوى بهم إلــى الجــنة، وكذلك تأتي الدنيا في صورة عجوزة شمطاء أقبح ما تكون، فــيقال للــناس: تعرفون هذه؟ فيقولون: نعوذ بالله من هذه، فيقال لهم: هذه الدنــيا التى كنتم تتحاسدون عليها، وتتباغضون فيها، وتتهاجرون لأجلها، كذلــك تأتــي الجنة كأنها عروس تزّف، والمؤمنون حولها قد أحدقوا بها، وهــي أحســن مــا تكون، وتحوط بها كثبان المسك والكافور، عليها نور يتعجب منها كل من في الموقف حتى تدخل بهم الجنة.

فانظر رحمك الله إلى جود القرآن، والإسلام.

ومــرّد الكــتاب، وقصدنا في ذلك الأمر الاختصار، لسلوك سبيل السنة، ولا يلتفت إلى البدع الطارئة على الشرط المظهر من شياطين الأنس والجن.

نســأل الله سبحانه وتعالى السلامة والعظمة، والتوفيق من الخلل والخطــأ، والــزيادة والزلل، إنه ولي الإجابة، ومولى الامتنان، الحمد لله علــى الــتمام، والصلاة والسلام على محمد المظلّل بالغمام، رسول الربّ الملك السلاّم، المفضّل على آله وصحبه الكرام، ما انطوت الليالي والأيام.

فهرس الكتاب

3- كتاب الدرة الفاخرة فى كشف علوم الآخرة

أعمال الدكتور خالد حربى

1- الرازى الطبيب وأثره فى تاريخ العلم العربى. الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999.

2- نشأة الإسكندرية وتواصل نهضتها العلمية. الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999.

3- بُرء ساعة للرازى (دراسة وتحقيق). الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999.

4- خلاصة التداوى بالغذاء والأعشاب. الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999. الطبعة الثانية، 2000 توزيع مؤسسة الأهرام.

5- الأسس الأبستمولوجية لتاريخ الطب العربى. الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

6- الرازى فى حضارة العرب، (ترجمة، وتقديم وتعليق). الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

7- سر صناعة الطب للرازى (دراسة وتحقيق). الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

8- كتاب التجارب للرازى الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

9- كتاب جراب المجربات وخزانة الأطباء للرازى (دراسة وتحقيق). الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

10- العولمـــة بين الفكرين الإسلامى والغربى "دراسة مقارنة".	الطــبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية 2003.
11- المــدارس الفلســفية فى الفكر الإســلامى (1)، "الكــندى والفارابى" رؤية جديدة.	الطــبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية 2003.
12- الأخــلاق بين الحلال والحرام، والصواب والخطأ.	الطــبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية 2003.
13- العولمة وأبعادها	ضــمن مجلــد "رسالة المسلم فى حقبة العولمة" الصادر عن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة قطر، رمضان 1423 هــ، نوفمبر 2003.
14- دور الإستشــراق فــى موقف الغــرب مــن الإســلام وحضــارته (بالإنجليزية).	دار الــثقافة العلمية، الإسكندرية، 2003.
15- شــهيد الخــوف الإلهى، الحسن البصرى.	الطــبعة الأولـــى، دار الوفـــاء، الإسكندرية 2003.
16- بنّــية الجماعات العلمية العربية الإسلامية.	الطــبعة الأولـــى، دار الوفـــاء، الإسكندرية 2003.
17- علوم الحضارة الإسلامية وأثرها فى الآخر.	الطــبعة الأولـــى، دار الوفـــاء، الإسكندرية 2004.

18- مقالة فى النقرس للرازى (دارسة وتحقيق).	الطبعة الأولى، دار الوفاء، الإسكندرية 2004.
19- التراث المخطوط: رؤية فى التبصير والفهم (1) علوم الدين لحجة الإسلام أبى حامد الغزالى	الطبعة الأولى، دار الوفاء، الإسكندرية 2004.
20- التراث المخطوط: رؤية فى التبصير والفهم (2) المنطق.	الطبعة الأولى، دار الوفاء، الإسكندرية 2004.

السور، كبعض الإنسان كاتب، فهي المحصورة الجزئية، أو تتميز كلية بذكره، ككل إنسان حيوان، وإمّا أن تكون مُهملة، "كالإنسان كاتب" وهي في قوة الجزئية لتحققها فيها، فتلك أربع. وكلها إمّا موجبة أو سالبة، فصارت ثمانية، وينبه على ذلك حيث يقول:

وإن على التعليق فيها قد حكم ∴ فإنها شرطية وتنقسم أيضاً إلى
شرطية متصلة ومثلها ∴ شرطية منفصلة.

فالقضية الشرطية: هي التي يحكم فيها التعليق، أي وجود أحد قضاياها معلق على وجود الآخر، أو على نفيها، وهي قسمان: متصلة، ومنفصلة، والجزء الأول منها يُسَمَّى مقدما، والثاني تالياً، والمتصلة هي التي يحكم فيها بلزوم قضية أخرى، وهي التي توجب اللازم بين جزئياتها، نحو: **﴿لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا﴾** ولقولنا: إن كانت الشمس طالعة فالنهار وموجود، فجزءاها يوجد بينهما تلازم. والمنفصلة، هي التي يُحكَم فيها بامتناع اجتماع قضيتين فأكثر في الصدق وهي التي جزءاها متعاندان، نحو: العلم إمّا قديم أو حادث، وزيد إمّا حي أو ميت.

وهي ثلاثة أقسام: مانعة الجمع، نحو: هذا العدد إمّا مُساوٍ لذلك، أو أكثر، فيمتنع اجتماعهما، ويمكن الخلو عنهما بأن يكون أقل، ومانعة الخلو، نحو: إمّا أن يكون زيد في البحر، وإما أن لا يغرق، فيمكن الجمع بينهما بأن يكون في البحر، ولا يغرق، ويمتنع خلوه عنهما بألا يكون في البحر ويغرق. ومانعتهما كالعدد إمّا زوج أو فرد، فيمتنع اجتماع الزوج والفرد في عدد واحد، ويمتنع خلوه عنهما.

ولَمّا فرغ المؤلف من القضايا وأقسامها، طفق يَتَكلّم على أحكَامها، فمن ذلك التناقض وهو اختلاف قضيتين بالإيجاب والسلب، بحيث يقتضي لذاته

أن تكون إحداهما صادقة والأخرى كاذبة.. **فالتناقض** عبارة عن اختلاف قضيتين في الصدق والكيف، وهو الإيجاب والسلب، فشرطه أن لا يختلفا إلا بالإيجاب والسلب، ولا بد أن تكون إحدى القضيتين صادقة والأخرى كاذبة.

ثم يتكلم في فَصلٍ آخر على حكم من أحكَام القضايا، وهو "**العكس المستوى**"، **فالعكس المستوى هو تحويل جزئي القضية مع بقاء الصدق، والكيف والكم إلا الإيحاب الكلي، فيعوض عنه الجزئي**. وفي ذلك قال في أرجوزته:

مع بقاء الصدق والكيفية ∴ والكم إلا الموجبة الكلية

فعوضوها الموجبة الجزئية ∴ والعكس لازم لغير ما وجد.

فالعكس لا يكون إلا في القضايا، ولا للترتيب الطبيعي، وإليه الإشارة بقوله: "**والعكس في مرتب البيت احترازاً من المفصلات، فإن تحويل طرفيها ليس عكساً؛ لأن كلاً من طرفيها صالح لأن يكون مقدماً أو تالياً.**

ولما فرغ من الكلام على ما يتعلق بمبادئ التصديقات، شرع في الحديث عن مقاصد التصديقات، وهي "**القياس وما يتعلق به**". **فالقياس: قول مؤلف من قضايا مستلزم بالذات لقول آخر، وهو قسمان: الأول: ما يشتمل على النتيجة أو على نقيضها بالقوة، ويسمى اقترانياً وحملياً، الثاني: ما يشتمل على النتيجة أو على نقيضها بالعقل، ويسمى استثنائياً وشرطياً**.. فالقياس عند المناطقة، هو المركب من قضايا يلزم لذاته قول آخر، والاقتراني منه، ما كان مشتملاً على النتيجة أو نقيضها بالقوة، نحو: العالم مُتَغَيِّر، وكل متغير حادث. يقول ناظماً:

فإن ترد تركيبه فركبا ∴ مقدماته على ما وحيا

ورتب المقدمات وانظرا ∴ صحيحها من فاسد مختبرا

فإن لازم المقدمات ∴ بحسب المقدمات آت.

فتركيب القياس لا بُدَّ أن يشتمل على مقدمتين صغرى وكبرى، والصغرى مندرجة في الكبرى أي داخلة فيها، وفي هذا المعنى قال:

وما من المقدمات صغرى ∴ فيجب اندراجها في الكبرى

وذات حَدّ أصغر صغراهما ∴ وذات حد أكبر كبراهما

وأصغر فذاك ذو اندراج ∴ ووسط يلغى لذي الإنتاج.

أي لا بد أن تكون الكبرى أعم من الصغرى، وإلا لم يحصل اللزوم، إذ لم يلزم من الحكم على الأعم الحكم على الأخص، لا العكس، ثم إن الصغرى وهي المشتملة على موضوع النتيجة المُسَمَّى بالحد الأصغر، والكبرى هي المشتملة على محمولها المُسَمَّى بالحد الأكبر، والطرف المكرر المشترك بينهما، والحد الأصغر يسمى الحد الأوسط، وهو الجامع بينهما، والحد الأصغر مندرج في الأكبر، وعند الإنتاج يُلْغى الحد الأوسط.

وعن أشكال القياس قال:

الشكل عند هؤلاء الناس ∴ يُطلق على قضيتي قياس

من غير أن تعتبر الأسوار ∴ إذ ذاك بالضرب له يُشَار.

يعني أن المناطقة اصطلحوا على تسمية قضيتي القياس من غير اعتبار الأسوار شكلاً، ومع اعتبارها ضرباً أي نوعاً من أنواع الشكل.. والأشكال بحسب الحد المكرر (الأوسط) أربعة أقسام؛ لأنها إما إن يكون موضوعاً في الكبرى محمولاً في الصغرى، كالإنسان حيوان، والحيوان حادث، فهو الشكل الأول المسمي بالنظم الكامل؛ لأنه أقواها، وهي ترجع إليه في

الحقيقة. وإن كان محمولاً فيهما، كالإنسان حيوان، والفرس حيوان، فهو الشكل الثاني القريب من الأول لكونه وافقه في طرف الحمل الذي هو أقوى من طرف الوضع. وإمّا أن يكون موضوعاً فيهما كالإنسان حيوان، والإنسان حادث، فهو الشكل الثالث لموافقته من طرف الوضع. وإمّا أن يكون موضوعاً في الصغرى محمولاً في الكبرى، أى عكس الأول، كالإنسان حيوان، والكاتب إنسان، فهو الشكل الرّابع، وهو أضعفها لبعده عن الأوّل، لكونه لم يوافقه لا في حَمْل، ولا وضع، وهذا معنى قوله:

فحيث هذا النظام يعدل	∴	**ففاسد النظام**
أما الأول فشرطه الإيجاب في صغراه	∴	**وإن تكن كلية كبراه**
والثاني إن تختلف في الكيف مع	∴	**كلية الكبرى له شرط وقع**
والثالث الإيجاب في صغراهما	∴	**وأن ترى كلية إحداهما**
ورابع عدم جمع....	∴	**إلا بصورة ففيها نسبتين**
صغراهما موجبة جزئية	∴	**كبراهما سالبة كليّة .**

أي إذا عدل عن هذه الأشكال، وهذا الترتيب فذاك فاسد. ويقول:

ومنه ما يدعي بالاستثناء ∴ يُعرف بالشرطي بلا استثناء .

ومن القياس، القياس الاستثنائي، وهو المعروف بالشرطي، لكونه مركباً من قضايا شرطية، وهو المشتمل على النتيجة أو نقيضها بالفعل، نحو: "لو كان النهار موجوداً لكانت الشمس طالعة، ولو لم يكن النهارَ موجوداً ما كانت الشمس طالعة، فالنتيجة في الأخير ونقيضها في الأوّل مذكوران بالفعل، وقولنا: "له بالقوة، احترازاً من الاقتراني".

أمّا القياس المنفصل: ما كان مؤلفاً من قَضَايَا منفصلة، وهي المتعاندة، وهي على ثلاثة أقسام: مانع الجمع والرفع وهو الحقيقي، ومانع جمع ومانع

رفع، فإن كان حقيقياً وهو مانع الجمع، والخلو لخلو العدد إما زوج أو فرد، أنتج وضع كل من طرفيه رفع الآخر لامتناع الجمع، والعكس لامتناع الخلو، ولا كان مانع جمع انتج، وضع أحد الطرفين رفع الآخر لامتناع الجمع بخلاف العكس لإمكان الخلو، وإن كان مانع الخلو فعكسه، أي أنتج رفع أحدهما وقع الآخر لامتناع الخلو لا العكس لإمكان الجمع، وفي هذا قال:

وإن يكن منفصلاً فوضع ذا ∴ ينتج رفع ذاك والعكس كذا

وذاك في الأَخَصّ ثم إن يكن ∴ مانع جمع فوضع ذا تركن

رفع لذاك دون عكس وإذا ∴ مانع رفع كان فهو عكس ذا.

أي: وإن كان القياس الشرطي منفصلاً، فوضع كل من طرفيه منتج رفع الآخر، والعكس إن كان حقيقاً، وهذا معنى قوله، وذاك في الأخص، وإن يكن مانع جمع، فوضع كل، يوجب وضع الآخر دون عكس، أي لا يوجب رفع كل وضع الآخر لجواز الخلو، وإن كان مانع رفع فهو عكس مانع الجمع كما تقدم.

وأعد المؤلف فصلاً في "لواحق القياس"، فمن القياس قسم يُسَمَّى بالقياس المركب، ويُسَمَّى بذلك لتركيبه من حجج متعددة، وتنقسم الحجة باعتبار مادتها، فإن الحجة قِسْمَان نقلية وعقلية، والحجة العقلية خمسة أقسام: برهانية، وجدليَّة، وخطابية، وشعرية، وسفسطائية، وتسمى المغالطة، وإلى هذا كله أشرنا بقولنا: "وحجة عقلية نقلية، وأقسام هذا خمسة جَلِيَّة.."

فالخطابة، ما تألف من مُقَدِّمات مقبولة، وهي قضايا تُؤْخَذ مما يعتقد فيه الصّدق، وليس نسبي، والغرض من الخطابة ترغيب السّامع فيما ينفعه.

والشعر: ما تألف من مُقَدِّمات متخيلة لترغيب السامع في شيء،

والغرض من الشعر تأثير النفس.. والجدل: ما تألف من مقدمات مشهورة، وهو ما اعترف بها لجمهور مصلحة عامة، نحو: هذا ظُلم، وكل ظلم قبيح، فهذا قبيح، وهذا كاشف لعورته، فهو مذموم، فهذا مذموم، والغرض من الجَدَلِ إما إقناع قاصر عن البرهان، أو ألزم الخصم ودفعه.

والسفسطة: ما تألف من مقدمات شبيهة بالحق ويُسَمَّى بالمغالطة، كقولنا في صورة فرس في حائط: هذا فرس، وكل فَرَسٍ صَهَّال، فهذا صَهَّال. أو شبيهة بالمقدمات المشهورة، وتُسَمَّي مشاغبة.. والخاص من أقسام الحجة، البرهان وهو ما تألف من مقدمات يقينية، وهو المفيد للعلم اليقيني، فيه قال:

أجلها البرهان ما أُلِّف من ∴ مقدمات باليقين تقترن

من أوليات مشاهدات ∴ مجربات مواترات

وحد سيات ومحسوسات ∴ فتلك جملة اليقينات.

أي: أن أجل الحجج الخمس البرهان، وهو ما تركب من مقدمات يقينية، ثم ذكر أن اليقينيات ستة أولها: الأوليات، وتُسَمَّى البديهيات، وهو ما يجزم به العقل لمجرد تَصَوّر طرفيه، نحو: الواحد نصف الاثنين، والكل أعظم من الجزء.

وثانيها: المشاهدات الباطنية، كجوع الإنسان وعطشه. **وثالثها:** التجريبات: وهو ما يُجْعَل من العادة. **ورابعها:** المتواترة: وهو ما يحصل بنفس الأخبار تواتراً، كالعلم بوجود مكة، وبغداد لمن لم يرهما.. **خامسها:** الحدسيات: وهي ما يجزم به العقل لترتيب دون ترتيب التجريبات مع القرائن، كقولنا: نور القمر مستفاد من نور الشمس.

سادسها: المَحْسُوسَات: وهو ما يُحَصَّل بالحِسّ الظاهر، يعني بالمشاهدة: كالنار حَارَّة، والشمس مضيئة، فهذه جملة اليقينات التي يتألف البرهان منها.

فهرس الكتاب

أعمال الدكتور خالد حربى

1- الرازى الطبيب وأثره فى تاريخ العلم العربى. الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999.

2- نشأة الإسكندرية وتواصل نهضتها العلمية. الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999.

3- بُرء ساعة للرازى (دراسة وتحقيق). الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999.

4- خلاصة التداوى بالغذاء والأعشاب. الطبعة الأولى، ملتقى الفكر، الإسكندرية 1999. الطبعة الثانية، 2000 توزيع مؤسسة الأهرام.

5- الأسس الأبستمولوجية لتاريخ الطب العربى. الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

6- الرازى فى حضارة العرب، (ترجمة، وتقديم وتعليق). الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

7- سر صناعة الطب للرازى (دراسة وتحقيق). الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

8- كتاب التجارب للرازى الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

9- كتاب جراب المجربات وخزانة الأطباء للرازى (دراسة وتحقيق). الطبعة الأولى، دار الثقافة العلمية، الإسكندرية 2002.

10- العولمـــة بين الفكرين الإسلامى والغربى "دراسة مقارنة". الطـبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية 2003.

11- المـــدارس الفلســفية فى الفكر الإســلامى (1)، "الكـــندى والفارابى" رؤية جديدة. الطــبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية 2003.

12- الأخـــلاق بين الحلال والحرام، والصواب والخطأ. الطــبعة الأولى، منشأة المعارف، الإسكندرية 2003.

13- العولمة وأبعادها ضـــمن مجلــد "رسالة المسلم فى حقبة العولمة" الصادر عن وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية بدولة قطر، رمضان 1423 هـــ، نوفمبر 2003.

14- دور الإستشـــراق فـــى موقف الغـــرب مـــن الإســـلام وحضـــارته (بالإنجليزية). دار الـــثقافة العلمية، الإسكندرية، 2003.

15- شـــهيد الخـــوف الإلهى، الحسن البصرى. الطـــبعة الأولـــى، دار الوفـــاء، الإسكندرية 2003.

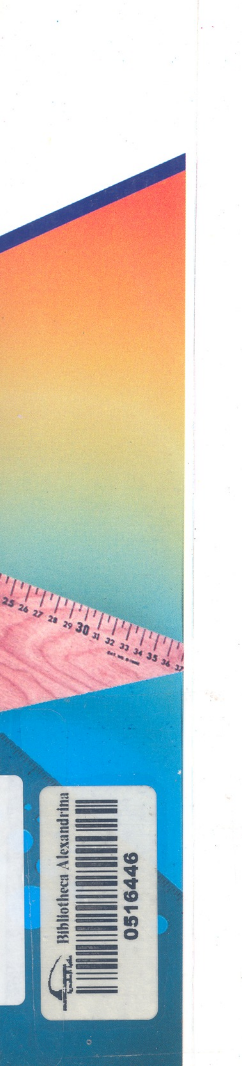
16- بنّـــية الجماعات العلمية العربية الإسلامية. الطـــبعة الأولـــى، دار الوفـــاء، الإسكندرية 2003.

17- علوم الحضارة الإسلامية وأثرها فى الآخر. الطـــبعة الأولـــى، دار الوفـــاء، الإسكندرية 2004.

18- مقـالة فى الـنقـرس للرازى (دارسة وتحقيق). الطـبعة الأولـى، دار الوفـاء، الإسكندرية 2004.

19- الـتراث المخطـوط: رؤية فى التبصير والفهم (1) علوم الدين لحجة الإسلام أبى حامد الغزالى الطـبعة الأولـى، دار الوفـاء، الإسكندرية 2004.

20- الـتراث المخطـوط: رؤية فى التبصير والفهم (2) المنطق. الطـبعة الأولـى، دار الوفـاء، الإسكندرية 2004.


Bibliotheca Alexandrina
0516446